This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914500 5

*GO

CATALOGUE
DES LIVRES
DE
M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

SECOND VOLUME.

JURISPRUDENCE,
ET
SCIENCES ET ARTS.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÉQUE
DE
M. PIERRE-ANTOINE
BOLONGARO-CREVENNA.

SECOND VOLUME.

JURISPRUDENCE,

ET

SCIENCES ET ARTS.

A AMSTERDAM
Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,
Libraires, dans le Kalverſtraat.
M. DCC. LXXXIX.

ASTOR
LIBRARY

JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

1295 De Legibus Naturae Disquisitio Philosophica, &c. Authore Ricardo Cumberland. *Londini, typis E. Flesher*, 1672. in 4. v. avec dos de m. r.

1297 Petrini Belli, Albensis, Jureconsulti, & Emanuelis Philiberti, Sabaudiae Ducis Consiliarii, De Re Militari & Bello tractatus diuisus in partes XI. *Venetiis, Franciscus de Portonariis*, 1563. ═ Clarissimi viri Jacobi Purliliarum Comitis de Re Militari liber. *Venetiis, in aedibus Joannis Tacuini de Tridino*, 1530. in 4. v. m.

Belli est un des premiers, qui a écrit sur le Droit de la guerre. Son ouvrage mériteroit d'être plus connu qu'il ne l'est, car il ne l'a pas même été ni par *Terrasson* dans son Histoire de la Jurisprudence, ni par *Barbeyrac* dans ses Discours préliminaires à ses Traductions de *Grotius*, & de *Puffendorf*.

L'édition originale que nous annonçons ici, est fort rare. Elle contient 150. feuillets, sans les préliminaires, & un long *Index* à la fin.

1298 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres. *Parisiis, Nicolaus Buon*, 1625. in 4. v.

PREMIERE EDITION, qui est rare & en plusieurs endroits différente des réimpressions.

1299 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres, cum Commentariis Gulielmi Vander Muelen, & Notis Jo. Frid.

Gronovii. *Ultrajecti*, *Guliel. van de Water*, 1696. 1700. 1703. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

1300 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres, cum Annotatis Auctoris. Accesserunt ejusdem Dissertatio de Mari Libero, & Libellus de Aequitate, Indulgentia & Facilitate, nec non Jo. Frid. Gronovii Notae. *Amstelaedami*, *ex officina Wetsteniana*, 1712. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1301 Stephani Doleti Galli Aurelii Liber unus De Officio Legati. Item alter de immunitate Legatorum. Et item alius De Legationibus Joan. Langiachi Episcopi Lemouicensis. *Lugduni*, *apud Steph. Doletum*, 1541. in 4. m. r. d. s. t.

DROIT ECCLESIASTIQUE.

Traités préparatoires au Droit Ecclésiastique.

1302 Modus legendi abbreuiaturas in vtroque iure. *Parisius*, *Gaspardus Philippe*, 1505. petit in 8. Goth. v. m.

Droit Ecclésiastique Ancien.

1303 Bibliotheca Juris Canonici Veteris, complectens Canonum Eclesiasticorum Codices antiquos tum Graecos, tum Latinos, & insigniores Juris Canonici veteris Collectores Graecos, ex Codicibus MSS. Bibliothecae Christophori Justelli, cum Versionibus Latinis, Praefationibus, Notis, &c. opera & studio Gul. Voelli, & Hen. Justelli, Christoph. F. *Lutetiae Parisiorum*, *Ludovicus Billaine*, 1661. 2. vol. in fol. v. éc. G. P.

Corps de Droit Canon avec leurs Interprétes & Commentateurs, *&c.*

1304 Decretum Gratiani cum Glossis Joannis (Semecae) a Bartholomaeo Brixiensi suppletis. *Venetiis*, *Petrus*

Cremonensis dictus Veronensis de Plasiis, 1483. *die* xxv. *Januarii*, in 4. Cart. d. de v.

1305 Innocentii Tertii Pont. Max. Decretalium, atque aliarum Epistolarum Tomi duo. (Additis in fine collatione cum exemplari Bibliothecae Vaticanae, & Correctionibus, cura Gulielmi Sirleti Biblioth. Vaticanae Custodis.) *Romae*, *F. Priscianensis Florentinus*, 1543. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

1306 Compilatio Decretalium Gregorii IX. cum Glossa. *Venetiis*, *impensa atque diligentia Bartholomei de Alexandria*, *Andree de Asula*, *Maphieique de Salodio sociorum*, 1482. *decimo calendas iulii.* in 4. Goth. Cart. d. de v.

Le verso du premier feuillet porte un avis, dans lequel on lit le passage suivant: *Sed quia fortasse fuere nonnulli: qui libenter & volunt & cupiunt in breuiore volumine ac charactere paruo hoc opus habere & tenere: Ideo optima societas Joannis de Colonia Nicolai Jenson sociorumque voluit decreuitque vt in breuiore volumine & minore charactere hoc opus decretalium omnes legant: eique studeant.* &c. Cependant dans la souscription à la fin du volume *Jean de Colonia* & *Nicolas Jenson* ne sont pas nommés.

1307 Decretalia Papae Gregorii noni (cum ejus vita & Glossa). *Parisiis*, *Thielman Keruer*, 1505. in 4. Goth. v. m. réglé.

1308 Sextus Liber Decretalium Bonifacii Papae Octavi cum Glossa. *Romae*, *per Leonardum Pflugel & Georgium Lauer*, 1472. in fol. Ancienne reliure.

Cette EDITION est d'une rareté extrême. Le *P. Laire*, *Specimen Historicum Typographiae Romanae* xv. *Saeculi*, l'a notée sur l'autorité de *La Caille*, & du *Cardinal Quirini*, & le *P. Audiffredi*, dans son Ouvrage souvent cité, ne la rapporte que d'après *La Caille*, *Maittaire & Orlandi*, sans l'avoir vue ni l'un ni l'autre.

Ce volume est composé de 176. feuillets, imprimés sur 2. Colonnes, & chaque colonne est subdivisée en deux, dont l'intérieure renferme le Texte, & l'autre la Glose; mais à l'exception de 4. pages, qui présentent d'un bout à l'autre 4. Colonnes entieres, savoir 2. de Texte, & 2. de Gloses, toutes les autres n'en ont aucune qui soit entiérement occupée par le Texte, mais bien par la Glose, qui, où le texte manque, s'y étend au dessous en allongeant les lignes, & remplit aussi l'espace que le texte occuperoit s'il continuoit. Le caractere du texte tire un peu au gothique, & celui de la Glose, qui est plus petit, est rond; mais tous les deux sont très chargés d'abréviations. Chaque colonne entiere de la Glose a pour la plupart 64. Lignes, & quelques-unes aussi 65.

Le volume commence par la ligne suivante de la Glose:

Via preposterus est ordo prius huāns

La premiere colonne du recto du dernier feuillet, dont le verso est tout blanc, n'a que 56. lignes de glose, & 2. du texte, & la seconde colonne 46. de glose & 2. du texte. Au dessous de la 46. ligne de cette seconde colonne, après un espace en blanc d'environ 2. lignes, est la souscription suivante, dont le caractère est le même du texte, & dont la derniere ligne est en parallele avec la 56. de la premiere colonne:

> *Presens huius sexti decretaliū p̄clarum*
> *opus. per uenerabiles uiros. Leonhardū*
> *pflugl'. & Georgium lauer. Rome impr̄ssū*
> *Anno dn̄i* M. CCCC. LXXII *die uo* xxiiii
> *mensis octobris. Pontificatus. S. in xp̄o*
> *p̄ris & dn̄i n̄ri dn̄i Sixti diuina puidentia*
> *pape Quarti. Anno eiꝰ scd'o finit. feliciter.*

Quant aux 8. vers, que le *Cardinal Quirini* dit se trouver à la fin de ce volume, & qu'il rapporte dans son traité *De Optimorum Scriptorum Editionibus, pag.* 254., nous ne les trouvons pas dans notre exemplaire.

1309 Johannis de Imola Opus preclarum in Clementinas. *Venetiis*, *Jacobus de Rubeis*, 1475. in fol. Goth. v. m.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

Cette édition est exécutée sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Traités de l'Eglise, du Souverain Pontife, & des Personnes Ecclésiastiques.

1310 Alvari Pelagii (Paes) de Planctu Ecclesiae Libri duo. *Lugduni, Jo. Clein*, 1517. in fol. Goth. m. r. d. s t.

1311 Libellus F. Thomae de Vio Caietani a sacrosancta generali Synodo Pisana secunda ad almam universitatem parisiensem missus ut examinetur, & praesentatus eidem universitati decimanona Martii, anno ad calculum Parisiensem M. D. XI. Titulus dicti libelli: Auctoritas pape & concilii siue Ecclesiae comparata. *Parisiis, in aedibus Ascensianis*, 1512. in 4. v. écc.

1312 Tractatus Petri de Alliaco de potestate pape & auctoritate cardinalium factus in concilio constantiensi, post depositionem iohannis Pape vigesimi tertii. *Sine anno, loco & typographo.* in 4. v. m. Goth.

Edition du xv. Siecle à longues lignes de 33. sur chaque page entiere, & sans chifres ni réclames, mais avec signatures a. ii — d.

1313 Monarchia del Papa. *Roma, in Campo di Fiore per M. Antonio Blado alli* xxiii. *di Decembre*, 1551. petit in 4. Cart.

On trouvera la description de ce rare volume dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, Vol.* VI. *pag.* 26.

1314 Tractatus de potestate imperatoris: ac pape. Et an apud papam sit potestas utriusque gladii. Et de materia consiliorum: qui appellatur monarchia: Editus per doctorem Antonium de Rosellis de Aretio. *Vene-*

tiis, Hermanus Lichtenſtein Colonienſis, 1487. in fol. v. m.

1315 De Legato Pontificio. *In Academia Veneta*, 1558. petit in 4. v. m.

1316 Tractatus de dignitate & poteſtate Legati, nec non de primaria Cardinalium origine atque inſtitutione, in quo obiter etiam de Materia beneficiali agitur, editus a Joanne Brunello Aurelianenſe. *Luteciae Pariſiorum, per Petrum Vidoue, impendio Jacobi Hoys Aureliae Bibliopolae*, 1519. = Ejuſdem Brunelli Repetitiones due in Decretalem primam. *Ibidem, ſine anno.* petit in 4. v. ècc.

1317 Sanctiſs. D. N. D. Innocentii Divina Providentia Papae XIII. Gratiae & Privilegia Conclauistis poſtremi Conclauis conceſſa. *Romae, typis Rev. Camerae Apoſtolicae*, 1721. grand in 4 Cart. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

A la fin du volume ſuivent 3. feuillets auſsi en vélin, ſur les quels ſont écrites les atteſtations des Cardinaux de *Rohan, Tanara, Marescotti*, & *Pamſili* avec leurs ſignatures & leur cachets en faveur de *Jean Vivant*, qui a été Conclaviſte du Cardinal de *Rohan.*

1318 Baculus Paſtoralis ad dirigendos in viam pacis pedes viſitantium & viſitatorum; ſive Tractatus Viſitationum Patris Joh. Franciſci de Pavinis. *Luteciae, per Uldaricum Gering & Bertholdum Rembolt ſocios*, 1503. petit in 4. Goth. v. f.

Régles, Conſtitutions, Priviléges, &c. des Ordres Religieux.

1319 Regula Beati Auguſtini Epiſcopi & Eccleſiae Doctoris *Valentiae, J. Gilibert*, 1712. in 12. m. bl.

1320 Regula S. Benedicti, Latine & Gallice. petit in 4. v. f. d. ſ. t.

MANUSCRIT ſur vélin du xv. *ſiecle*, compoſé de 82. feuillets écrits à longues lignes en ancienne bâtarde.

1321 Regula SS. Patris Benedicti cum Declarationibus & Constitutionibus editis a Patribus Congregationis Casinensis, aliàs Sanctae Justinae. *Venetiis*, *Dominicus Nicolinus*, 1580. = Constitutiones Patrum Congregationis Casinensis, adiectis ordinibus pro regimine Monialium, una cum nonnullis Indultis ac Privilegiis. *Venetiis*, *Dom. Nicolinus*, 1580. in 4. vél.

1322 Collectio Privilegiorum Ordinis Cisterciensis, opera & impensa Reverendissimi Patris Johannis abbatis Cistercii. *Diuione*, *Petrus Metlinger*, 1491 iiii. *Nonas Julias.* in 4. m. r. d. f. t. Goth.

PREMIERE EDITION.

1323 Statuta ordinis cartusiensis a domno Guigone priore cartusie edita. (cum Privilegiis & Repertoriis). *Basileae*, *Johannes Amorbachius*, 1510. in fol. Goth. couvert d'étoffe de soye.

EXEMPLAIRE très bien conservé, & exactement conforme à la description, que *M. de Bure le Jeune* en a donnée dans sa *Bibliographie instructive*, N°. 994.

1324 Statuta & Instructio pro Visitatione facienda inter Carthusienses. in 8. vél.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *Siecle*, composé de 113. feuillets, écrits à longues lignes, & en noir & rouge. Ce volume est si artistement écrit, & d'un caractere si beau & si bien imitant celui de l'impression, qu'au premier coup on le diroit imprimé. Ce qui ajoute à l'illusion, que cause l'écriture, ce sont les lettres grises, dont ce volume est orné tant en noir qu'en rouge, & qui sont si bien faites à la plume, que plus on les regarde plus elles semblent imprimées.

1325 Declaratio & defensorium privilegiorum fratrum mendicantium. De symonia vitanda in receptione nouitiorum & nouitiarum. De libera confessionum audientia

mendicantibus concesfa. Tractatus S. Thome de aquino eiusdem ordinis contra impugnantes religionem. Copie bullarum fummorum pontificum contra perturbatores religioforum. *Parifius*, *Jo. Barbier*, 1507. in 8. Goth. v. écc.

1326 Conftitutiones Fratrum Celestinorum Provinciae Franco-Gallicanae, *Paris.*, *Aegid. Blaizot*, 1670 in 12. v.

1327 Conftitutiones Societatis Jefu. *Romae*, *in Collegio ejusdem Societatis*, 1583. in 8. vél.

1328 Conftitutiones Societatis Jefu cum earum Declarationibus. *Romae*, *in Collegio eiusdem Societatis*, 1583. in 8. vél.

Ces deux éditions font rares; elles font les plus complettes.

1329 Canones Congregationum generalium Societatis Jefu. Romae, *in Collegio Societatis Jefu*, 1590. in 8. vél.

1330 R. P. Claudii Aquavivae Soc. Jefu Praepofiti Generalis Inftructio pro Superioribus ad augendum confervandumque fpiritum in Societate. = Ejusdem Induftriae ad curandos Animae morbos. *Romae*, *in Collegio ejusd. Societatis*, 1615. in 8. vél.

1331 La Conduite Canonique de l'Eglife pour la réception des Filles dans les Monasteres; par Antoine Godefroy. *Bruxelles*, *Pierre de Dobbeleer*, 1674. in 12. v.

1332 Traité de la Clôture des Religieufes. Par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1681. in 8. v.

Conftitutions, Privilèges, &c. des Ordres Militaires.

1333 Volumen Stabilimentorum Rhodiorum militum facri ordinis hospitalis fancti iohannis iherofolimitani. *Sine anno*, *loco & typog.* in fol. Goth. v. f. d. s t.

Edition du xv. fiecle, fans chifres ni réclames, mais avec fignatures a ii—q. Quoique le titre de ce volume foit en latin, il n'y a dans cette langue que l'exorde & une Bulle qui le fuit; tout

tout le reste est en françois, & c'est la traduction d'un ouvrage composé en latin.

1334 Statuta Ordinis S. Johannis Hierosolymitani. 1586. in fol. v. f.

Ce volume peu commun est rempli de figures en cuivre; entre autres on y trouve les portraits des 51. premiers Grands-Maîtres de l'Ordre.

1334* Volume che contiene Li Statuti della Sacra Religione Gierosolimitana; Le Ordinationi dell' ultimo Capitolo Generale; Il nuovo Ceremoniale; Il modo di far li processi de' miglioramenti delle Comende; &c., L'ordine nel dar l'abito; e li Privileggi. *Borgonovo*, *Bartol. Cotta*, 1676. in fol. v. m.

1335 Anciens & nouveaux Statuts de l'Ordre de S. Jean de Jerusalem. Traduits sur l'édition de Borgeforte (*Bourgneuf*) de 1676. De l'ordonnance du Chapitre du Grand Prieuré de France. in fol. v. écc. d. s. t. avec fermoirs.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle* écrit à longues lignes fort proprement. C'est la traduction du N° précédent.

1335* Ristretto e Compendio degli Statuti, Costumi, & Ordinationi della Sacra Religione Gierosolimitana, Composto dall' Ill^mo Sig. Prior di Daciatra Christiano D'Osterhausen. in fol. v.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 167. feuillets écrits très proprement à longues lignes.

1336 Definicoens, e Estatutos dos Cavalleiros, e Freires da Ordem de Nosso Senhor Jesu Christo. Com a Historia da origem, & principio della. *Lisboa*, *Joam da Costa*, 1671. in fol. vél.

Traités des Fêtes & des Mariages.

1337 De Festorum dierum imminutione liber, pro defen-

sione Constitutionum Urbani VIII. & Gallicanae Ecclesiae Pontificum. Auctore Jo. Bapt. Thiers. *Lugduni*, *Pet. Guillimin*, 1668. in 12. v.

1338 Traité du pouvoir irréfragable & inébranlable de l'Eglise sur le Mariage des Catholiques ; contre le Livre qui a pour titre Examen de deux questions importantes sur le mariage, imprimé sans nom d'auteur l'an 1753. Par Jacques Clemens, Prêtre, Licencié, &c. *Liege*, *Clement Plomteux*, 1768. in 4. br.

1339 Avantages du Mariage, & combien il est nécessaire & salutaire aux prêtres & aux Evêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrêtienne. (Par M. Des Mazures, Chanoine de S. Croix d'Etampes). *Bruxelles*, 1758. 2. vol. in 12. v. m.

Traités de l'Immunité des Eglises, &c.

1340 Erudita atque luculenta disputatio Clariss. Doctissimique Jureconsulti ac Equitis D. Joannis Hieronymi Albani de Immunitate Ecclesiarum. Eiusdem varia ac diversa Consilia. *Romae*, *Valerius & Aloysius Dorici fratres Brixienses*, 1553. in fol. vél.

Traités des Bénéfices, & Régles & Taxes de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine.

1341 Compendium aureum de unione beneficiorum Petri de Perusio. *Paris.*, *Jo. de la Garde* (1514.) in 8. Goth. v. m.

1342 Tractatus Judiciorum. Tractatus Renunciationum beneficiorum in publicis instrumentis. Processus Sathane procuratoris infernalis contra genus humanum coram Deo nostro Jhesu Christo. Cuius quidem generis ipsa intemerata virgo Maria aduocata existit. Accedit Ars Notariatus. *Sine anno*, *loco & typog.* in 8. Goth. Cart.

Le

Le premier traité est de *Bartholus de Saxoferrato*; les autres ne portent aucun nom d'auteur.

1343 Traité de la Dépouille des Curez. Par un Docteur en Droit. *Paris, Guill. Desprez*, 1683. in 12. v.

1344 Regule Cancellarie apostolice cum glosa. *Paris., J. Petit*, 1505. in 8. Goth. v. m.

1345 Regule Cancellarie apostolice cum glosa. *Paris., Guill. Eustace*, 1511. in 8. Goth. vél.

1346 Regulae omnes, Ordinationes, & Constitutiones Cancellariae S. D. N. Pauli Papae III. in hunc usque diem promulgatae. *Romae, apud Antonium Bladum*, 1542. = Tres Regulae Cancellariae apostolicae Pauli Papae III. 1544. = Duae Prorogationes gratiarum expectativarum, cum nouis regulis, per Paulum Papam III. 1545. = Regulae tres Cancellariae apost. Pauli Papae III. 1546. *Romae, per Stephanum Nicolinum Sabiensem*, 1546. in 8. vél.

1347 Regulae Ordinationes & Constitutiones Cancellariae Pii Papae V. *Louanii, Hier. Wellaeus*, 1566. in 8. vél.

1348 Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en latin & en françois. Par A. D. P. (Antoine du Pinet). *Lyon*, 1564. in 8. m. r. d. s. t.

Traités de la Jurisprudence Ecclésiastique contre l'Hérésie, & de l'Inquisition.

1349 Traité de l'Absolution de l'Hérésie, par Jean Bapt. Thiers. *Paris, Antoine Dezailler*, 1695. in 12. v.

1350 De Haereticis, an sint persequendi, Lutheri & Brentii aliorumque multorum tum veterum tum recentiorum sententiae. *Magdeburgi, Georgius Rausch*, 1554 = Querela Martini Luteri, seu Somnium. *Basileae, Jo. Oporinus*, 1554. in 8. Cart.

OPUSCULES TRÈS RARES. Le second est attribué à *Joachim Camerarius*.

1351 De Haereticis a ciuili Magistratu puniendis Libellus, aduersus Martini Bellii farraginem & nouorum Academicorum sectam, Theod. Beza Vezelio auctore. *Oliua Rob. Stephani*, 1554. in 8. v. f. dent. d. s. t.

1352 Contra Libellum Calvini in quo ostendere conatur Haereticos jure gladii coercendos esse. *Anno domini* 1562. in 8. v.

1353 —— Idem Liber, *ejusdem supradictae editionis, sed cum hoc titulo :* Dissertatio qua disputatur quo jure, quove fructu Haeretici sunt coercendi gladio vel igne. *Sine anno, loco & typog.* in 8. vél.

1354 Mini Celsi (Laelii Socini) Senensis de Haereticis capitali supplicio non afficiendis. Adiunctae sunt eiusdem argumenti Theod. Bezae & And. Duditii Epistolae duae contrariae. 1584. in 8. v. f. dent. d. s. t.

1355 Antonii Sanctarelli ex Societate Jesu Tractatus de Haeresi, Schismate, Apostasia, Sollicitatione in Sacramento Poenitentiae, & de Potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romae, Barthol. Zannettus*, 1625. in 4. m. bl. d. s. t.

EXEMPLAIRE conforme à la description, que *M. de Bure le Jeune* en donne au N°. 956. de sa *Bibliographie Instructive*.

1356 Lucerna Inquisitorum Haereticae pravitatis R. P. F. Bernardi Comensis Ord. Praedicatorum : & eiusdem Tractatus de Strigibus cum annotationibus Francisci Pegnae, &c. *Romae, Barthol. Grassus*, 1584. in 4. vél.

1357 Directorium Inquisitorum F. Nicolai Eymerici Ord. Praed. cum Commentariis Francisci Pegnae. *Romae, in aedibus Populi Romani*, 1585. in fol. v. f.

1358 Repertorium Inquisitorum pravitatis Haereticae, in quo omnia, quae ad haeresum cognitionem ac S. Inquisitionis forum pertinent, continentur. Correctionibus & Annotationibus Quintilliani Mandosii, ac Petri Vendra-

Hameni decoratum & auctum. *Venetiis*, *Damianus Zenarus*, 1588. in 4. vél. d. de v.

Oeuvres diverses de Droit Ecclésiastique de France, &c.

1359 Pragmatica Sanctio Caroli (VII.) Francorum Regis. *Parisius* (*Petrus Caesaris*). 1484. petit in 4. v. f.

1360 Concordata inter Leonem X. & Franciscum I. super Sacerdotiorum Gallicorum negocio. Textus Pragmaticae sanctionis, opera M. Cosmae Guymier emendatus & marginalibus scholiis illustratus. Regulae, ordinationes & constitutiones Cancellariae Romanae Curiae. Sacrosancti oecumenici Concilii Tridentini Sessionum sex priorum Decreta. *Parisiis*, *Galeotus à Prato*, 1551. in 8. v.

Le Paragraphe *Declarat* par le quel finit le Decret de la 5e Session du Concile de Trente du péché originel, ne se trouve pas dans cette édition.

1361 Commentarius ad Edictum Henrici Secundi contra paruas datas & abusus Curiae Romanae, & in antiqua edicta & Senatus consulta Franciae contra Annatarum & id genus abusus. Authore Carolo Molinaeo, J. C. Parisiensi. 1552. in 8. v. m.

1362 —— Idem Commentarius Caroli Molinaei, cum nuncupatoria Epistola & Edicto Regio ab eodem Molinaeo e Gallico in Latinum redditis. *Basileae*, *Jacobus Parcus*, 1552. in 4. v. écc.

1363 Moyens d'abus, entreprises & nullitez du rescrit & bulle du Pape Sixte V. contre le serenissime Prince Henry de Bourbon, Roy de Navarre, &c. (par Pierre de Belloy, Avocat général au Parlement de Toulouse). *Imprimé nouvellement* 1586. in 8. v. m.

1364 Brutum Fulmen Papae Sixti V. adversus Henricum Regem Nauarrae, & Henricum Borbonium, Principem

Condaeum; Una cum Protestatione multiplicis nullitatis. (Authore Franc. Hotman). *Sine anno, loco & typog.* in 8. m. bl. d. s. t.

1365 Protestation & Defense pour le Roy de Navarre Henry IV., & Henry Prince de Condé contre l'injuste & tyrannique Bulle de Sixte V. publiée à Romme au mois de Septembre 1585. Traduicte du Latin intitulé Brutum Fulmen Sixti V. (de François Hotman). 1587. in 8. v.

1366 De Justa Reipub. Christianae in Reges impios & Haereticos authoritate: justissimaque Catholicorum ad Henricum Nauarraeum, & quemcumque haereticum a regno Galliae repellendum confoederatione Liber. Authore G. G. R. A. Peregrin. Roman. (*probablement le P. André Eudemon-Jean, Jésuite, connu par d'autres semblables ouvrages.*) *Parisiis, Guil. Bichonius,* 1590. in 8. v.

1367 Sermons de la simulée Conversion, & nullité de la pretendue Absolution de Henry de Bourbon, à S. Deny le Dimanche 25. Juillet 1593., prononcez en l'Eglise de S. Merry à Paris, par M. Jean Boucher. *Juxte la Copie imprimée à Paris chez G. Chandiere,* 1594. in 8. v.

Mélanges de Droit Canonique, & Pièces diverses de Procédures Civiles & Criminelles dans la Jurisdiction Ecclésiastique.

1368 Summula Raymundi, breuissimo compendio sacramentorum alta complectens mysteria. De Sortilegiis: symonia: furto: rapina: vsura: atque variis casibus. *Argentinae, per Joan. Knoblouch impressa,* 1518. in 4. v. éc.

1369 Collatio Militiae Ecclesiasticae cum militia armata, Authore D. Edmundo Merillio Jcto & Antecessore Bituricensi. in fol. Cart. noir.

MA-

Manuscrit Précieux sur papier, contenant 82. feuillets écrits en bâtarde courante, à longues lignes. On le croit Autographe.

Edmond Mérille né à *Troyes* en 1579., mourut à Bourges le 14. Juillet 1647. Ses ouvrages sont fort estimés; on les a recueillis & imprimés à Naples en 1720. en 2. vol. in 4., mais celui, que nous annonçons ici, ne s'y trouve pas, & n'a jamais été imprimé. *Niceron*, qui donne l'article de cet Auteur, & qui cite ses différents ouvrages, n'a pas connu non plus celui-ci, dont la matiere est très intéressante.

1370 Factum contre Simon Morin, dans le quel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce Fanatique. = Declaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille, sur la revocation de ces pensées, &c. *Paris, Claude Morlot*, 1649. = Declaration de Morin, de sa Femme, & de Mademoiselle Mal' Herbe. 1649. = Arrest de la Cour de Parlement rendu à l'encontre de Simon Morin, &c. *Paris, Louis Barbote*, 1663. Le Procès Verbal d'execution de mort de Simon Morin. in 8. m. bl. d. s. t.

Toutes ces pieces sont réimprimées.

1371 Factum pour les Religieuses de Sainte Catherine lés-Provins contre les Peres Cordeliers. (Par Alexandre Varet, Grand-Vicaire de M. de Gondrin Archevêque de Sens.) in 4. m. r. d. s. t.

1372 Toilette de M. L'Archevesque de Sens, ou Reponse au Factum des Filles Sainte Catherine lés-Provins contre les Peres Cordeliers. (Attribué à un nommé Burlugay). 1669. in 12. v. m d. s. t.

1373 Factum pour M. Jean Baptiste Thiers contre le Chapitre de Chartres. in 12. v.

1374 La Sauce-Robert ou Avis salutaires à M. Jean Robert Grand Archidiacre de Chartres; avec la Sauce-Robert justifiée. Par Jean Bap. Thiers. 1678. 1679. in 8. v. f.

DROIT

DROIT PUBLIC.

Traités généraux & particuliers du Contract Social, des Droits des Peuples & des Souverains, de la Tyrannie, &c.

1375 Elementa Philosophica de Cive, Auctore Thom. Hobbes Malmesburiensi. *Amst., Lud. & Dan. Elzeviriï*, 1657. in 12. m. r. d. s. t.

1376 Leviathan, or, the Matter, Form, and Power of a Common-Wealth Ecclesiastical and Civil. By Thomas Hobbes of Malmesbury. *London, And. Crooke*, 1651. in fol. v.

Edition Originale.

1377 Le Corps Politique, ou les Elements de la Loy Morale & Civile. Par Thomas Hobbes. *Leide, Jean & Dan. Elzevier*, 1653. in 12. vél.

1378 Vindiciae contra Tyrannos: sive de Principis in Populum, Populique in Principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto (Huberto Languet) Auctore. *Edimburgi, Anno* 1579. in 8. m. bl. d. s. t.

Edition Originale.

1379 Joannis Marianae Hispani, e Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri III. *Toleti, Petrus Rodericus*, 1599. in 4. vél.

Edition Originale. Cet exemplaire est conforme à la description donnée par *M. de Bure le Jeune.*

1380 Joannis Marianae Hispani, e Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri III. Eiusdem de ponderibus & mensuris Liber. Editio secunda. *Typis Wechelianis*, 1611. in 8. Cart.

1381 Antimariana, ou Refutation des Propositions de Ma-

Mariana. (Par Michel Roufsel.) Seconde edition augmentée de plufieurs chapitres & questions. *Paris*, *P. Mettayer*, 1610. in 8. v. m.

1382 La deffenfe des Puifsances de la terre (contre Mariana), par Antoine Le Clerc Sieur de la Forest. *Paris*, *George Lombari*, 1610. in 8. v. m.

1383 De l'inviolable & facrée perfonne des Rois, contre tous Asfasfins & Parricides qui ozent attenter fur leurs Maiestez. (Par Pelletier). *Paris*, *François Huby*, 1610. in 8. v.

1384 De Jure Regni Diascepsis : Auctore Alex. Irvino Scoto. *Lug. Bat.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1627. in 16. v. m. d. s. t. rég.

1385 Le Politique du temps, traitant de la Puisfance, autorité & du devoir des Princes: des divers gouvernemens, jusques où l'on doit fupporter la tyrannie. &c. *Imprimé à la Haye*, 1650. in 8. m. r. d. s. t.

1386 De Jure Magistratuum in fubditos, & officio fubditorum erga Magistratus. E Gallico in Latinum converfus. *Apud Joan. Marescallum*, 1580. in 8. m. bl. d. s. t.

1387 Traité de l'Obeissance des Chrestiens envers leurs Magistrats & Princes Souvrains. *Paris*, *Simeon Piget*, 1645. in 4. v. m.

Traités généraux & particuliers concernant la Législation.

1388 Platonis de Republica, five de Justo, Libri X. Graece & Latine. Verfionem emendavit, notasque adjecit Edmundus Masfey. *Cantabrigiae*, *Typ. Academicis*, 1713. in 8. vél.

1389 La Republica di Platone tradotta dalla lingua greca nella Thoscana da Pamphilo Fiorimbene da Fossembro-

brone. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1554. in 8. vél.

1390 Aristoteles Politicorum Libri VIII. Graece & Latine, cum perpetua Danielis Heinsii Paraphrasi. *Lug. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1621. in 8. m. r.

1391 Gli otto Libri della Republica, che chiamono Politica di Aristotile, tradotti di greco in vulgare italiano per Antonio Brucioli. *Venetia*, *Alesf. Brucioli e frategli*, 1547. in 8. vél.

1392 Trattato dei Governi di Aristotile tradotto di Greco in lingua uulgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1549. in 4. vél.

1393 La Politica di Aristotile ridotta in modo di Parafrasi da M. Antonio Scaino da Salo. *Roma*, *nelle Case del Popolo Romano*, 1578. in 4. vél.

1394 Le liure de Politiques daristote (traduit par Nicolas Oresme, Doyen de l'Eglise de Rouen). *Paris*, *Antoine Verard*, 1489. in fol. Goth. v. écc.

1395 Petri Victorii Commentarii in VIII. Libros Aristotelis de optimo statu Civitatis. *Florentiae*, *apud Juntas*, 1576. in fol. vél.

1396 Dello Stato delle Republiche secondo la mente di Aristotele con esempi moderni Giornate otto, e CCXXII. avertimenti Civili di M. Nicolò Vito di Gozzi. *Venetia*, *Aldo*, 1591. in 4. vél.

1397 M. Tullii Ciceronis de Legibus lib. III. Timeus. Liber de Fato. Oratio pro Lege Manilia. Oratio pro T. Annio Milone. petit in fol. Cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin de 60. feuillets, exécuté en Italie dans le xv. *siécle* en *lettres rondes*, à longues lignes. Les 2. oraisons sont d'une main différente.

1398 M. Tullii Ciceronis de Legibus Lib. III. cum notis Variorum, ex recensione & cum notis Joannis Davisii. Edi-

Editio secunda. *Cantab., Typ. Academicis*, 1745. in 8. m. r. d. s. t.

1399 De optimo Reipub. Statu, deque nova insula Utopia Lib. II. Auctore Thoma Moro. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1750. in 8. v.

1400 De Discorsi di Francesco Patritii Sanese Vescouo Gaiettano, sopra le cose appartenenti ad una città libera e famiglia nobile, tradotti da Giouanni Fabrini Fiorentino, libri noue. *Vinegia, Figliuoli di Aldo*, 1545. in 8. v. f.

1401 Il Sacro Regno del gran Patritio del vero Reggimento e de la vera felicità del Principe, e beatitudine humana. *Vinegia, Figliuoli di Aldo*, 1553. in 8. v. f.

1402 Les Six Livres de la Republique de Jean Bodin Angevin. *Par Gabriel Cartier*, 1608. in 8. vél.

Traités Instructifs pour les Princes.

1403 Liber de regimine principum editus a fratre Egidio (de Columna) romano ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. *Romae, per Stephanum Plannck de Patauia*, 1482. *die nona Mensis Maij.* in fol. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, mais manquant des 4. premiers feuillets des pieces préliminaires, qui contiennent une Epitre de *Oliverius Servius Tolentinas*, qui en a soigné l'édition, & la table des chapitres.

1404 Egidius (de Columna Romanus) de Regimine Principum. *Venetiis, per Simonem Beuilaquam Papiensem*, 1498. in fol. v. f.

1405 La doctrine & composition de frere Gille de Romme de l'ordre des augustins au comandement & instance du noble Roy phelippe de france la quelle est diuisee en trois liures particuliers jadiz translatez du latin en francoiz

coiz par maistre henri de gand a lordonnance dudit Roy. in fol. v. f. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, contenant 240. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes. Il est décoré de 2. grandes, & 2. petites miniatures avec dentelles en or & en couleurs, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

C'est la traduction de l'ouvrage précédent *de Regimine Principum*, qui est différent du suivant.

1406 Liure de linformacion des princes composé par Gilles de Romme. in fol. ancienne reliure en veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du xv. *siécle*, composé de 163. feuillets écrits en *ancienne bâtarde* sur 2. colonnes. Il est orné de 2. grandes miniatures avec dentelles en or & en couleurs, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs. Il y manque le premier feuillet du premier livre, & celui du second, qui devoient apparemment contenir chacun une miniature.

Il est à remarquer que l'intitulé à la tête du Prologue, par lequel le volume commence, porte: du *regime des princes*, ce qui donneroit à croire que ce fût le même ouvrage du précédent, mais les autres intitulés, qui sont avant la table des chapitres, & au commencement de chaque livre, portent *liure de l'informacion*, ou *instruction des princes.* C'est la traduction d'un autre ouvrage du même Auteur intitulé *de Institutione Principum*, dont on ne connoit aucune édition en latin, hormis qu'il ne soit compris dans le recueil de ses oeuvres imprimé à Venise en 1490.

Jo. Christoph. Wolff, Bibliotheca Hebraea Vol. III. *pag.* 1205. indique une Version Hébraïque de ce même ouvrage *de Institutione Principum* faite par un Anonyme, qui existe manuscrite dans la Bibliothéque de Leide. Il dit que cette Version Hébraïque est divisée en 3. Livres; mais la Version Françoise, que nous annonçons ici, est en 4. Livres.

1407 Leo Baptista de Albertis Florentinus De Principe (Lib. IV. edente Comite Raynaldo Gencha). *Romae*, *Steph. Guileretus*, *Kal. Novembribus*, 1520. petit in fol. vél.

PREMIERE EDITION. Elle porte à la tête un Privilége de *Léon X.* en faveur de l'Editeur, (le *Comte Gencha*) par lequel ce Pape lui témoigne beaucoup de satisfaction pour avoir publié cet ouvrage d'*Alberti*, qui n'est généralement connu que par ses ouvrages sur la peinture & l'architecture.

1408 Il Prencipe di Nicolò Machiavelli. La Vita di Castruccio Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, &c. I Ritratti delle cose della Francia, & dell' Alamagna. *Vinegia*, *Figliuoli di Aldo*, 1540. in 8. Cart.

1409 Discours sur les moyens de bien gouverner, & maintenir en paix un Royaume, ou autre Principauté. Contre Nicolas Machiavel Florentin. (Par Innocent Gentillet.) *Imprimé l'an* 1579. in 8. v. f. d. s. t.

1410 Il Consiglio & i Consiglieri del Principe; opera di Furio Ceriolo, tradotta dallo Spagnuolo par Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 8. v. m.

1411 Il Principe di Gio. Battista Pigna. *Venetia*, *Franc. Sansovino*, 1561. in 4. vél.

Oeuvres diverses concernant la Politique, les Monnoyes, le Commerce, &c.

1412 M. Hier. Vidae Cremonen. Albae Episc. Dialogi de Reipublicae dignitate. *Cremonae*, *in Civitatis Palatio apud Vincentium Contem*, 1556. in 8. m. r. d. s. t.

1413 Del Governo de' Regni sotto morali essempi di Animali ragionanti tra loro. Tratti prima di lingua Indiana in Agarena da Lelo Demno Saraceno. Et poi dall' Aga-

Agarena nella Greca da Simeone Setto Philosopho Antiocheno. Et hora tradotti di Greco in Italiano. *Ferrara*, *Dominico Mammarelli*, 1583. in 8. vél.

1414 Hieronymi Cardani Arcana Politica, sive de Prudentia Civili liber singularis. *Lug. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r. d. s. t. rég.

1415 Avvedimenti Civili di M. Giouan Francesco Lottini da Volterra, ne' quali si contengono molti ammaestramenti utili per la vita Politica, per le Consulte, & per li governi degli Stati. *Venezia*, *Jac. Leonzini*, 1575. in 8. v. m.

1416 Pietra del Paragone Politico tratta dal Monte Parnaso, doue si toccano i governi delle maggiori Monarchie dell' universo. Di Traiano Boccalini. *Cormopoli*, *per Giorgio Teler*, 1615. in 4. vél.

1417 La Bilancia Politica di tutte le Opere di Traiano Boccalini. *Castellana*, *G. H. Widerhold*, 1678. in 4. vél.

1418 Discorso di Senofonte sulle Rendite di Atene e de' varj mezzi di accrescerle di Greco ridotto in Italiano colle annotazioni dall' Abate Giuseppe Fabiani. *Firenze*, *G. B. Stecchi*, 1763. in 8. Cart.

1419 Libro di tutti Echotumi. Cambi. Monete. pesi. misure. & usanze di lettere di cambi. & termini di dette lettere che nepaesi sichostuma & in diuerse terre. *Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero da Pescia* (*senz' anno ma Circa* 1480). in 8. Carton d. de v.

Ouvrage très curieux & intéressant, mais très rare.

Cette édition est en lettres rondes, à longues lignes, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures des cahiers a—t., outre une table au commencement du volume de 5. feuillets signaturés à part a. 2.

1420 L'Altinonfo di M. Gasparo Scaruffi Regiano, per fare ragione, & concordanza d'Oro, & d'Argento; che ser-

serirà in uniuersale; tanto per provedere agli infiniti abusi del tosare, & guastare monete; quanto per regolare ogni sorte di pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. = Breve instruttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scaruffi, per regolare le cose delli Danari. (del Prospero). *Reggio, per Hercoliano Bartoli*, 1582. in fol. m. r. d. s. t.

Très bel Exemplaire, conforme à la description de *M. De Bure le Jeune N°.* 1366., qui en parlant des 2. premiers feuillets, qui manquent dans la numération des feuillets, & qui sont remplacés par une feuille entiere de Tarif, auroit dû dire qu'ils devroient être cotés 13. & 14., & non pas 12. & 13.

1421 Money and Trade considered: with a proposal for supplyng the nation with money. By John Law. *Glasgow, R. & A. Foulis*, 1750. in 8. Cart.

1422 Science des Princes ou Considerations Politiques sur les Coups d'état, par Gabriel Naudé, Parisien. *Imprimées l'An* 1673. in 8. v. f. d. s. t.

DROIT CIVIL.

Ancien Droit des Romains.

1423 De Origine & Progressu Juris Civilis Romani Authores & Fragmenta Veterum Jurisconsultorum cum notis Arn. Vinnii & Variorum. Collectore S. Leewio, J. C. *Lug. Bat., A. Doude, C. Driehuysen*, 1671. in 8. vél.

1424 Francisci Balduini J. C. Lib. duo ad Leges Romuli, & Leg. XII. Tabularum; &c. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in fol. Cart.

1425 Antonii Augustini Archiep. Tarraconensis de Legibus & Senatusconsultis Liber. Adiunctis Legum antiqua-

quarum & Senatusconsultorum fragmentis cum notis Fulvi Ursini. *Romae, Dom. Basa*, 1583. in 4. vél.

Traités préparatoires au Droit Civil Romain Nouveau.

1426 Carolus Girardus Castilionensis, de iuris voluminibus repurgandis. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 4. vél.

Corps de Droit Civil Romain Nouveau; ses Commentateurs, &c.

1427 Corpus Juris Civilis cum Dionysii Gothofredi & aliorum notis. Opera & studio Simonis van Leeuwen. *Amstel.*, *Blaeu & Elzevirii; Lug. Bat.*, *Hackius*, 1663. in fol. v.

1428 Corpus Juris Civilis. *Amstel.*, *Blaeu & Elzevirii; Lug. Bat.*, *Hackius*, 1664. 2 vol. in 8. v. m.

1429 Corpus Juris Civilis. *Amstel.*, *sumptibus Societatis*, 1681. 2. vol. in 8. vél: — IMPRIMÉ SUR PAPIER VERD.

1430 Institutionum Fl. Justiniani Caes. libri IIII. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1534. in 8. v. m.

1431 Institutionum Justiniani Libri IIII., nouis summariis, perpetuisque notis illustrati a Lud. Rusardo. *Antverp.*, *Christoph. Plantinus*. 1566. in 8. v. d. s. t. rég.

1432 Institutionum Justiniani Lib. IV. *Lugd.*, *Gul. Rouillius*, 1571. in 12. v. m.

1433 Institutiones Justiniani. Typis variae; rubris nucleum exhibentibus. *Amstel.*, *Dan. Elzevirius*, 1676. in 12. v. f. d. s. t.

1434 Justiniani Institutionum Libri Quatuor. *Lugd. Bat.*, *Dan. à Gaesbeeck*, 1678. in 16. m. bl. d. f. t. G. P. DE FORMAT IN 8. EXEMPLAIRE SUPERBE.

1435 L'Institutioni Imperiali di Giustiniano Cesare Augusto, tradotte in volgare da M. Francesco Sansovino;

con

con l'ispositione, &c. *Venetia*, *Bartolomeo Cesano*, 1552. in 4. vél.

1436 Digestorum seu Pandectarum Libri L. ex Florentinis Pandectis repraesentati. *Florentiae*, *Laurentius Torrentinus*, 1553. 2. vol. in fol. vél.

Exemplaire parfaitement conservé, & de fort grandes marges

1437 Novellarum Constitutionum Justiniani Volumen, Gregorio Haloandro interprete. *Lugd.*, *Gul. Rouillius*, 1551. in 12. v. m.

1438 Theophili Antecessoris Paraphrasis Graeca Institutionum Caesarearum, cum notis integris variorum. Cura, animadversionibus, &c. Gul. Ott. Reitzii. Graece & Latine. *Hagae Comitis*, *O. & P. Thollii*, 1751. 2. vol. in 4. Cart.

1439 Arnoldi Vinnii J. C. in IV. Libros Institutionum Imperialium Commentarius Academicus & Forensis. *Amstel.*, *Dan. Elsevir*, 1665. in 4. vél.

1440 De Nominibus Propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ Florentini cum Antonii Augustini Tarraconensis Notis. *Tarracone*, *Phil. Meius*, 1579. in fol. vél.

Exemplaire conforme à la description, que *M. De Bure le Jeune* a donné de ce livre au N°. 1058.

1441 Joannis Boschaei Neustrii δικαιογαμίας, Libri VII. Eiusdem de numerorum arte & septenarii numeri dignitate ac ratione diuisionis Pandectarum in septem partes à Justiniano factae. *Parisiis*, *Jacob. Keruer*, 1539. in 4. Cart.

1442 De diuersis regulis Juris antiqui, Pandectarum libri quinquagesimi titulus XVII., cum Tusco accurate collatus. In eundem titulum vetus incerti autoris commentarius. *Lutetiae*, *Carolus Stephanus*, 1557. in 8. v. écc.

1443 Eguinarii Baronis J. C. variarum quaestionum ad Digesta iuris ciuilis l. de Jurisdictione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548. = Franc. Hotomanus in Tractatum de Actionibus ex libro Institutionum Juris Quarto. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 8. v. éc.

1444 Actionum Forensium Progymnasmata, interpretatio item, complectens uniuersi iuris cognitionem, per Jo. Oldendorpium. *Lugd.*, *Seb Gryphius*, 1551. in 8. v. m.

1445 Scripta in primam C. partem Dom. Lancelloti Decii Mediolanensis. *Papiae*, *per Christoforum de Canibus*, 1495. in fol. Goth. v. m.

1446 Franc. Balduini J. C. breves Commentarii in praecipuas Justiniani Nouellas. Idem ad Aedilitium Edictum. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548 = Jacobi Boniour Carpentoract. Axiomata Lib. I. Pandectarum in Schematibus. Legum aliquot Aenigmata. *Lugd.*, *Theob. Paganus*, 1550. in 4. vél.

1447 Sylvae Nuptialis Libri Sex. In quibus materia Matrimonii, Dotium, Filiationis, Adulterii, Originis &c. plenissime discutitur. &c. Joanne Neuizano Astensi Authore. *Lugd.*, *Ant. de Harsy*, 1572. in 8. m. bl. d. s. t.

1448 Lectura super arboribus consaguinitatis (sic) & affinitatis. Johannis Andree. *Sine anno*, *loco & typographo* (*sed Anno* 1471.) in fol. Cart.

Ce volume est composé de 7. feuillets imprimés à longues lignes de 38. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures ni réclames.

Il commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, sur 2. lignes, & en lettres Sémigothiques. Le reste est en lettres rondes. A la fin de la derniere ligne l'enlumineur a écrit en chifres rouges 1471; & au dessous on lit au milieu de la ligne en lettres capitales: *Deo Gracias.*

Les

Les lettres capitales font fleuronnées, gravées, & imprimées en bois.

Le verso du 4e feuillet est tout rempli par une planche en bois, qui présente l'arbre d'affinité.

1449 Joannis Le Cirier Parisiensis Tractatus singularis de Jure primogeniture vel Maioricatus. *Parisiis*, *Jo. a Prato*, 1521. in fol. v. m.

1450 Tractatus de duobus fratribus & aliis quibuscumque sociis editus per Petrum de Ubaldis de perusio. *Venetiis*, *Jo. Vercellensis*, 1487. in fol. Goth. v. écc.

1451 Tractatus de Judaeis & aliis Infidelibus circa originem Contractuum, Bella, Foedera, ultimas voluntates, iudicia, & delicta, & eorum conuersiones ad fidem. Per D. Marquardum de Susannis de Utino. *Venetiis*, *Cominus de Tridino Montisferrati*, 1558. in 4. vel.

1452 Practica noua iudicialis Jo. Petri de Ferrariis Papiensis. *Lugduni*, *Matheus Husz Alemanus*, 1487. in 4. Goth. v. m.

1453 Opus continens Formulas Instrumentorum. *Romae*, *per Johannem Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & Johannem Schurener de Bopardia*, 1474. in fol. v. écc. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, & presqu'unique. Nous ne trouvons notice de cette édition dans aucun Bibliographe, excepté *Jo. Hen. Leichius*, qui l'annonce dans le supplément aux *Annales de Maittaire*, qu'il a donné à la suite de son ouvrage intitulé: *De origine & incrementis Typographiae Lipsiensis.* Le *P. Laire* ne l'a connue que d'après *Leichius*, & le *P. Audiffredi* la rapporte d'après *Leichius* & le *P. Laire* sans en donner aucun détail, & sans en rapporter suivant sa coutume la souscription; marque que ni l'un ni l'autre ne l'ont vue. C'est pourquoi nous nous trouvons obligés de nous étendre à son sujet plus que nous n'aurions fait autrement.

Cette édition est exécutée en lettres rondes, & à longues lignes; chaque page entiere en a 39. Il n'y a ni chifres, ni fignatures, ni réclames.

La totalité de ce prétieux volume est de 260. feuillets, dont les premiers 12. renferment une table, qui porte cet intitulé:

Tabula huius libri est ut fequitur

Le 13e feuillet commence par cet intitulé:

Nota Abfolutioñ uigore commifsioñ apl'ice ab excomuīcacioñ la ta ob non folutioñ peccuīaꝝ fimpl'r uel ad cautelam

L'ouvrage finit par 9. lignes fur le recto du 259e feuillet, au desfous des quelles, après un espace blanc d'environ 3. lignes, on lit la fouscription fuivante:

Opus hoc magno grauifsimoq; labore congestum. fummi Opifficis gratia. pro utilitate et commodo illorum qui non folum No tariatus artem fcire laborant fed etiā qui principum maiorūq; uestigia indagari conantur. Laudesq; gloriaȝ et honores inde cupiunt fuscipere. ad finem redactum est. ob institutionem eoꝝ qui impenfas ftudiumq; impofuere Imprefsoribꝰ et Magistris Johanni Nicolai Hanheymer de Oppenheym et Johanni Schurener de Bopardia. Multa adyci pofsunt pro arbitrio. Immenfum quippe foret que ad officium hmōi pertinent breui uolumine perstringere. Studens igitur officiosus animum menteq; adhibeat: Rome. XXV. Nouembris Anno falutis. M CCCC. LXXIIII. Sedente clementifsimo Sixto Papa Quarto Anno eius felici Quarto.

Memento Mori

☠

☠ ☠

Le verfo de ce 259e feuillet est tout blanc, & le recto du fuivant, qui est le 260e & dernier, contient le Registre, imprimé fur 4. colonnes, & avec ce titre:

Re-

Registrum huius Libri.

Le *P. Audiffredi* reproche au *P. Laire* d'avoir ajouté à la notice de cette édition *ad usum Curiae Romanae*, tandis que *Leichius* ne le dit pas. A la vérité on ne peut pas voir sur quoi le *P. Laire* ait fondé son assertion, & d'autant plus, que, quoiqu'il eût vu le livre même, il ne l'y auroit trouvée expresse aucune part. Cependant le contenu du livre est en faveur du *P. Laire*.

Quant à l'auteur de cet ouvrage, que le *P. Laire*, d'après *Fabricius* Tom. IV., pag. 181., dit être *Warnerius*, l'article même de *Fabricius* est si confus, & si incertain, qu'il est imprudent d'y faire aucun fond; car 1°. le nom y est rapporté en 14. façons différentes; 2° on ne sait pas même s'il a été Allemand, ou Florentin, ou Milanois.

Traités de Droit Criminel.

1454 Dei Delitti e delle Pene. (del Marchese Beccaria Milanese). *Parigi*, *Fr. Amb. Didot*, 1780. in 8. br.

1455 De Carcere, & antiquo ejus usu ad haec usque tempora deducto Tractatus in duas partes distributus, quarum altera Historiam Carceris, altera Praxim complectitur. Auct. Ant. Bombardino Patavino. *Patavii*, *Typ. Sem.*, 1713. in 8. v. f. d. s. t.

1456 Si la Torture est un moyen seur à verifier les Crimes secrets; Dissertation morale & Juridique de Me Augustin Nicolas. *Amst.*, *Ab. Wolfgang*, 1682. in 8. v. m.

Droit Civil, &c. des Empereurs Grecs, des Barbares, &c.

1457 Juris Orientalis Lib. III ab Enimundo Bonefidio J. C. digesti, ac notis illustrati. Graece & Latine. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1573. in 8. v. m.

1458 Caroli Labbaei Observationes & Emendationes in

 Sy-

Synopſim Baſilicon. Graece & Latine. *Pariſiis*, *Ad. Beys*, 1606. in 8. v. écc.

1459 Epitome Juris Civilis quae Legum Prochiron & Hexabiblos inscribitur, autore Constantino Harmenopulo Nomophylacae & iudice Theſsalonicenſi, iamprimum in lucem edita cura & ſtudio Theodorici Adamaei Suallembergi. Graece. *Pariſiis*, *Christianus Wechelus*, 1540. in 4. v. m.

1460 Barbarorum Leges antiquae cum notis & gloſsariis, &c. Collegit, notis & animadverſionibus illustravit F. Paulus Canciani Ord. Serv. B. M. V. *Venetiis*, *Seb. Coletius & F. Pitterius*, 1781. 1783. 1785. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

1461 Leges Salicae Illustratae: illarum natale Solum demonstratum, cum Gloſsario Salico. Auctore Gottefrido Wendelino, Taxandro-Salio. *Antverp.*, *ex off. Plantin. Balth. Moreti*, 1649. in fol. vél.

Droit de divers Etats, & de diverſes Villes d'Italie.

1462 Decreta Sabaudie Ducalia tam vetera quam nova. *Taurini*, *per Joannem Fabri Lingonenſem*, 1477. in fol. v. écc. d. s. t.

Premiere Edition très rare, qu'on ne trouve notée ni par les Bibliographes, ni dans les Catalogues les plus riches & les plus choiſis.

Elle est exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 31. ſur chaque page entiere, & ſans chifres ni réclames, mais avec ſignatures a—u.

Au commencement du volume on trouve 7. feuillets, qui contiennent la table des Rubriques & qui ſont ſans ſignature. Le verſo du 7e feuillet est tout blanc.

A la tête du premier de ces 7. feuillets avant la table on lit ce qui ſuit:

Decreta: Sabaudie: Ducalia: *tam uetera: q̄ noua: ad iusticiam et rem publicam gubernandā: ṗpe diuina: Suaſu atq; ope*

ope preclari iurisutriusq; doctoris: domini: PETRI: *Care: Du calis consiliarii: aduocatiq; fiscalis: Taurini impressa per insigne Ioannem Fabri lingonen: Regnante inclyto: mire indolis: diui neq; spei:* ILL*ustrissimo*: PHILIBERTO: *Sabaudie duce: ac Se renissima matre:* JOLANT: *Karoli septimi Christianissimi Francorum regis: primogenita: tutellam eiq : imperiumq; geren te: Anno a natali christiano: Milesimo: quatuorcentesimo sptu gesimo septimo: Quintodecimo Kalendas decembris*

Le recto du dernier feuillet (dont le verso est tout blanc) porte 15. lignes, & un demi mot sur la 16; au dessous, après un espace blanc d'une ligne, on lit:

EXPLICIT: TAURINI: *p Egregium Magistrum: Johannem fabri lingonensis:*

LAUS: DEO:

1463 Statutum Mediolani *Ibidem, apud Alexandrum Minutianum, impensis Petri martiris & Baptiste Fratrum de Bugatis*, 1512. in fol. v.

CETTE RARE EDITION est divisée en 2. parties. La premiere commence par un Cahier signaturé A, qui renferme une table des rubriques, & un Edit de Louis Marie Sforce, daté du 20. Octobre. 1498 Le Corps de l'ouvrage qui suit, est de 144 feuillets chifrés d'un seul côté, & il finit par une souscription, qui porte 1512. *Die* xv. *Julii.*

La seconde partie a à la tête une table des rubriques suivie de 2. Edits de Louis Roi de France, de Naples & de Jerusalem, & Duc de Milan, &c. l'un daté du 23 Avril, & l'autre du 4. Janvier 1502., ce qui occupe 2. cahiers signaturés A. & B Le corps de l'ouvrage est de 156. feuillets chifrés d'un seul côté. Sur le verso du dernier est la souscription, qui porte 1512. *Die* xvi. *Mensis Setembris.*

Il est à remarquer que la Souscription de la premiere partie porte *Impensis Petri Martiris: Et Baptistae Fratrum de Mantegaciis*, & celle de la seconde *Impensis Petri martiris & Baptiste Fratrum de Bugatis.*

On

On obſervera que dans cet exemplaire par faute du relieur les Tables ſont transpoſées, de ſorte que celle de la ſeconde partie ſe trouve avant la premiere partie, & celle de la premiere est avant la ſeconde partie.

1464 Statuta Riperiae. *Salodii, apud Bernardinum Lantonum*, 1620. in fol. vél.

Droit de France.

1465 Tractatus de auctoritate & preeminentia ſacri magni concilii & parlamentorum regni Francie per Jo. Montaigne: una cum additionibus Nicolai Boerii, &c. *Pariſiis*, 1512. in 8. v. éc.

1466 Placitorum ſummae apud Gallos Curiae Libri XII. Per Johannem Lucium Pariſien. *Lutetiae*, *Carolus Stephanus*, 1559. in fol. v.

1467 Alexandri Patricii Armacani (Cornelii Janſenii Iprenſis) Mars Gallicus, ſeu de iustitia Armorum & Foederum Regis Galliae, Lib. duo. *Anno* 1637. in 12. vél.

1468 De Justa Henrici Tertii Abdicatione e Francorum regno, Libri IV. (Autore Johanne Boucher). *Pariſiis*, *Nicol. Niuellius*, 1589. in 8. v. m. d. s. t.

1469 Plaidoyé des gens du Roy faict en Parlement le 22. Decembre 1592. ſur la caſsation d'arrest du pretendu Parlement de Chalons. *Paris*, *J. Muſar*, 1593. in 8. v. éc. d. s. t. rég.

1470 La Chimere deffaicte, ou Refutation d'un libelle ſeditieux, tendant à troubler l'Estat, ſous pretexte d'y preuenir un Schisme. Par Sulpice de Mandriny, Sieur de Gazonua'. (Jean Sirmond) *Paris*, *B. Lorge*, 1640. in 4. v. m.

1471 Codicilles de Louys XIII. Roy de France & de Nauarre. A ſon tres Cher fils aisné Succeſseur: *Acheué d'imprimer le ſeptiéme d'Aoust.* 1643. in 18. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Su-

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre singulier & fort rare. Voyez la *Bibliographie inst. de M. De Bure le Jeune* N°. 5289.

1472 Le liure des statuts & Ordonnances de l'Ordre Sainct Michel, establi par le treschrestien Roy de France Loys vnzieme de ce nom. Institution de l'Office de Prevost & Maistre des ceremonies, auec autres statuts & ordonnances sur le faict dudict ordre. *Sans note d'impression.* in 4. rel. ancienne en m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

CETTE EDITION est apparemment de la fin du xv. siecle. Elle est sans chifres ni réclames, mais avec signatures des cahiers A ii.—K.

1473 Traitez des Monnoyes. Par Henry Poullain. *Paris*, *F. Leonard*, 1709. in 12. v.

1474 Factum du Procez extraordinairement fait à La Chaussee Valet de Sainte-Croix, pour raison des empoisonnemens des Sieurs d'Aubray. == Memoire du Proces extraordinaire contre Madame de Brinvilliers, & de la Chaussée. *Amst.*, *Boom*, 1676. = Arrest de la Cour de Parlement contre Dame d'Aubray. *Paris*, 1676. in 12. v. m.

DROIT PUBLIC D'ALLEMAGNE.

1475 Bulla Aurea Caroli IV. Imp. *Nurembergae*, *Antonius Coburger*, 1477. *nono Kl. Junii*, in fol. Goth. vél.

La totalité de cette rare édition est de 22. feuillets, imprimés à longues lignes, & sans chifres, signatures, & réclames.

1476 Elegans libellus ac nunc primum impressus de precellentia potestatis imperatoriae, conscriptus a Jacobo Middelburgense. *Antuerp.*, *per Theodoric. Mertens*, 1502. in 4. v. écc.

1477 Jo. Daniel. Schoepflini Alsatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici Diplomatica. *Mannhemii, ex Typog. Academica*, 1772. 1775. 2 vol. in fol. fig. v.

1478 Codex Principis olim Laureshamensis Abbatiae Diplomaticus ex aevo maxime Carolingico. Edidit recensuit & Praefata est Academia Elect. Scient. & Eleg. Lit. Theodoro-Palatina. *Mannhemii, Typ. Academicis*, 1768. 1770. 3. vol. in 4. v.

1479 Discursus duo Philologico-Juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis, eorumque jure; autore M. Jacobo Möllero. *Francofurti, Zeitlerus*, 1692. in 4. vél.

1480 Eunuchi Conjugium, hoc est Scripta & Judicia varia de Conjugio inter Eunuchum & Virginem Juvenculam anno 1666. contracto, collecta ab Hieron. Delphino. *Jenae, Bertoletti*, 1737. in 4. Cart.

Droit ancien & nouveau d'Angleterre.

1481 Apxaionomia, sive de priscis anglorum legibus, sermone Anglico antiquissimo conscripti, & nunc in lucem vocati. Gulielmo Lambardo interprete. *Londini, ex officina Jo. Day*, 1568. in 4. v. f. d. s. t.

La Carte de l'*Heptarchie d'Angleterre*, qui manque quelquesfois, se trouve dans cet exemplaire.

1482 Magna Charta, cum Statutis, tum antiquis, tum recentibus. *London*, 1608. in 8. v. f.

1483 Constitutiones legitime seu legatine regionis anglicane: cum subtilissima interpretatione Johannis de Athon. Nec non & constitutiones prouinciales ab archiepiscopis Cantuariensibus edite. *Parisiis, per Wulfgang. Hopilium*, 1504. in fol. Goth. v.

1484 Apologia pro Juramento Fidelitatis, auctore Jacobo Ma-

Magnae Britanniae Rege. = Triplici nodo triplex cuneus, adversus Paulum V. & C. Bellarminum. *Lond.*, *Jo. Norton*, 1609. in 4. vél.

1485 Apologie pour le Serment de Fidelité, par Jacques Roy de la grand' Bretagne. *Londres*, *J. Norton*, 1609. in 8. v. f.

1486 Apologia Roberti Card. Bellarmini pro responsione ad librum Jacobi Magnae Britanniae Regis, cui titulus, Triplici nodo triplex cunneus. *Ad exemplar Rom. editum*, 1610. in 8. vél.

1487 Responsio (L. Eliensis) ad Apologiam Card. Bellarmini. *Lond.*, *Rob. Barkerus*, 1610. = Tortura Torti: sive ad Matthaei Torti Librum Responsio (L. Cicestriensis). *Lond.*, *R. Barkerus*, 1609. in 4. vél.

1488 Defensio Regia, pro Carolo I. ad Magnae Britanniae Regem Carolum II. *Sumptibus Regiis*, 1649. in fol. v.

1489 Regii Sanguinis Clamor ad Coelum adversus Parricidas Anglicanos. *Hagae-Comit.*, *Ad. Vlac*, 1652. in 4. Cart.

1490 Joannis Miltoni Angli pro Populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, aliàs Salmasii, Defensionem Regiam. *Londini*, *Typ. Du-Gardianis*, 1651. in fol. v. m.

1491 Nobilitas Politica vel Civilis. Conclusiones, quibus, qui sint apud Anglos Nobilium Gradus, & quae ad Nobilitatis fastigia euehendi Ratio, ostenditur. (Aut. Tho. Miles.) *Lond.*, *G. Jaggard*, 1608. in fol. vél.

1492 The Art of Governing by Partys: particularly in Religion, in Politics, in Parlament, &c. (by J. Toland). *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1493 Anglia Libera: or the Limitation ad Succesion of the Crown of England explain'd and asserted. by J. Toland. *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1477 Jo. Daniel. Schoepflini Alsatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici Diplomatica. *Mannhemii, ex Typog. Acddemica*, 1772. 1775. 2 vol. in fol. fig. v.

1478 Codex Principis olim Laureshamensis Abbatiae Diplomaticus ex aevo maxime Carolingico. Edidit recensuit & Praefata est Academia Elect. Scient. & Eleg. Lit. Theodoro-Palatina. *Mannhemii, Typ. Academicis*, 1768. 1770. 3. vol. in 4. v.

1479 Discursus duo Philologico-Juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis, eorumque jure; autore M. Jacobo Möllero. *Francofurti, Zeitlerus*, 1692. in 4. vél.

1480 Eunuchi Conjugium, hoc est Scripta & Judicia varia de Conjugio inter Eunuchum & Virginem Juvenculam anno 1666. contracto, collecta ab Hieron. Delphino. *Jenae, Bortoletti*, 1737. in 4. Cart.

Droit ancien & nouveau d'Angleterre.

1481 Apxaionomia, sive de priscis anglorum legibus, sermone Anglico antiquissimo conscripti, & nunc in lucem vocati. Gulielmo Lambardo interprete. *Londini, ex officina Jo. Day*, 1568. in 4. v. f. d. s. t.

La Carte de l'*Heptarchie d'Angleterre*, qui manque quelques fois, se trouve dans cet exemplaire.

1482 Magna Charta, cum Statutis, tum antiquis, tum recentibus. *London*, 1608. in 8. v. f.

1483 Constitutiones legitime seu legatine regionis anglicane : cum subtilissima interpretatione Johannis de Athon. Nec non & constitutiones prouinciales ab archiepiscopis Cantuariensibus edite. *Parisiis, per Wulfgang. Hopilium*, 1504. in fol. Goth. v.

1484 Apologia pro Juramento Fidelitatis, auctore Jacobo Ma-

Magnae Britanniae Rege. = Triplici nodo triplex cuneus, adversus Paulum V. & C. Bellarminum. *Lond.*, *Jo. Norton*, 1609. in 4. vél.

1485 Apologie pour le Serment de Fidelité, par Jacques Roy de la grand' Bretagne. *Londres*, *J. Norton*, 1609. in 8. v. f.

1486 Apologia Roberti Card. Bellarmini pro responsione ad librum Jacobi Magnae Britanniae Regis, cui titulus, Triplici nodo triplex cunneus. *Ad exemplar Rom. editam*, 1610. in 8. vél.

1487 Responsio (L. Eliensis) ad Apologiam Card. Bellarmini. *Lond.*, *Rob. Barkerus*, 1610. = Tortura Torti: sive ad Matthaei Torti Librum Responsio (L. Cicestriensis). *Lond.*, *R. Barkerus*. 1609. in 4. vél.

1488 Defensio Regia, pro Carolo I. ad Magnae Britanniae Regem Carolum II. *Sumptibus Regiis*, 1649. in fol. v.

1489 Regii Sanguinis Clamor ad Coelum adversus Parricidas Anglicanos. *Hagae-Comit.*, *Ad. Vlac*, 1652. in 4. Cart.

1490 Joannis Miltoni Angli pro Populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, aliàs Salmasii, Defensionem Regiam. *Londini*, *Typ. Du-Gardianis*, 1651. in fol. v. m.

1491 Nobilitas Politica vel Civilis. Conclusiones, quibus, qui sint apud Anglos Nobilium Gradus, & quae ad Nobilitatis fastigia euehendi Ratio, ostenditur. (Aut. Tho. Miles.) *Lond.*, G. *Jaggard*, 1608. in fol. vél.

1492 The Art of Governing by Partys: particularly in Religion, in Politics, in Parlament, &c. (by J. Toland). *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1493 Anglia Libera: or the Limitation ad Succesion of the Crown of England explain'd and asserted. by J. Toland. *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1477 Jo. Daniel. Schoepflini Alfatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici Diplomatica. *Mannhemii, ex Typog. Academica*, 1772. 1775. 2 vol. in fol. fig. v.

1478 Codex Principis olim Laureshamenfis Abbatiae Diplomaticus ex aevo maxime Carolingico. Edidit recenfuit & Praefata est Academia Elect. Scient. & Eleg. Lit. Theodoro-Palatina. *Mannhemii, Typ. Academicis*, 1768. 1770. 3. vol. in 4. v.

1479 Discurfus duo Philologico-Juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis, eorumque jure; autore M. Jacobo Möllero. *Francofurti, Zeitlerus*, 1692. in 4. vél.

1480 Eunuchi Conjugium, hoc est Scripta & Judicia varia de Conjugio inter Eunuchum & Virginem Juvenculam anno 1666. contracto, collecta ab Hieron. Delphino. *Jenae, Bertoletti*, 1737. in 4. Cart.

Droit ancien & nouveau d'Angleterre.

1481 Apxaionomia, five de priscis anglorum legibus, fermone Anglico antiquifsimo conscripti, & nunc in lucem vocati. Gulielmo Lambardo interprete. *Londini, ex officina Jo. Day*, 1568. in 4. v. f. d. s. t.

La Carte de l'*Heptarchie d'Angleterre*, qui manque quelques fois, fe trouve dans cet exemplaire.

1482 Magna Charta, cum Statutis, tum antiquis, tum recentibus. *London*, 1608. in 8. v. f.

1483 Constitutiones legitime feu legatine regionis anglicane : cum fubtilifsima interpretatione Johannis de Athon. Nec non & constitutiones prouinciales ab archiepiscopis Cantuariensibus edite. *Parifiis, per Wulfgang. Hopilium*, 1504. in fol. Goth. v.

1484 Apologia pro Juramento Fidelitatis, auctore Jacobo Ma-

Magnae Britanniae Rege. = Triplici nodo triplex cuneus, adversus Paulum V. & C. Bellarminum. *Lond.*, *Jo. Norton*, 1609. in 4. vél.

1485 Apologie pour le Serment de Fidelité, par Jacques Roy de la grand' Bretagne. *Londres*, *J. Norton*, 1609. in 8. v. f.

1486 Apologia Roberti Card. Bellarmini pro responsione ad librum Jacobi Magnae Britanniae Regis, cui titulus, Triplici nodo triplex cunneus. *Ad exemplar Rom. editum*, 1610. in 8. vél.

1487 Responsio (L. Eliensis) ad Apologiam Card. Bellarmini. *Lond.*, *Rob. Barkerus*, 1610. = Tortura Torti: sive ad Matthaei Torti Librum Responsio (L. Cicestriensis). *Lond.*, *R. Barkerus*, 1609. in 4. vél.

1488 Defensio Regia, pro Carolo I. ad Magnae Britanniae Regem Carolum II. *Sumptibus Regiis*, 1649. in fol. v.

1489 Regii Sanguinis Clamor ad Coelum adversus Parricidas Anglicanos. *Hagae-Comit.*, *Ad. Vlac*, 1652. in 4. Cart.

1490 Joannis Miltoni Angli pro Populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, aliàs Salmasii, Defensionem Regiam. *Londini*, *Typ. Du-Gardianis*, 1651. in fol. v. m.

1491 Nobilitas Politica vel Civilis. Conclusiones, quibus, qui sint apud Anglos Nobilium Gradus, & quae ad Nobilitatis fastigia euehendi Ratio, ostenditur. (Aut. Tho. Miles.) *Lond.*, *G. Jaggard*, 1608. in fol. vél.

1492 The Art of Governing by Partys: particularly in Religion, in Politics, in Parlament, &c. (by J. Toland). *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1493 Anglia Libera: or the Limitation ad Succesſion of the Crown of England explain'd and aſserted. by J. Toland. *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1494 A Philippick Oration to incite the English against the French. By J. Toland. = Eadem Oratio, Latine. *Lond. Sanger*, 1707. in 8. v.

Droit de l'Espagne, du Portugal, des XIII. Etats unis de l'Amérique, &c.

1495 Les Ordonnances de l'Ordre de la Thoyson d'Or. *Sans note d'impreſsion.* in 4. m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE orné de Lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1496 Ordine de Cavalieri del Toſone. *Nell' Academia Venetiana*, 1558. in 4. v.

1497 Jus ſuccedendi in Lusitaniae Regnum Dom. Catharinae Reg. Emmanuelis ex Eduardo filio Neptis. ab Lusitano Anonymo latinitate donatum. *Pariſiis*, *Seb. Cramoisy*, 1641. in fol. v. f.

1498 Constitutions des Treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie*, 1783. in 4. v. m. d. s. t. IMPRIMÉ SUR PAPIER-VÉLIN.

1499 Traité de Jurisprudence en langue Arabe. in 4. Carton.

MANUSCRIT ſur papier de ſoye contenant 52. feuillets très proprement écrits à longues lignes.

SCIEN-

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Traités Préparatoires à la Philosophie.

1500 Jacobi Sadoleti de laudibus Philosophiae Libri duo. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 4. vél.

1501 Sophyle ou de la Philosophie. (par M. Hemsterhuis). *Paris*, (Amsterdam) 1778. in 12. de format in 8. br.

1502 Lexicon Philosophicum secundis curis Stephani Chauvini. *Leovardiae*, *Franciscus Halma*, 1713. in fol. fig. v. m.

1503 Jo. Baptistae Crispi Gallipolitani de Ethnicis Philosophis caute legendis Disputationum ex propriis cuiusque principiis Quinarius Primus. Ad Odoardum Farnesium Card. *Romae*, *Aloysius Zannettus*, 1594. in fol. vél.

LIVRE TRÈS RARE, au sujet du quel voyez *Bruckerus Historia Critica Philosophiae*, & *Vogt.*

PHILOSOPHIE ANCIENNE.

Philosophes Chinois, & Recueils des anciens Philosophes Grecs.

1504 Confucius Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis latine exposita studio & opera Patrum Societ. Jesu. Jussi Ludovici Magni e Bibliotheca Regia. *Parisiis*, *Dan. Horthemels*, 1687. in fol. Cart. d. de Cuir de Russie.

1505 Jamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldaeorum. Afsyriorum. Proclus in Platonicum alcibiadem de anima atque daemone. Proclus de facrificio & magia. Porphyrius de diuinis atque daemonibus. Synefius Platonicus de fomniis. Psellus de daemonibus. Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de senfu. phantasia. & intellectu. Alcinoi liber de doctrina Platonis. Speusippi de platonis difinitionibus. Pythagorae aurea verba & fimbola. Xenocratis liber de morte. Marfilii ficini liber de uoluptate. (Omnia a Marfilio Ficino e graeco in latinum verfa.) *Venetiis, in aedibus Aldi, menfe Septembri*, 1497. in fol. v.

Premiere Edition.

1506 —— Idem Liber, additis Mercurii Trismegisti Pimander, & Asclepius. Marfilii Ficini de triplici uita Lib. II. Eiusdem de Sole & lumine Lib. II. Apologia eiusd. in librum fuum de lumine. Eiusdem libellus de magis. Quod necefsaria fit fecuritas, & tranquillitas animi. Praeclarissimarum fententiarum huius operis breuis annotatio. *Venetiis, Aldus & Andr. Socer*, 1516. in fol. v. f.

Philofophes Pythagoriciens.

1507 Hieroclis Philofophi commentarius in aurea Pythagoreorum Carmina. Graece & Latine, Jo. Curterio interprete. *Parifiis, Steph. Preuosteau*, 1583. in 8. v. m.

1508 Hierocles de Providentia & Fato, una cum Fragmentis ejusdem; & Lilii Gyraldi interpretatione Symbolorum Pythagorae. = Ejusdem Commentarius in Aurea Pythagoreorum Carmina, Jo. Curterio interprete, cum notis Merici Cafauboni. Graece & Latine. *Lond., Hen. Dickinfon*, 1673. in 8. v. f.

1509 Hieroclis Philos. Alexandrini Commentarius in Aurea Carmina, de Providentia & fato quae supersunt, & reliqua Fragmenta. Graece & Latine. Cura & cum notis, &c. Pet. Needham. *Cantabrigiae, Typis Academicis*, 1709. in 8. v.

1510 Hieroclis Philos. Alex. in Aurea Carmina Commentarius. Graece & Latine. Cura & cum Notis R. W. *Londini, typ. Jac. Bettenham*, 1742. in 8. m. bl. d. s. t.

1511 Hieroclis Commentarius in Aurea Carmina a Joanne Aurispa latine reddito. *Patavii, Bartholom. de Val de Zoccho*, 1474. in 4. vél.

Premiere Edition, dont on trouvera la description dans la *Bibl. Inst.* N°. 1251. Elle est exécutée en très belles lettres rondes, & à longues lignes de 24. sur chaque page entiere.

1512 Ocelli Lucani de universi natura libellus. Graece & Latine, Lodovico Nogarola Veronensi interprete. Eiusd. Nogarolae Epistola super Viris illustribus Italis, qui graece scripserunt. *Venetiis, Jo. Gryphius*, 1559. in 4. Cart.

Philosophes Académiciens.

1513 Omnia Platonis Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, mense Septembri* 1513. in fol. vél.

Premiere Edition.

1514 Platonis Opera quae extant omnia. Graece & Latine, ex nova Joannis Serrani interpretatione, & cum ejusdem ac Hen. Stephani annotationibus. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1578. 2. vol. in fol. v. f.

1515 Platonis Opera omnia quae extant. Graece & Latine; Marsilio Ficino interprete. *Francofurti, Claud. Marnius & haered. Jo. Aubrii*, 1602. in fol. vél.

1516

1516 Platonis de Rebus Divinis Dialogi selecti. Graece & Latine. *Cantabrigiae, Jo. Hayes*, 1673. in 8. vél.

1517 Platonis Dialogi V. Graece & Latine; ex recensione & cum notis Nath. Forster. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1745. in 8. m. r. d. s. t.

1518 Platonis Convivium, aut de Amore, Colloquium morale. Graece. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1543. in 4. v. écc.

1519 Chrestomathia Platoniana. Graece & Latine. Opera Ferd. Christ. Muller. *Turici, Heideggerus & Socii*, 1756. in 8. v. f. d. s. t.

1520 Platonis Opera. Latine, ex versione Marsilii Ficini. *Lugduni, Jo. Tornaesius*, 1550. 5. vol. in 12. m. n. rég.

1521 Omnia Platonis Opera. Latine, ex tralatione Marsilii Ficini, & emendatione Simonis Grynaei. *Basileae, Jo. Frobenius*, 1551. in fol. v.

1522 Platonici Dialogi Sex, nunc primum e Graeco in Latinum conuersi a Sebastiano Corrado. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543. in 4. Cart.

EDITION FORT RARE.

1523 Platonis Epistolae, quas Leonardus (Brunus) Aretinus ex graecis latinas fecit. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Parisiis per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, Circa* 1470.) in 4. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Le Caractère de cette édition très rare est le même, que celui qui a servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet faite par les mêmes Artistes vers l'année 1470.

Ce volume est composé de 52. feuillets imprimés à longues lignes de 23. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Il

Il commence par un intitu'é de 4. lignes, dont les 2 premieres sont:

Ad prudentem & magnificum uirum
Cosmā de medicis florentinū, Leonardi

Le verso du dernier feuillet porte 14. lignes, & au dessous on lit:

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis!
Quid uos, q̄d ciues reddat in urbe bonos;

Nous trouvons bien, que les mêmes Imprimeurs ont donné vers la même année 1470. *Epistolae Cynicae, scilicet Phalaridis, Bruti & Cratis*, mais nous ne trouvons aucune notice de l'édition des Epitres de *Platon*, que nous venons de faire connoître.

1524 Tutte le Opere di Platone tradotte in lingua uolgare da Dardi Bembo. *Venetia, Dom. Nicolini*, 1601. 5. vol. in 12. v.

1525 I Dialoghi di Platone intitolati L'Eutifrone, L'Apologia di Socrate, Il Critone, Il Fedone, Il Timeo, tradotti di lingua Greca in Italiana da Sebastiano Erizzo. *Vinegia, Gio. Varisco e Comp.*, 1574. in 8. v. f. d. s. t.

1526 Due Dialoghi di Platone, l'Ipparco e gli Amatori, tradotti di lingua Greca in Italiana da Ottauiano Maggi. *Vinegia, Gio. Griffio*, 1558. in 4. Cart.

1527 M. T. Ciceronis Opera Philosophica. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, mense Maio & mense Augusto* 1523. 2. vol. in 8. vél.

1528 —— Eadem Opera Philosophica, ex Petri Victorii castigatione. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1540. 3. vol. in 8. m. r.

1529 —— Eadem Opera Philosophica. *Venetiis, Paulus Manutius Aldi F.*, 1541. 2. vol. in 8. vél.

1530 —— Eadem Opera Philosophica, corrigente Paulo Manutio Aldi F. *Venetiis, apud eundem*, 1546. 1552. 2. vol. in 8 vél.

1531 —— Eadem Opera Philosophica, ex castigatione Victorii & Manutii. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1546. 2 vol. in 12. vél.

1532 —— Eadem Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré e Soc. Jesu, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689. in 4. v. m.

Edition contrefaite.

1533 M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Lib. V. De Finibus bonorum & malorum Lib. V. De Fato Lib. I. De Petitione Consulatus. Pars libelli de Philosophia. Timeus. Academicarum Questionum liber. De Legibus. Lib. III. *Romae, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1471. *Die* xx. *Sept.* in fol. Cart. d. de v.

Le P. Laire dit que cette édition est si rare, que si elle ne se trouvoit pas marquée dans la liste, que ces célébres imprimeurs ont donnée à *Sixte IV.* des productions de leur imprimerie, il y auroit à douter de son existence. En effet elle n'a été connue que sur le rapport d'*Orlandi* & de *Maittaire*. Le *P. Laire* ne l'a point vue, & le *P. Audiffredi* n'en doit avoir trouvé aucun exemplaire dans Rome même, puisqu'il ne fait que conjecturer, qu'un volume de la *Casanate* contenant les livres de *Finibus* avec les *Tusculanes* sans note d'impression, mais sorti des presses de *Sweynheym & Pannartz*, puisse être de cette édition, que nous avons le bonheur de faire connoître.

Ce prétieux volume est exécuté à longues lignes, & chaque page entiere a communément 38. lignes, savoir non pas de plus, mais bien par-ci par-là moins. Entre autres le 9e. feuillet du IVe. Livre *de Finibus* n'a sur chaque page que 36. lignes, & le feuillet suivant n'en a que 34. sur chaque page; ce qui prouve que la conjecture du *P. Audiffredi* est juste.

La

La premiere page de cet exemplaire, dont la totalité est de 205. feuillets, est décorée d'une Lettre Capitale, & d'ornements marginaux peints en couleurs. Elle commence par cet intitulé au milieu:

M. Tullii. Ciceronis In Questiones
Thusculanas Ad M. Brutum prefatio.

Chaque livre a à la tête son intitulé au milieu de la page.

Le 3ᵉ. Livre *de Legibus* finit sur le recto du dernier feuillet par ces mots sur la 7ᵉ. ligne: *& id ipsum que dicis expecto.*

Après on lit:

Huc usq; in exemplaribus repperi cetera interierunt. si deus uoluerit ut compareant: apponentur huic loco suo tempore.

Ensuite suivent les 8. vers: *Aspicis illustris* &c. & au dessous au milieu est ce qui suit:

M. CCCC. LXXI.
DIE. XX. SEPT.

Orlandi, *Maittaire*, & le *P. Laire* annoncent ce volume comme renfermant, outre ce que nous avons marqué, aussi les *Officia*, *Paradoxa*, *de Amicitia*, *de Senectute*, *de Natura deorum & de Divinatione*, qui completteroient les oeuvres philosophiques de Ciceron; & en effet dans la liste donnée à Sixte IV. ils ont noté: *M. Tull. Ciceronis operum omnium in philosophia volumina quingenta quinquaginta;* mais peut-être ont-ils partagé toutes ces oeuvres en 2. vol., puisqu'à la vérité il auroit été trop gros dans un seul. D'ailleurs il conste par cette liste même que ces Artistes étoient accoutumés de ne tirer pas plus de 275. ou 300. exemplaires de chaque volume, ce qui conviendroit avec les 550. volumes, qu'ils annoncent, comptant chaque volume à 275, comme on le voit par le *Lactance*, dont ils marquent 825. volumes, & dont ayant donné trois éditions, celles-ci comptées chaqu'une à 275. exemplaires, forment ensemble le nombre de 825. volumes, & on peut en dire autant de leurs autres productions. Quoiqu'il en soit, le volume que

nous annonçons est complet en soi-même. Au reste, cette édition est fort riche en variantes.

1534 M. T. Ciceronis De natura Deorum Lib. III. De Diuinatione Lib. II. De Fato Liber. De Legibus Lib. III. Academicorum liber secundus: De disciplina militari & ejusdem Ciceronis Vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis*, *per Vindelinum de Spira*, 1471. in 4. vél.

M. De Bur le Jeune, *Bibliog. inst.* N°. 2436. a donné la description de ce rare volume, mais au lieu de *quatre* feuillets préliminaires contenant la Vie de Ciceron, & une piece de 25. vers latins, il devoit dire *Cinq* feuillets, comme ils le sont en effet.

1535 M. T. Ciceronis Academica, cum notis Variorum, ex recensione & cum notis Jo. Davisii. Editio secunda auctior. *Cantab.*, *C. Crownfield*, 1736. in 8. m. r. d. s. t.

1536 M. T. Ciceronis Tusculanarum disputationum Lib. V. De essentia mundi modicum quod (ego scriptor) reperi. Fragmentum de academicis modicum quod reperitur. in 4. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur du vélin très blanc, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*. Il est composé de 92. feuillets très élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de sommaires en rouge, & d'une lettre capitale avec quelques ornements sur la premiere page peints en or & en couleurs.

1537 M. T. Ciceronis Tusculanarum quaestionum Lib. V. *Romae*, *per Ulricum Han de Wienna*, 1469. *Die prima mensis Aprilis*. in 4. G. P. m. r.

Premiere Edition très rare.

Le *P. Laire* & le *P. Audiffredi* annoncent ces *Tusculanes* com-

comme faisant la derniere partie d'un recueil de plusieurs ouvrages philosophiques de Ciceron imprimés ensemble par *Ulric Han* dans la même année, & avec le même caractère, & comme devant être précédées des *Offices*, des *Paradoxes*, du *Songe de Scipion*, du *Laelius*, & du *Cato major*. Ils regardent ce recueil comme divisé en deux parties, dont les *Tusculanes* forment la seconde & disent que la premiere partie porte 32. lignes sur chaque page entiere, tandis que la seconde partie en a 35., comme nous venons de le vérifier sur cet exemplaire. Le *P. Audiffredi* en rapporte la souscription avec son exactitude ordinaire. Nous observons cependant que le trait d'abréviation du mot *Mgrm* n'est pas sur le *g*, mais bien sur l'r, & que celui du mot *dni*, n'est pas sur l'*n*, mais bien sur l'*i*. Et quant au caractère de cette édition, nous ne saurions aucunement le nommer *Sémigothique*, comme fait le *P. Audiffredi*, mais bien *romain*, ou *rond*.

Ulric Han ne savoit pas encore imprimer le grec, car il a laissé par tout la place en blanc où quelque mot grec devoit être. Toutes ces places dans notre exemplaire sont remplies & suppléées à la main, comme on peut le voir entre autres sur le verso des 6e., 15e., & 31e. feuillets.

1538 M. T. Ciceronis Tusculanarum quaestionum Lib. V. ex recensione Erhardi *Sine anno, loco & typographo*, (*sed Parisiis per Ul. Gering, M. Crantz & Mich. Friburger, Circa* 1471.) in fol. v. f.

La description de cette rare édition se trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere N°.* 2265.

Cet exemplaire est malheureusement défectueux en différents endroits.

1539 M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Lib. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472. in 4. G. P. Cart.

CETTE BELLE EDITION est de format in 4., & non pas in folio, comme elle l'a été annoncée, entre autres, par *M. De Bure le Jeune N°.* 2434., où il en donne la description.

1540 Ciceronis Tusculanae. *Florentiae*, *Philippus Giunta*, 1508. *menſe septembri.* in 8. vél.

1541 M. T. Ciceronis Tusculanarum Disputationum Libri V. cum Comment. Jo. Davisii. Editio Quarta, cui accedunt Rich. Bentleii Emendationes. *Cantab.*, *typ. Academicis*, 1738. in 8. m. r. d. s. t.

1542 Maximi Tyrii Philoſ. Platonici Sermones XLI. Graece & Latine, ex Cosmi Paccii interpretatione ab Hen. Stephano emendata. *Pariſiis*, *Hen. Stephanus*, 1557. 2. vol. in 8. v. m.

Premiere Edition.

1543 Maximi Tyrii Diſsertationes, ex interpretatione Dan. Heinsii, & cum notulis Jo. Davisii. Graece & Latine. *Cantab.*, *Jo. Hayes*, 1703. in 8. m. r. d. s. t.

1544 Maximi Tyrii Dissertationes, ex recenſione Jo. Davisii, & cum annotationibus Jer. Marklandi. Graece & Latine. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1740. in 4. v. m.

1545 Plotini Opera omnia e graeco in latinum a Marsilio Ficino translata. *Florentiae*, *Antonius Miscominus*, 1492. *Nonis Maii.* in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition, dont on trouvera la description dans la *Bibliog. instructive de M. De Bure*, N° 1268.

1546 Beſsarionis Cardinalis Sabini & Patriarchae Constantinopolitani, adverſus calumniatorem Platonis lib. V.; de Natura & Arte adverſus Georgium Trapezuntium liber. *Romae*, *per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz*, *in domo Pet. & Franc. de Maximis*, *ſine anno* (*ſed* 1469.) in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

Le *P. Laire*, le *P. Audiffredi*, & *M. De Bure l'ainé*, dans le *Catal. du Duc de la Valliere* N° 1216. & autres, avant eux, ont prouvé, que cette rare édition a été indubitablement exécu-

cutée en 1469. Elle est exécutée à longues lignes de 38. ſur chaque page entiere. La Table des arguments des Chapitres, qui est à la tête de ce volume occupe, non pas douze feuillets, comme le dit le *P. Laire*, ni Treize, comme le prétend le *P. Audiffredi*, mais bien Quatorze tout entiers, ſuivant cet exemplaire, dont la premiere page est ornée d'une lettre capitale, & d'ornements peints en or & en couleurs.

Pour le reste on pourra conſulter les ſusdits Ecrivains, & ſpécialement le *P. Audiffredi*, qui rapporte auſsi les 2. lignes d'intitulé, qui ſont avant la table, & par les quelles ce volume commence; mais il y a omis l'abréviation de la derniere *m* du mot *calumniatorem*, qui est imprimé *calūniatorē*, comme auſsi celle de la derniere *n* dans le mot *incipiunt*, qui est imprimé *incipiūt*: minuties que nous ne remarquons, qu'afin de ſuivre l'exactitude ſcrupuleuſe du *P. Audiffredi*.

1547 Beſsarionis Card. Niceni in calumniatorem Platonis lib. IV. Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete. Eiusdem de natura & arte aduerſus Trapezuntium. Eiusdem Metaphyſicorum Aristotelis XIIII. librorum tralatio. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, menſe Septembri*, 1516. in fol. Cart. d. de v.

Philoſophes Peripatéticiens.

1548 Aristotelis & Theophrasti Opera. Graece. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1495. 1497. 1498. 6 vol. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

Exemplaire d'une conſervation admirable, dans le quel on trouve à la fin du IV^e. volume une partie de 8. feuillets, qui contiennent une addition aux IX. livres des Animaux, imprimée après coup, & dont *David Clément* n'a pas fait mention dans l'exacte description qu'il a donné de cette édition.

1549

1549 Aristotelis & Theophrasti Opera. Graece. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1551. 1552. 1553. 6 vol. in 8. vél.

1550 Aristotelis Opera omnia, Graece & Latine. Doctissimorum virorum interpretatione & notis emendatissima; cura Guil. du Vallii. *Lutetiae Parisiorum, typis Regiis*, 1619. 2. vol. in fol. v.

1551 Aristotelis & Theophrasti scripta quaedam, quae uel nunquam antea, uel minus emendata quam nunc, edita fuerunt. Graece. *Ex Offic. Hen. Stephani*, 1557. in 8. vél.

1552 Porphyrii in Aristotelis Categorias expositio. Graece. *Parisiis, Jacobus Bogardus*, 1543. in 4. v. m.

1553 Ammonii Hermiae in Quinque voces Porphyrii Commentarius. Graece. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. in 8. v. f.

1554 Simplicii Hypomnemata in Cathegorias Aristotelis. Graece. *Venetiis, impensis Nicolai Blasti Cretensis, opera Zachariae Calliergi*, 26. *Octob.* 1499. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE SUPERBE.

1555 Ammonii Hermei Commentaria in Librum Peri Hermenias. Margentini Archiep. Micylenen. in eundem Ennarratio. Graece. *Venetiis, Aldus Pius Manutius*, 1503. in fol. v. m.

1556 Luculentissimi Jo. Arborei Laudunensis in librum de interpretatione Aristotelis Commentarii. *Paris., Sim. Colinaeus*, 1542. in 8. v. m.

1557 Alexandri aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis, Commentaria. Graece. *Venetiis, Aldus*, 1520. in fol. v. f.

1558 Themistii Euphradae paraphrasis in posteriora Analytica Aristotelis. Interprete Hermolao Barbaro. *Pasis., S. Colinaeus*, 1541. in 8. v. m.

1559 Joannis Grammatici in posteriora Resolutoria Aristotelis, Commentarium. Incerti Authoris in eadem. Eustratii in eadem. Graece. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii, & Andreae Asulani soceri, Mense Decembri*, 1534. in fol. v. f.

1560 Alexandri Aphrodisiei in Topica Aristotelis, Commentarii. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi & And. Soceri, mense Septembri* 1513. in fol. v. f.

1561 Alexandri Aphrodisiei in Octo Libros Topicorum Aristotelis Commentatio. Latine. Gulielmo Dorotheo Veneto interprete. *Venetiis, Hieron. Scotus*, 1541. in fol. v. f.

1562 Simplicii Commentarii in Octo Aristotelis Physicae Auscultationis libros cum ipso Aristotelis Textu. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri, Mensae (sic) Octobri* 1526. = Simplicii Commentaria in octo libros Aristotelis de Physico auditu. Latine, Lucilio Philaltheo interprete. *Parisiis, Jo. Roigny*, 1544. in fol.

1563 Joannis Grammatici in primos quatuor Aristotelis de naturali Auscultatione libros Comentaria. Graece. *Venetiis, Barth. Zanettus*, 1535. *Mense Septembri.* = Joannes Grammaticus in libros de Generatione, & Interitu. Alexander Aphrodisiensis in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi & And. Asulani Soceri*, 1527. *Mense Septembri.* in fol. v.

1564 Questiones doctoris Johannis canonici ordinis minorum super Octo libris physicorum Aristotelis, *Paduae*, 1475. *die* 25. *mensis aprilis.* in fol. Cart.

Premiere Edition. Elle est exécutée en lettres rondes, & sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entiere. Il n'y a ni chifres ni réclames, mais bien les signatures des cahiers tout-à-fait au bas des feuillets, de sorte que si l'exem-

plaire (qui a de grandes marges) avoit été un tant soit peu rogné, elles auroient été emportées.

Ce volume commence ainsi:

ENITE. AD
me oēs qui labora
tis. & a gēratiōi
bus meis ad īple
bo uos. eccle. c°. 3°
Quos & quantus fructus sciarū

A la fin du volume on lit:

Expliciūt questiones pfudis
simi docroris Iohānis canonici
ordinis mīoꝝ sup 8° libris phīco
rum aꝑ padue impresse. i.4.7.5°
die 2. 5. *mēsi aprilis.*

1565 Simplicii Commentarii in Quatuor Aristotelis libros de Coelo, cum textu eiusdem. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi Romani, & Andreae Asulani Soceri*, 1526. *Mense Januario.* in fol. Cart.

1566 Commentaria Egidii Romani, Marsilii Inguen, & Alberti de Saxonia in libros de generatione & corruptione Aristotelis cum textu intercluso. *Venetiis, Lucantonius de Giunta florentinus*, 1518. *die* 12. *mensis februarii.* in fol. v. m.

1567 Olympiodori Philos. Alexand. in Meteora Aristotelis Commentarii. Joannis Grammatici Philoponi Scholia in primum Meteorum Aristotelis. Graece & Latine, Jo. Bapt. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi Filios, expensis Federici de Turrisanis eorum auunculi*, 1551. 2 vol. in fol. v. f.

1568 Petri Pomponatii Mantuani Dubitationes in quartum

tum Meteorologicorum Aristotelis librum. *Venetiis, apud Franciscum Francisci*, 1563. in fol. Cart.

1569 Simplicii Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisici comment. in librum de sensu & sensibili. Michaelis Ephesii annotat. in librum de memoria & reminiscentia. De somno & uigilia. De Somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine & breuitate uitae. De iuuentute & senectute, & uita ac morte. De respiratione. De gressu animalium. Omnia Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1527. *Mense Junio.* in fol. vél. noir.

1570 Caietani Thienensis uicentini Commentum in tria uolumina Aristotelis de anima. *Patauii, per Petrum Maufer norman. rothomagens. ciuem*, 1475. 2ª *nonis septembris.* in fol. Goth. Cart.

PREMIERE EDITION FORT RARE. Elle est exécutée sur 2. colonnes de 66. lignes sur chaque colonne entiere; on pourra voir la description de ce volume dans le *Catalogue raisonné de Mr. Crevenna, Vol.* II. *pag.* 29.

1571 Il Trattato sopra i Libri dell' Anima d'Aristotile di Bernardo Segni Gentilhuomo & Accademico Fiorentino. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1583. in 4. vél.

1572 Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, authore D. Justino martyre. Gulielmo Postello in tenebrarum Babylonicarum dispulsionem interprete. *Parisiis, Seb. Niuellius*, 1552. in 12. m. bl. d. s. t.

1573 Joannis Francisci Pici Mirandulae Domini, & Concordiae Comitis, Examen vanitatis doctrinae gentium, & veritatis Christianae disciplinae, distinctum in libros sex, quorum tres omnem Philosophorum sectam universim, reliqui Aristoteleam & Aristotelcis armis parti-

culatim impugnant. *Mirandulae*, *Jo. Maciochius*, 1520. in fol. vél.

1574 Anitii Manlii Severini Boethi Opera Omnia, cum variorum Commentariis. *Basileae*, *ex officina Henricpetrina*, *Mense Martio*, 1570. in fol. v. f.

1575 Petri Pomponatii Mantuani Opera in unum collecta. *Venetiis*, *Haeredes Octauiani Scoti*, 1525. *calendis Martii*. in fol. Goth. m. cit. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Philosophes Stoïciens, *& Pyrroniens.*

1576 Lucii Annaei Senecae Philosophi Opera omnia. *Neapoli*, *Mathias Moravus*, 1475. in fol. vél.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE TRÈS BIEN CONSERVÉ.

Mr. De Bure le Jeune, *Bibliographie Instruct.*; *N°.* 1286., en donnant la description de cette prétieuse édition, a fait remarquer qu'il y en a deux sortes d'exemplaires, qui ont des différences dans le dernier feuillet de la premiere partie, où d'un côté est la souscription, & de l'autre le registre du volume. Nous avertissons donc que cet exemplaire est un de ceux, dont la date est marquée M. lxxiiii. sans les lettres centénaires.

1577 Lucii Annaei Senecae Opera. *Tarvisii*, *per Bernardum de Colonia*, 1478. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1578 Lucii Annaei Senecae Opera. *Venetiis*, *per Bernardinum de Coris de Cremona*, 1492. *die ultima Octobris*. in fol. v.

Il manque dans cet exemplaire le premier cahier de signature *a*, de 8. feuillets.

1579 Le Annaei Senecae Philosophi & M. Annaei Senecae Rhetoris quae extant, ex J. Lipsii emendatione, & And. Schotti recensione. *Lugd. Bat.*, *apud Elzevirios*, 1640. in 12. vél.

Exemplaire de la plus belle conservation.

1580 L. Annaei Senecae Philos. Opera omnia ex J. Lipsii & J. F. Gronovii emendat., & M. Annaei Senecae Rhet. quae extant ex And. Schotti recens. *Lugd. Bat.*, *apud Elzevirios*, 1649. 4. vol. in 12. vél.

Bel exemplaire.

1581 M. & L. Annaei Senecae quae extant cum notis Variorum. *Amstel.*, *Daniel Elsevirius*, 1672. 8. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1582 Sexti Empirici Opera, Graece & Latine, ex castigatione & cum notis Jo. Alberti Fabricii. *Lipsiae*, *J. F. Gleditsch*, 1718. in fol. v.

1583 Sexti Philosophi Pyrrhoniarum hypotyposeon Lib. III. Latine nunc primum editi, interprete Hen. Stephano. *Excudebat idem Hen. Stephanus*, 1562. = Themistii Euphradae Orationes Octo, latine ex versione Hier. Donzellini Brixiani. *Basileae*, *Pet. Perna*, 1559. in 8. vél.

Philosophie Moderne.

1584 Fratris Bartholomaei (de Glanvilla) Anglici (Ordinis Minorum) Tractatus de Proprietatibus rerum. (*Argentinae*) *per Nicolaum Pistoris de Benszheym & Marcum Reinhardi de Argentina socios*, 1480. *die Julii* xxix. in fol. Goth. Cart. d. de v.

Edition rare & peu connue.

1585 —— Idem Opus F. Bartholomaei de Glanvilla, (ex latino in Belgicum sermonem versum). *Harlemi*,

per Jacobum Bellaert ex Zericzee, 1485. *in vigilia Natalis Domini*. in fol. Goth. v. m. avec figures en bois.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

1586 Margarita Philosophica (authore Gregorio Reisch Cartusiense). *Chalcographatum primiciali hac pressura Friburgi per Joannem Schottum Argen. citra festum Margarethae anno gratiae* 1503. in 4. v. f. fig.

PREMIERE EDITION.

1587 —— Eadem Margarita Philosophica castigata & aucta ab Orontio Fineo Delphinate. *Basileae*, *Henricus Petrus*, *impensis Conradi Reschii*, 1535. in 4. fig. v.

1588 Margarita Filosofica del R. P. F. Gregorio Reisch, colle aggiunte di Orontio Fineo, tradotta in Italiano da Giouan Paolo Gallucci. *Venetia*, *Jacomo Ant. Somascho*, 1599. in 4. vél.

1589 Renati Des-Cartes Opera Omnia Novem Tomis comprehensa. *Amstelodami*, *ex Typog. Blaviana*, 1692.—1701. 9. vol. in 4. vél.

1590 Renati Des Cartes Principiorum Philosophiae Pars I. & II., more Geometrico demonstratae per Benedictum de Spinoza. Accesserunt ejusdem cogitata Metaphysica. *Amst.*, *Joh. Riewerts*, 1663. in 4. v. f.

1591 Thomae Hobbes Malmesburiensis Opera Philosophica, quae latinè scripsit omnia. *Amstelodami*, *Jo. Blaeu*, 1668. in 4. vél.

EXEMPLAIRE PARFAIT. Voyez *De Bure*, *Bibliog. Instr.* Nº. 1297.

1592 Hobbesianismi Anatome, authore M. Gisberto Cocquio. *Trajecti ad Rhenum*, F. Halma, 1680. in 8. br.

LO-

LOGIQUE ET METAPHYSIQUE.

Traités de l'Homme, de l'Ame, & de ses facultés.

1593 Nemesii Episcopi & Philosophi de Natura Hominis, Lib. unus, nunc primum & in lucem editus & Latine conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. Graece & Latine. *Antverp., Christoph. Plantinus,* 1565. in 8. vél.

1594 Nemesius de Natura Hominis Lib. I., denuo recognitus & notis illustratus. Graece & Latine. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano,* 1671. in 8. v.

1595 Lettres sur l'homme & ses Rapports. (par M. Hemsterhuis). *Paris,* (Hollande) 1772. in 12. G. P. v. f. d. s. t.

1596 Essai Analytique sur les Facultés de l'Ame. Par Charles Bonnet. *Copenhague, freres Philibert,* 1760. in 4. m. r. d. s. t. G. P. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

Traités de l'Entendement humain, & de l'Origine des Idées.

1597 Simonis Portii de Humana Mente Disputatio. *Florentiae, Laur. Torrentinus,* 1551. in 4. v. f.

1598 De la Recherche de la Verité, où l'on traitte de la Nature de l'esprit de l'Homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Par le P. Malebranche. *Paris, Michel David,* 1712. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

1599 Essai Philosophique concernant l'Entendement humain. Par M. Locke. Traduit de l'Anglois par M. Coste. *Amst. & Leipzig, Schreuder & Mortier,* 1755. in 4. Cart. d. de v.

1600 De l'Esprit. (Par Claude Adrien Helvetius.) *Paris, Durand,* 1758. in 4. v. f.

1601

1601 Examen Serieux & Comique des Discours sur l'Esprit (d'Helvetius). Par l'Auteur des Lettres Américaines. (Joseph-Adrien le Large de Lignac). *Amsterdam*, 1759. 2. vol. in 8. v. m.

Traités de l'Art de penser, de la Vérité, de l'Erreur, de la Méthode, &c.

1602 Declaratio Difficilium Terminorum Theologiae, Philosophiae atque Logicae D. Armandi Bellovisii. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1586. in 8. Cart.

1603 Georgii Trapezuntii Dialectica. *Parisiis*, *Sim. Colinaeus*, 1528. in 8. v. écc.

1604 Logica Memoratiua Chartiludium Logice, siue totius dialectice memoria: & nouus Petri hyspani textus emendatus: Cum iucundo pictasmatis exercitio: Eruditi viri. f. Thome Murner Argentini: ord. minor. *Argentinae*, *Jo. Gruninger*, 1509. in 4. fig. vél.

1605 Antonii Bergae Taurinen. Naturales Praelectiones. *Monte Regali*, *Leonardus Torrentinus*, 1565. in 4. vél.

1606 Philothei Jordani Bruni Nolani recens & completa Ars reminiscendi & in Phantastico campo exarandi. = Ejusdem Explicatio triginta Sigillorum ad omnium scientiarum & artium Inventionem Dispositionem & Memoriam. *Sine impressionis nota.* in 8. m. r. d. s. t.

1607 Philot. Jordanus Brunus Nolanus de Compendiosa Architectura, & complemento artis Lullii. *Parisiis*, *Aegidius Gorbinus*, 1582. in 12. m. verd. d. s. t.

1608 Jordanus Brunus Nolanus de Umbris Idearum. *Parisiis*, *Aegid. Gorbinus*, 1582. Ars Memoriae. = Ejusdem Cantus Circaeus. *Parisiis*, *Egid. Gilles*, 1582. in 8. m. r.

1609 Jordanus Brunus Nolanus de Specierum Scrutinio & Lampade Combinatoria Raymundi Lullii. *Pragae*, *Georgius*

gius Nigrinus, 1588. = Ejusdem Camoeracenſis Acrotismus. *Vitebergae*, *Zach. Crato*, 1583. in 8. Cart.

1610 Jordanus Brunus Nolanus. De Lampade Combinatoria Lulliana. *Witebergae*, 1587. = Idem De Progreſsu & Lampade venatoria logicorum. *Anno* 1587. in 8. vél.

1611 Jordani Bruni Nolani de Imaginum, Signorum, & Idearum compoſitione. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. r. d. s. t.

1612 Jordani Bruni Nolani De Triplici Minimo & Menſura Lib. V. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. r. d. s. t.

1613 Jordani Bruni Nolani De Monade Numero & Figura liber consequens Quinque de Minimo Magno & Menſura. Item de Innumerabilibus, Immenſo & Infigurabili; ſeu de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. Cit. d. s. t.

1614 Summa Terminorum Metaphyſicorum Jordani Bruni Nolani. Acceſsit eiusdem Praxis Descenſus ex MS. per Raph. Eglinumiconium Tigurinum, cum ſupplemento Rod. Goclenii Senioris. *Marpurgi Cattorum*, *Rod. Hutwelckerus*, 1609. = Ejusdem J. Bruni Nolani Artificium Perorandi, communicatum a Jo. Henrico Alstedio. *Francofurti*, *Ant. Hummius*, 1612. in 8. m. r. d. s. t.

1615 De Veritate prout distinguitur a Revelatione, a Veriſsimili, a Poſsibili, & a Falso. Hoc opus condidit Edoardus Baro Herbert de Cherbury. Editio Tertia. *Londini*, 1645 = Ejusdem De Causis Errorum. Pars Prima. *Londini*, *cura Philemonis Stephani*, 1645. in 4. v. éc.

1616 De la Verité entant qu'elle est distincte de la Revelation, du Vray-semblable, du Poſsible & du Faux;

traduit du Latin d'Edouard Herbert de Cherbury. 1639. in 4. v. f.

1617 De Causis Errorum opus Ed. Baronis Herbert de Cherbury. 1656. = Ejusdem De Veritate prout distinguitur a Revelatione, a Verisimili, a Possibili & a Falso. 1656. in 12. vél.

1618 De his quae mundo mirabiliter eveniunt: ubi de sensuum erroribus, & potentiis animae, ac de influentiis caelorum, F. Claudii Caelestini Opusculum. De mirabili potestate artis & naturae, ubi de Philosophorum lapide, F. Rogerii Bachonis Anglici, libellus. Ex recensione Orontii F. Delph. *Lutetiae Parisior.*, *Sim. Colinaeus*, 1542. in 4. Cart. d. de m. r. rég.

1619 Methodorum in omni genere artium breuis & succincta Expositio. Mich. Neandro ex Valle Joachimica autore. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1556. in 8. v. m.

1620 De Ordine ac Methodo in Scientia servandis Liber unus, nunc primum in lucem editus a Jo. Camillo Genuensi (Authore). *Venetiis*, *Paulus Manutius Aldi filius*, 1561. in 4. Cart.

Traités du Plaisir, des Inclinations, de la Volonté, de la Liberté, &c.

1621 Opuscula de Voluptate & Dolore, de Risu & Fletu; de Somno & Vigilia; de Fame & Siti. Nicandri Jossii Venafrani. *Romae*, *Franciscus Zanettus*, 1580. in 4. br.

1622 Lettres sur les Desirs, à M. T. D. S. (par M. Hemsterhuis). *Paris*, (*Hollande*) 1770. in 8. v. f. d. s. t.

1623 An Homo bonus vel malus volens fiat, Simonis Portii Disputatio. *Florentiae*, 1551. in 4. v.

1624 Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente. Disputa di M. Simone Portio Napoletano.

Tra-

Tradotta in volgare per Giouām Batista Gelli. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1551. ═══ Disputa di M. Simone Portio Napoletano, sopra quella Fanciulla della Magna, la quale visse due anni o più senza mangiare, & senza bere. Tradotta in Lingua Fiorentina da Giouambatista Gelli. *Firenze* (*Torrentino*) *senz' anno.* in 8. Cart.

Traités de l'Immortalité de l'Ame.

1625 Jo. Francisci Pici Mirandulae Domini De Animae immortalitate Digressio. *Parisiis, Jo. Roygni*, 1541. in 4. v. m.

1626 Hieron. Cardani Mediol. Liber de immortalitate animorum. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1545. in 8. v. m.

1627 Dialogi de Immortalitate animae. Per F. Petrum Alfonsum Burgensem. *Barcinone, Claud. Bornat*, 1561. in 8. v. m.

Traités de Théologie Naturelle sur l'Existence de Dieu & ses Attributs, sur la Destinée, &c.

1628 M. T. Ciceronis de Natura Deorum lib. tres, cum notis Variorum; ex recensione & cum animadversionibus Jo. Davisii. Editio Quarta. *Cantab., Typis Academicis*, 1744. in 8. m. r. d. s. t.

1629 Mercurii Trismegisti Pimandras utraque lingua restitutus Franc. Flussatis Candallae industria. Graece & Latine. *Burdigalae, Simon Millangius*, 1574. in 4. vél.

1630 Mercurii Trismegisti liber de Potestate & Sapientia Dei e Graeco in Latinum traductus a Marsilio Ficino Florentino. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa*, 1471. *Die* XVIII. *Decemb.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION. On trouvera la description de cette rare & belle édition dans la *Bibliog. Instruct. de M. De Bure*

N°. 1250. Elle est exécutée à longues lignes de 24. ſur chaque page entiere.

1631 Philoſophus Autodidactus, ſive Epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan. in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad Superiorum notitiam Ratio humana ascendere poſsit. Arabice & Latine, ex versione Eduardi Pocokii. *Oxonii*, *H. Hall*, 1671. in 4. v.

1632 Aristée ou de la Divinité. (par M. Hemſterhuis). *Paris*, (*Hollande*) 1779. in 12. format d'in 8. br.

1633 Hieroclis Philoſ. Alex. De Providentia & Fato, deque liberi Arbitrii cum diuina gubernatione conuenientia: Commentarius in compendium redactus. Graece & Latine, interprete Fed. Morello. *Lutetiae*, *idem Fed. Morellus*, 1597. in 8. v. m.

1634 Cosmographicae disciplinae compendium, in suum finem, hoc est ad Diuinae Prouidentiae certiſsimam demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum Synopſis. &c. Gulielmo Postello Authore. *Baſileae*, *Jo. Oporinus*, 1561. in 4. Cart.

1635 Plutarchi liber de Sera Numinis vindicata. Accedit Fragmentum eidem vindicatum ap. Stobaeum. Graece & Latine. Recenſuit, emendavit, illustravit Daniel Wyttenbach. *Lug. Bat.*, *S. & J. Luchtmans*, 1772. in 8. v. f. d. s. t.

1636 Ad. Turnebi Disputatio ad lib. Ciceronis de Fato, adverſus quendam qui non ſolum Logicus eſse, uerum etiam Dialecticus haberi uult. *Lutetiae*, *Mich. Vascoſanus*, 1556. ═ Leodegarii a Quercu Reſponſio ad Audomari Talaei admonitionem. *Ibidem*, 1556. in 4. v. m.

1637 Plethonis Libellus de Fato, ejusdemque & Beſsarionis Card. Epistolae Amoebaeae, cum Matth. Camario-

riotae Orationibus II. in Plethonem de Fato, &c. Graece & Latine, cura & versione Herm. Sam. Reimari. *Lug. Bat.*, *C. Wishoff*, 1722. in 8. br.

Traités de la Démonologie, ou de l'Existence des Esprits, & de leurs Opérations; des Sorciers, des Fées, des Energuménes, &c.

1638 M. T. Ciceronis De Divinatione & de Fato, cum notis Variorum, ex recensione & cum animadversionibus Jo. Davisii. Editio secunda. *Cantab.*, *typis Academicis*, 1730. in 8. m. r. d. s. t.

1639 Michaelis Pselli de Operatione daemonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece edidit, & notis illustravit. Graece & Latine. *Lutetiae Parisior.*, *Hier. Drovart*, 1615. ═ Traicté par Dialogue de l'Energie ou Operation des diables, traduit en François du Grec de Michel Psellus par Pierre Moreau Touranio. *Paris*, *G. Chaudiere* (1577) in 8. v. f.

1640 Tractatus diversi super Maleficiis, nempe Alberti de Gandino, Bonifacii de Vitalinis, Pauli Grillandi, Baldi de Periglis, Jacobi de Arena. *Lugduni*, *Haeredes Jacobi Juntae*, 1555. in 8. vél.

1641 Theatrum Diabolorum ex quamplutibus Auctoribus collectum. Latine & Germanice. *Francofurti*, *P. Schmid*, 1569. in fol. v. f. avec fermoirs.

1642 Tractatus Maleficiorum. D Angeli de Gambilionibus de Aretio Juris Utriusque Doctoris Excellentissimi cum omnibus Additionibus per ipsum factis post Compilationem huius aurei ac preciosissimi Operis. *Mantuae*, *Petrus Adam*, 1472. in fol. Cart.

EXEMPLAIRE SUPERBE EN TRÈS GRAND PAPIER.

Edition très rare, exécutée sur 2. colonnes de 51. lignes sur

chaque Colonne entiere, & en très belles lettres rondes, sans chifres, signatures & réclames.

Ce prétieux volume commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, tout en lettres Capitales, & distribué en 10. lignes, dont la derniere n'a que les 3. lettres R I S.

Sur le verso du dernier feuillet on lit la souscription suivante :

Petrus adā m̄atus opus hoc imp̄ssit ī urbe
Illic nullus eo scripserat ere prius.
M. CCCC. LXXII.

Suivant *Maittaire*, qui n'a pas connu cette édition, le même *Petrus Adam* a imprimé à Mantoue en 1472. le *Decameron de Boccace*, dont la souscription porte : *Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor;* ce qui, joint à l'autorité de la souscription de cette édition de l'ouvrage *de Gambilionibus*, que nous venons de rapporter, prouve indubitablement que ce *Petrus Adam* a été le premier imprimeur à Mantoue, & non pas *George & Paul Alemands*, comme *Orlandi*, *Marchand*, & autres l'ont cru.

1643 De Laniis (sic) & phitonicis mulieribus tractatus per Ulricum Molitoris de Constantia conscriptus. *Ex Constantia* 1489. *die decima mensis Januarii; impressum Colonie apud conuentum predicatorum In de stolckgasse per me Cornelium de zyrichzee.* in 4. Goth. v. m. fig.

On trouvera des éclaircissements & la description de cette édition dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Tom.* II. *pag.* 88., & *Tom.* VI. *pag.* 29. *& suiv.*

1644 ——— Idem Opus Ulrici Molitoris. *Parisiis*, *Aegidius Corrozet*, 1561. in 8. m. r. d. s. t.

1645 Magistri Hyeronimi Viceecomitis Lamiarum siue striarum opusculum. *Mediolani*, *per magistrum Leonerdum* (*sic*) *Pachel*, 1490. *Die* xiii *Mensis Septembris.* in 4. v. f.

1646 Jo. Francisci Pici Mirandulae Domini, &c. Dialogus in tres libros diuisus : Titulus est Strix, siue de Lu-

Ludificatione Daemonum. &c. *Bononiae*, *Hier. de Benedictis*, 1523. in 4. v. m.

1647 Antipalus Maleficiorum Jo. Tritemii Spanhemensis, Libris IV. *Moguntiae*, *B. Lippius*, 1605. in 8. vél.

1648 Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Auth. Casp. Peucero. *Wittebergae*, 1553. in 8. v. m.

1649 —— Idem Liber auctus. *Witebergae*, *Jo. Crato*, 1560. in 8. v. écc.

1650 Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de Devinations. Traduit du Latin de Gaspar Peucer par S. G. S. *Lyon*, *Barth. Honorati*, 1584. in 4. vél.

1651 Petri Pomponatii Mantuani de naturalium effectuum causis, siue de Incantationibus; cum scholiis Gul. Grataroli Bergomatis. *Basileae*, *Hen. Petri*, 1556. in 8. vél.

1652 Petri Pomponatii Opera. De naturalium effectuum causis seu de Incantationibus. De Fato; Libero Arbitrio; Praedestinatione; Prouidencia Dei. *Basileae*, *ex off. Henricpetriana*, 1567. in 8. v. f.

1653 Tractatus de Superstitionibus, contra Maleficia seu Sortilegia. Auct. Martino de Arles. *Romae*, *Vinc. Luchinus*, 1559. in 8. vél.

1654 Jo. Wieri de Praestigiis Daemonum & Incantationibus ac ueneficiis Libri sex. *Basileae*, *ex off. oporiniana*, 1568. in 8. vél.

1655 Problemata Jani Matthiae Durastantis Sanctoiustani. Daemones an sint, & an morborum sint causae. &c. *Venetiis*, *Jord. Zilettus*, 1567. in 8. vél.

1656 Expositio vera harum Imaginum olim Nurenbergae repertarum ex fundatissimo verae Magiae Vaticinio deducta. Per Theophrastum Paracelsum. *Anno* 1570. in 8. fig. vél.

EXEM-

EXEMPLAIRE conforme à la description donnée par *De Bure le Jeune, Bibliog. Inftr.*, N° 697.

1657 Discorso di Francesco de' Vieri cognominato il Secondo Verino, intorno a' Dimonii, volgarmente chiamati Spiriti. *Fiorenza, Bart. Sermartelli*, 1576. in 8. vél.

1658 De la Demonomanie des Sorciers. Par J. Bodin Angevin. *Paris, Jacques du Puys*, 1580. in 4. vél.

1659 Malleus Maleficarum in tres divifus partes Auct. Jacobo Sprengero Ord. Praedicator. Adiectis Libellis ejusdem materiae Bern. Bafin, Ulrici Molitoris, Jo. Gerfon, & Tho. Murner. *Franccfurti ad Moenum, Nic. Bafsaeus*, 1580. in 8. vél.

1660 Malleorum quorundam Maleficarum, tam Veterum quam recentiorum authorum, Tomi duo. *Francofurti, Nic. Bafsaeus*, 1582. in 8. v. ancien.

1661 Clavicula Salomonis Regis ex idiomate Hebraeo versa per Dom. Abrahamum Coturnium. Libri Duo. in 4. fig. vél.

MANUSCRIT fur papier de 117. feuillets écrits très proprement, & avec les figures en différentes couleurs.

1662 La Clavicula di Salomone fopra la Magia Cabalistica con tutti i fuoi pentagoli tradotta da un originale Hebraico venuto di Babilonia in Europa a requifitione del Prencipe Eugenio di Savoya nell' anno 1713. in 4. fig. v.

MANUSCRIT fur papier de 207. feuillets proprement écrits. Les figures font toutes en noir.

1663 Flagellum Haereticorum Fascinariorum, aut. Nicolao Jaquerio Ord. Praed. Accedunt alia ejusdem materiae Opuscula variorum Auctorum. *Francofurti ad Moenum*, 1581. in 8. vél.

1664

1664 De Fascino Libri III. Leonardo Vairo Beneventano auctore. *Parisiis*, *Nic. Chesneau*, 1583. in 4. v.

1665 Jani Jacobi Boissardi Vesuntini de Divinatione & Magicis Praestigiis. *Oppenheimii*, *Hier. Gallerus*, in fol. v. f. avec figures de *Jean-Theod. de Bry*.

1666 Tractatus Duo: Unus de Sortilegiis D. Pauli Grillandi Castellionis ; alter de Lamiis Jo. Franc. Ponzinibii Florentini. *Francof. ad Moenum*, 1592. in 8. v. m.

1667 Bened. Pererii Valentini e Soc. Jesu adversus fallaces & superstitiosas artes Libri tres. *Lugd.*, *ex off. Juntarum*, 1592. in 8. vél.

1668 Nicolai Remigii Daemonolatreiae libri tres. *Lugd.*, *ex off. Vincentii*, 1595. in 4. vél.

1669 Dialogue de la Lycanthropie ou Transformation d'hommes en Loups-garous. Par F. Claude Prieur. *Louvain*, *Maes & Zangre*, 1596. in 8. vél.

1670 Disquisitionum Magicarum Libri Sex, Auct. Martino Del-Rio Societ. Jesu. *Coloniae Agrippinae*, *Herm. Demen*, 1679. in 4. Cart. d. de v.

1671 Daemoniaci, hoc est de Obsessis a Spiritibus Daemoniorum hominibus Liber unus. Auct. Petro Thyraeo Soc. Jesu. *Lugd.*, *Jo. Pillehotte*, 1603. ═ Ejusdem P. Thyraei Loca infesta, hoc est de Infestis ob molestantes Daemoniorum & defunctorum hominum Spiritus locis, Liber unus. *Ibidem*, 1599. in 8. vél.

1672 Daemonologia, hoc est adversus Incantationem sive Magiam, institutio in Lib. III. distincta; Auth. Jacobo Angliae Rege. Ex Anglico per Vinc. Meusevotium in Belgicum ; nunc e Belgico in Latinum conversa per Herm. Germbergium. *Hanoviae*, *Guil. Antonius*, 1604. in 12. vél.

1673 Tractatus de Confessionibus Maleficorum & Sagarum. Auct. Petro Binsfeldio Suffraganeo Trevirensi.

Augustae Trevirorum, *ex off. H. Bock*, 1605. in 8.
Cart.

1674 Repetitio Disputationis de Lamiis seu Strigibus. Auct. Thoma Erasto. *Ambergae*, *M. Forsterus*, 1606. in 12. vél.

1675 Discours execrable des Sorciers. Ensemble leur Procez faits depuis 2. ans en diuers endroicts de la France. Par Henry Boguet. *Roven*, *J. Osmont*, 1606. in 12. v.

1676 Tableau de l'inconstance des mauvais Anges & Demons. Ou il est amplement traicté des Sorciers & de la Sorcellerie. *Par Pierre de Lancre. Paris*, *Nic. Buon*, 1613. in 4. v. écc.

1677 Epitomes Delictorum in quibus aperta vel oculta inuocatio daemonis interuenit. Lib. IIII. Authore Don Francisco Torreblanca Villalpando Cordubens. *Hispali*, *apud Ildephonsum Rod. Gamarra*, & *Franc. de Lira*, 1618. in fol. v. écc. d. s. t.

Ce RARE VOLUME doit avoir 14. feuillets de pieces préliminaires, & non pas 10. comme l'a dit *M. De Bure*, *Bibliog. Inst.*, *N°.* 1406. Pour le reste cet exemplaire est conforme à la description du même *M. De Bure.*

1678 Daemonologia, sive de Magia Naturali, Daemoniaca, licita & illicita, deque aperta & occulta interuentione & inuocatione daemonis Libri quatuor. Auct. Don Francisco Torreblanca Villalpando. *Moguntiae*, *impens. Jo. Theowaldi Schonwetteri*, (1623.) in 4. m. r.

Malgré le changement du titre, celle-ci est la réimpression de l'ouvrage précédent. Elle contient les mêmes pieces que l'édition in fol., sans en excepter ni l'*Appendix Praetermissorum*, ni la *Defensa en favor de los Libros Catolicos de la Magia.* Ce qui y manque est le Portrait gravé de l'Auteur, & la Table des *Lugares de la Sagrada Excriptura*, qui devroit suivre à la fin

[illegible] sor ut [illegible] gnale.

1679 [illegible] Fascino [illegible] Peripatetica [illegible] Authore. [illegible]

1680 [illegible] de leur [illegible] Ensemble l'[illegible] 1679. in 8. vel.

1681 Tractatus de [illegible] mihil [illegible]. *[illegible] bergae, [illegible]*, 1679. in 4. [illegible]

1682 Magia a Creatione [illegible] mathem. [illegible] Bernaggeri. *[illegible]* [illegible]

1683 Julii Reichelti Exercitatio de [illegible] figuris illustrata. *Argent.*, 1676. in 4. vel.

1684 Jo. Georg. Godelmanni Tractatus de Magis, Veneficis & Lamiis recte cognoscendis & puniendis. *Norimbergiae*, 1676. in 8. br.

1685 Curiositez inouyes, hoc est: Curiositates inauditae de figuris Persarum Talismanicis, Horoscopo Patriarcharum, & Characteribus Coelestibus Jacobi Gaffarel, Latine cum notis ac figuris opera M. Greg. Michaelis. *Hamburgi*, 1678. in 8. vel.

1686 Tractatus duo singulares de Examine Sagarum super aquam frigidam projectarum. *Francof. & Lipsiae*, 1686. = Tractatus Theologicus de Sagarum impotentia, nocendi imbecillitate, & poenae gravitate. Auct. Theod. Thummio. *Tubingae*, 1667. in 4. br.

1687 Tractatus Theologicus de Magia, exhibens ejusdem Etymologiam, Synonymiam, Homonymiam, Existentiam & Naturam, &c. Accurante Jo. Adamo Osiandro. *Tubingae*, 1687. in 4. br.

1688 Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, &c. par Balthasar Bekker; traduit du Hollandois. *Amst.*, chez *Pierre Rotterdam*, 1694. 4 vol. in 12. v.

1689 Lettres qui decouvrent l'illusion des Philosophes sur la Baguette, & qui detruisent leurs Systemes. *Suivant la Copie. Paris*, *J. Boudot*, 1696. in 12. v.

1690 La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire. *La Haye*, *Ad. Moetgens*, 1747. 2. tom. en 1. vol. grand in 12. Cart. d. de v.

1691 Cautio Criminalis, seu de Processibus contra Sagas. *Solisbaci*, 1695. in 12. br.

1692 Histoire prodigieuse & lamentable de Jean Fauste, grand Magicien. *Cologne*, 1712. in 12. br.

1693 Sylloge Physico-Medicinalium casuum Incantationi vulgo adscribi solitorum, Decurias VI. complectens. Collegit, adornavit, edidit Georg. Ab. Mercklinus. *Norimbergae*, 1698. in 4. br.

1694 Pet. Frid. Arpe de prodigiosis naturae & artis Operibus Talismanes & Amuleta dictis. *Hamburgi*, 1717. in 8. br.

1695 Lettres de M. de S. André au sujet de la Magie, des Malefices, & des Sorciers. *Paris*, 1725. in 12. Cart. d. de v.

1696 Recueil de Lettres au sujet des maléfices & des Sortileges, servant de reponse aux Lettres du Sieur de Saint André, par le Sieur Boissier. *Paris*, 1731. in 12. br.

1697

1697 Histoire du Diable, traduite de l'Anglois. *Amsterdam*, 1729. grand in 12. vél.

1698 Constantini Francisci de Cauz de Cultibus Magicis eorumque perpetuo ad Ecclesiam & Rempublicam habitu Libri duo. *Vindobonae*, *de Trattnern*, 1767. in 4. br.

1699 Historia Diaboli, seu Commentatio de Diaboli malorumque Spirituum Existentia, Statibus, Judiciis, Consiliis, Potestate, Auctore M. J. G. Mayer, *Tubingae*, *Reisius*, 1777. in 4. br.

Traités d'Exorcismes, *&c.*

1700 Exorcismata varia, una cum Leonis Papae Enchiridio. in 4. v. f.

Manuscrit sur papier du xvii. *siecle*, de 350. pages écrites à longues lignes en noir & rouge.

1701 Barth. Fay Energumenicus. Ejusdem Alexicacus. *Lutetiae*, *Seb. Niuellius*, 1571. in 8. vél.

1702 Flagellum Daemonum, seu Exorcismi terribiles potentissimi & efficaces, Remediaque probatissima in malignos spiritus expellendos. &c. Per F. Hieronym. Mengum Vitellianensem Ord. Minorum. *Bononiae*, *Jo. Rossius*, 1580. in 8. Cart. d. de v.

1703 Divina quatuor Energumenorum liberatio, facta apud Suessiones, Anno 1582., in qua Sacrosanctae Eucharistiae vis & veritas plane elucet; per Gervasium Tornacensem scripta. *Parisiis*, *Guil. Chaudiere*, 1583. in 8. vél.

1704 Complementum Artis Exorcisticae, cum Litaniis, Benedictionibus &c, in tres partes diuisum. Auth. F. Zacharia Vicecomite. *Mediolani*, *Haered. Pontii & Piccalei*, 1590. in 8. vél.

Exemplaire en Lettres Italiques, & de la véritable Edition indiquée dans la *Bibliographie Instructive de M. De Bure*, № 1403.

1715 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & uanitate ſcientiarum declamatio inuectiua. *Coloniae M. N. (Melchior Novesianus) excudebat, Anno* 1531. in 8. vél.

Edition très rare. Voyez *David Clément*, ainſi que pour l'édition ſuivante.

1716 Hen. Corn. Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & uanitate ſcientiarum declamatio inuectiua. *Sine anno, loco & typog.* = Ejusdem De nobilitate & praecellentia Foeminei Sexus, & alia opuscula. *Coloniae, Anno* 1532. *Menſe Maio.* in 8. v. f.

1717 Augustini Niphi Libri duo; de Pulcro, & de Amore. *Lugduni, ap. Beringos fratres*, 1549. in 8. vél.

1718 Bernardini Baldini Dialogi, unus de multitudine rerum atque de unitate, alter de materia omnium disciplinarum. *Mediolani, Ant. de Antoniis*, 1558. in 8. vél.

1719 Nicolai Contareni Jo. Gab. F. De Perfectione Rerum Libri Sex. *Venetiis, Jo. Bapt. Somaschus*, 1576. in 4. v.

1720 Oeuvres Philoſophiques (*de Julien Offray de la Mettrie*). *Londres, Jean Nourſe (Berlin)*, 1751. in 4. v. f. d. s. t.

PHILOSOPHIE MORALE.

Traités Généraux & Mélanges de Philoſophie Morale.

1721 Auctores cum glosa octo libros ſubscriptos continentes: videlicet. Cathonis. Theodoli. Faceti. Cartule: alias de contemptu mundi. Thobiadis. Parabolarum ala-

a'ani. Fabularum Esopi. Floretus Bernardi. *Lugduni*, *Joh. de Prato*, 1488. in 4. Goth. v. f.

1722 —— Idem Liber. *Lugduni*, *Pet. Marescallus & Barnab. Chaussardus*, 1496 in 4. Goth. v. m.

1723 Tabula Cebetis Graece, Arabice, & Latine. Item Aurea Carmina Pythagorae, cum paraphrasi Arabica, Auct. Joh. Elichmanno, cum Praefatione Cl. Salmasii. *Lug. Bat.*, *Jo. Maire*, 1640. in 4. v.

1724 Aeschinis Socratici Dialogi Tres Graece & Latine. Accessit Quarti latinum Fragmentum. Vertit & notis illustravit Jo. Clericus, cuius additae sunt Silvae Philologicae. *Amst.*, *Pet. de Coup*, 1711. in 8. m. r. d. s. t.

1725 Aeschinis Socratici Dialogi Tres. Recensuit, vertit, & suis animadversionibus auxit Petrus Horreus. Graece & Latine. Accedunt Fragmenta. *Leovardiae*, *Franc. Halma*, 1718. in 8. vél.

1726 Aristotelis Ethicorum Nicomacheorum Libri X. Graece & Latine. Ex Collatione & cum Notis Guil. Wilkinson. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1716. in 8. v.

1727 Aristotelis Ethicorum ad Nicomachum Libri X. ex versione Johannis Argyrophili Byzantii. *Florentiae*, *per Nicolaum (Alemannum)*, *sine anno (sed Circa* 1478.) in 4. Cart. d. de m. r.

On pourra voir la description de ce rare & prétieux volume dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol. II. page* 27. & 28.

1728 L'Ethica d'Aristotile tradotta in Lingua Fiorentina & Comentata per Bernardo Segni. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1550. in 4. vél.

1729 L'Ethica d'Aristotile tradotta in Lingua Fiorentina & Comentata per Bern. Segni. *Vinegia*, *Bartolom. detto l'Imperadore*, *e Francesco suo genero*, 1551. in 8. vél.

1730 L'Ethica d'Aristotile ridotta in Compendio da Ser Brunetto Latini. Et altre Traduttioni, & scritti di quei tempi. Con alcuni dotti auuertimenti intorno alla lingua. *Lione, Gio. de Tournes*, 1568. in 4. v.

1731 L'Etica d'Aristotile, e la Rettorica di M. Tullio aggiuntovi il Libro de' Costumi di Catone Volgarizzamento antico Toscano. *Firenze, Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. vél.

1732 Andronici Rhodii Ethicorum Nichomacheorum Paraphrasis. Cum interpretatione Dan. Heinsii. Graece & Latine. Subjungitur Libellus de Animi Affectionibus, Graece. *Cantab., J. Hayes*, 1679. in 8. m. r. d. s. t.

1733 Eustratii & aliorum insignium Peripateticorum Commentaria in Libros X. Aristotelis de Moribus ad Nicomachum una cum Textu suis in locis adiecto. Graece. *Venetiis, Haeredes Aldi Manutii & And. Asulanus Socer, Mense Julio*, 1536. = Aristotelis Moralia Nicomachia, cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, aliorumque Graecorum explanationibus, a Jo. Bern. Feliciano Latinitate donata. *Parisiis, Jo. Reigny*, 1543. in fol. v.

1734 Petri Victorii Commentarii in X. Libros Aristotelis de Moribus ad Nicomachum. *Florentiae, ex offic. Junctarum*, 1584. in fol. vél.

1735 Joachimi Perionii De optimo genere interpretandi, (sive Annotationes in X. Libros Aristotelis Ethicorum). *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1540. in 4. vél. d. s. t. rég.

1736 Isagogicon Leonardi Aretini in Libros Ethicorum Aristotelis. *Sine anno, loco, & typog. (sed Venetiis; per Vindelinum de Spira, Circa* 1470.) graud in 8. Cart.

Edition inconnue & très rare, exécutée à longues lignes de 22. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

La

La totalité de ce petit volume est de 20. feuillets. Il commence par cette ligne:

I. Vt. Vivendi. *Galeote:*

Le verſo du dernier feuillet ne porte que 9. lignes, au deſsous des quelles on lit:

Leonardi Aretini Iſagogicon finit.

Cet exemplaire est de la plus belle conſervation.

1737 Theophrasti Characteres Ethici. Graece & Latine. Cum Notis Variorum, & Pet. Needham. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1712. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1738 Theophrasti Characteres Ethici Graece, cum verſione Latina Is. Caſauboni, & notis Jo. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.*, *Jo. Evelt*, 1737. in 8. br.

1739 Characterum Ethicorum Theophrasti Ereſii Capita duo hactenus anecdota quae ex Cod. MS. Vaticano Saeculi XI. Graece edidit, Latine vertit, Praefatione & Adnotationibus illustravit Johannes Christophorus Amadutius. *Parmae*, *ex Regio Typographeo* (*Jo. Bapt. Bodonius*), 1786. in 4. Cart.

Chef-d'Oeuvre de l'Imprimerie.

1740 Les Caracteres de Théophraste & de la Bruyere, avec des Notes par M. Coste. *Paris*, *Hochereau & Panckoucke*, 1765. in 4. v. m.

1741 M. T. Ciceronis de Finibus bonorum & malorum Libri V. *Venetiis* (*typis Vindelini de Spira*) *Joanne ex Colonia Agrippinenſi ſumptum ministrante*, 1471. in 4. vél.

Superbe Exemplaire. Cette belle & rare édition est véritablement de format in 4., & non pas in fol. Elle est exécutée à longues lignes de 32. ſur chaque page entiere. Voyez pour le reste la *Biblioq. Inſtr. de M. De Bure*, *N°* 2439., & le *Catal. raiſon. de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 84.

1742 M. T. Ciceronis de Finibus bonorum & malorum Lib. V., ex recensione Jo. Davisii, cum ejus notis & Variorum. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1741. in 8. m. r. d. s. t.

1743 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. Epitaphium Tullii Ciceronis. De amicicia liber. De Senectute. Paradoxa. in fol. vél.

MANUSCRIT fur vélin du XIV. *fiecle*, contenant 73. feuillets écrits en Italie en *lettres de fomme* à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

1744 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Tusculanarum Questionum Lib. V. in fol. Cart. d. de v. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT fur du vélin fort blanc, compofé de 206. feuillets, & exécuté dans le XV. *fiecle* en Italie en très belles *lettres rondes*, à longues lignes.

1745 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. *fiecle* fur du vélin très blanc. Il contient 80. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1746 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT compofé de 78. feuillets écrits en Italie dans le XV. *fiecle* fur du beau vélin en *lettres rondes*, à longues lignes. Le premier feuillet de chaque Livre est décoré d'ornements peints en or & en couleurs.

1747 M T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. vél.

MANUSCRIT fur vélin du XV. *fiecle*, exécuté en Italie, contenant 92. feuillets, écrits à longues lignes en *lettres rondes*.

1748 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. Paradoxa, & Verſus XII. Sapientum. *Moguntiae, per Johannem Fust, & Petrum Schoyffer de Gernszheym, anno* 1465. petit in fol. Goth. Cuir de Ruſsie.

EXEMPLAIRE SUR PAPIER SUPERBE ET PARFAIT À TOUS ÉGARDS.

Il est d'autant plus prétieux & plus remarquable, qu'il différe en plusieurs endroits de tous ceux, dont *Maittaire, David Clément, & De Bure le Jeune* ont donné la description.

La premiere page de chaque livre est décorée d'une lettre capitale & d'ornements marginaux peints en couleurs, réhauſsés d'or.

La ſouscription est comme ſuit:

Preſens Marci tulii clariſsimū opus. Johannes fust Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāna neq; aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M. cccc. lxv.

Il n'y a point d'Ecuſsons ſur le dernier feuillet, comme dans d'autres exemplaires.

1749 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Paradoxa. De Amicitia. De Senectute. Somnium Scipionis. Verſus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1470. in 4. m. r. d. s. t.

EDITION FORT RARE, exécutée à longues lignes de 30 ſur chaque page entiere, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2778.

Il manque dans cet exemplaire le pénultiéme feuillet.

1750 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Paradoxa. De Amicitia. De Senectute. Somnium Scipionis. Verſus

fus XII. Sapientum. De Legibus Lib. III. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Venetiis, Circa* 1470.) in fol. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, N°.* 2279.

1751 M. T. Ciceronis de Officiis: Paradoxa: de Amicitia: de Senectute: de Somno Scipionis: de Essentia mundi: ac XII. Sapientum Epithaphiis Libri. *Venetiis, ductu & expensis Jacobi Lunensis de Fiuizano in domo magistri Marci de Comitibus*, 1477. in fol. vél. verd.

1752 Tullius de Officiis: de Amicitia: de senectute: nec non paradoxa. opus Benedicti Brignoli studio emaculatum: additis graecis quae deerant, cum interpretatione Variorum. *Tusculani, apud Benacum in aedibus Alexandri Paganini, Mense Maii*, 1523. in 4. m. r. d. s. t.

Toutes les éditions faites par *Paganino* à *Toscolano* sur le *Lac de Garda* sont rares, & remarquables par la singularité du Caractère.

1753 M. T. Ciceronis Officia, de Amicitia, de Senectute, Paradoxa & Somnium Scipionis, cum annotationibus Erasmi Rot. & Phil. Melanchthonis. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1533. in 8. m. bl. d. s. t. rég.

1754 Opera M. T. C. De officiis Libri tres. De Amicitia Liber unus. De Senectute Liber unus. Item Paradoxa eiusdem. *Sine anno, loco & typ.* (*sed Florentiae per Philippum Juntam.*) = Ciceronis Liber de Senectute, & Somnium Scipionis Graece versi per Theodorum. *Sine impressionis nota.* in 8. Cuir de Russie.

Le Caractère de la premiere partie de ce volume est absolument celui de *Philippe de Giunta.* Cet exemplaire en est IMPRIMÉ SUR VÉLIN, mais il y manque le cahier de signature

ture *n*, qui y est suppléé par un autre sur papier, tiré d'une édition des *Gryphes de Lyon*.

1755 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. De Amicitia, de Senectute, Paradoxà, & Somnium Scipionis. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1545. in 12. vél.

1756 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. De Senectute, de Amicitia, Paradoxa, & Somnium Scipionis. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1548. in 8. vél.

1757 —— Iidem Ciceronis Libri. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1549. in 8. Cart.

1758 —— Iidem Ciceronis Libri. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, 1559. in 8. Cart.

1759 —— Iidem Ciceronis Libri. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1642. in 12. v.

1760 —— Iidem Ciceronis Libri, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum ejusdem & Variorum Notis. *Lug. Bat.*, *Vivie*, *&* *Severinus*, 1710. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1761 M. T. Ciceronis Paradoxa cum Commentariis. De Amicitia; De Senectute. *Louanii*, *per magistrum Joannem de Westfalia*, 1483. *die* XVII. *Maij.* in fol. Goth. v. écc.

EDITION à longues lignes de 31. sur chaque page entiere, & avec signatures a—c., & ensuite de rechef a—d.

1762 Di Marco Tullio Cicerone Degli Uffici. Della Amicitia. Della Vecchiezza. Le Paradosse. Tradotte per un nobile Vinitiano (M. Federico Vendramin). *Vinegia*, *Bernardino di Vitale*, 1528. in 4. Cart.

Après la préface aux lecteurs on trouve dans cet exemplaire un feuillet contenant un avis d'*Agostino Beatiano*, dans le quel il déclare le nom du Traducteur. Cet avis est d'autant plus remarquable qu'il est daté de 1540, tandis que l'édition du

hi-

livre est de 1518. Le *P. Paitoni* a vu un exemplaire égal au nôtre, & il rapporte tout l'avis de *Beatiano*.

1763 M.T. Ciceronis Defensiones contra Celii Calcagnini Disquisitiones in ejus Officia, per Jac. Grifolum Lucinianensem. *Venetiis, Aldi Filii*, 1546. in 8. Cart.

1764 Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucilium Epistole. *Sine anno, loco & typog. (sed Circa 1472.)* in fol. m bl. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, & remarquable par la forme singuliere de la grande lettre R. On pourra consulter à son sujet le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4434., où l'on en trouvera la description.

1765 Pistole del Moralissimo Seneca nuovamente fatte volgare (da Sebastian Manilio). *Venetia, per industria di Sebastian Manilio Romano, insieme con Stefano e Bernardino Dinali Fratelli*, 1494. *adi* xiiii. *di aprile.* in fol. vél.

1766 Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, e del Trattato della Provvidenza di Dio, (d' incognito autore). *Firenze, Tartini e Franchi*, 1717. in 4. vél.

1767 Lucii Annei Senece Cordubensis liber de moribus. Prouerbia. De remediis fortuitorum. *Per me magistrum Bartholomeum Guldinbeck de Sultz. (Circa 1475.)* in 4. Goth. v. m.

EDITION sans chifres, signatures, & réclames, exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entiere, & dont la totalité est de 14. feuillets.

1768 Epicteti Dissertationes ab Arriano Collectae, nec non Enchiridion & Fragmenta Graece & Latine, cum Notis Variorum, & Jo. Uptoni. *Londini, Tho. Woodward*, 1741. 2. vol. in 4. vél.

1769

1769 Epicteti Enchiridion cum Cebetis Thebani Tabula Graece & Latine, ex recensione Ab. Berkelii, cum ejusdem & Variorum notis. *Lug. Bat. & Amst.*, *D. Ab. & Ad. a Gaasbeek*, 1670. in 8. m. r. d. s. t.

1770 Epicteti Enchiridion & Cebetis Tabula, Graece & Latine. *Amst.*, *Boom*, 1670. in 24. vél.

1771 Epicteti Enchiridium & Cebetis Tabula Graece & Latine, cum notis Variorum, & Jo. Casp. Schröderi. *Delphis*, *Ad. Beman*, 1723. in 8. vél.

1772 Epicteti Manuale, Cebetis Tabula, Prodici Hercules, & Theophrasti Characteres Ethici, Graece & Latine, notis illustrati a Josepho Simpson. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1739. in 8. v. f. G. P.

1773 Epicteti Enchiridion & Cebetis Tabula, Graece & Latine; ex editione Jo. Upton. *Glasguae*, *Rob. Foulis*, 1748. in 12. br.

1774 Epicteti Enchiridion, Graece; Curante J. B. Lefebure de Willebrune. *Parisiis*, *typ. Phil. Dion. Pierres*, 1782. in 12. m. bl. d. s. t.

1775 Symplicii Commentarius in Epicteti Enchiridion, cum Textu. Graece. *Venetiis*, *Jo. Ant. & Fratres de Sabio*, 1528. *Mensis Julii.* in 4. Cart.

PREMIERE EDITION.

1776 Simplicii Commentarius in Enchiridion Epicteti, Graece, cum versione Hieron. Wolfii, & Cl. Salmasii Animadversionibus & Notis. *Lug. Bat.*, *Jo. Maire*, 1640. in 4. v.

1777 Plutarchi Opuscula XCII. Graece. *Venetiis*, *in aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *mense Martio*, 1509. in 4. v.

1778 Plutarchi Chaeronei de virtute & vitio. de Fortuna. quemadmodum oporteat Adulescentem poemata audire. Grae-

Graece. *Lut. Parisiorum*, *Egid. Gourmontus*, 1509. in 4. v. ecc.

1779 Opuscoli Morali di Plutarco Cheronese, tradotti in volgare da Marcantonio Gandino, & da altri letterati. *Venetia*, *Fiorauante Prati*, 1598. 2. vol. in 4. vél.

1780 Alcuni Opuscoli de le Cose Morali di Plutarco in lingua Italiana tradotti. *Venetia*, *Comin da Trino di Monferrato*, 1567. in 8. vél.

1781 M. Antonini Imp. & Philos. De Seipso Libri XII. Graece & Latine nunc primum aediti, Guil. Xylandro interprete. Marini Neapolitani de Procli vita & foelicitate liber, Graece Latineque nunc primum publicatus. *Tiguri*, *And. Gesnerus*, 1559. 2. vol. in 8. v. m.

1782 Marci Antonini Imp. eorum quae ad seipsum Lib. XII. recogniti & notis illustrati. Graece & Latine. *Oxoniae*, *e Theatro Sheldoniano*, 1704. in 8. v. f.

1783 Marci Antonini Imp. de Rebus suis Lib. XII., Graece, nova latina Versione ac Commentario illustrati opera Tho. Gatakeri. Huic tertiae Editioni accessere Annotationes selectiores A. Dacerii, & M. Antonini Vita aucta & testimoniis firmata a Geo. Stanhope. *Londini*, *David Mortier*, 1707. in 4. vél.

1784 Musladini Sadi Rosarium Politicum, sive Sortis humanae Theatrum, Persice, cum Latina Versione & notis Georgii Gentii. *Amst.*, *Jo. Blaeu*, 1651. in fol. v.

1785 Tre trattati d'Albertano Giudice da Brescia: il primo della dilezion di Dio, e del prossimo, e della forma dell' onesta vita: il secondo della consolazione e de' consigli: il terzo delle sei maniere del parlare, scritti da lui in lingua latina dal 1235. in fino al 1246., e traslatati ne' medesimi tempi in volgar fiorentino, riveduti, e riscontri dallo 'Nferigno Accademico della Crus-

Crusca (Bastiano de' Rossi). *Firenze*, *Giunti*, 1619. in 4. vél.

1786 Ammaestramenti degli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio Pisano. Ridotti alla vera lezione dal Rifiorito Accademico della Crusca. *Firenze*, *alla Stella*, 1661. in 12. vél.

1787 —— Li medesimi Ammaestramenti degli Antichi. *Napoli*, *Felice Mosca*, 1722. in 12. vél.

1788 —— Li medesimi Ammaestramenti degli Antichi, col testo Latino a fronte. *Firenze*, *Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. vél. G. P.

1789 Summa Collationum. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Coloniae*, *per Ulricum Zel de Hanau*, *circa* 1470.) in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Edition très rare, dont on pourra voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N*° 1319.

Il manque à cet exemplaire le premier feuillet de la Table.

1790 Cathonis magni autoris moralissimi ethica pregnantissima, (moralizata, authore F. Philippo de Pergamo Ord. S. Benedicti). *Augustae*, 1475. *die crastina festi omnium sanctorum.* in fol. reliure ancienne. Goth.

Maittaire a noté cette édition sans l'avoir vue, & sans en connoître l'Imprimeur, qui est *Antoine Sorg*, le quel s'y est servi des mêmes caractères, dont il avoit fait usage pour l'impression du N° 491.

1791 Catho moralizatus. (Autore Fratre Philippo de Pergamo, monasterii sancte Marie de veraco ordinis sancti Benedicti, priore Padue ciuitatis.) *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1480.) in fol. Goth. v. m.

1792 De Instituendo Sapientia Animo. (Matthaei Bossi Veronensis Canonici Regularis Libri Octo). *Bononiae*, *per Platonem de Benedictis*, 1495. *Octauo Idus Nouembres.* in 4. Cart.

1793 Roderici (Sancii de Arevalo, Episcopi) Zamorensis, Speculum vitae humanae. *Augustae Vindelicorum*, *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1471. *ydus Januarias tercio.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

Cette rare édition est exécutée en gros caractère, & à longues lignes de 35. ſur chaque page entiere. Pour le reste nous nous référons à la description, qui en a été donnée dans la *Bibliographie Inſtructive*, N°. 1329.

1794 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Per Christophorum Beyamum*, *ſine loco & anno.* (*ſed Savilliani*, *anno* 1471.) in 4. v. éce.

Edition peu connue & très rare. Elle est exécutée à longues lignes de 34. ſur chaque page entiere, ſans chifres, ſignatures, & réclames, & avee le même caractère du N°. 563.

Le volume commence par un *repertorium*, *ſiue tabula per alphabetum*, qui occupe 3. feuillets, qui peuvent être auſsi réliés à la fin du volume. A la tête du 4°. feuillet est l'intitulé de l'Epitre Dédicatoire distribué ſur 7. lignes, dont la premiere est comme ſuit:

Ad Sanctiſsimum et. B. Patrem & D. D. Paulum. II. P.

L'Epitre Dédicatoire est ſuivie d'une Préface, & de la Table des Chapitres, qui finit ſur le verſo de l'11°. feuillet. Après ſuit le Corps de l'ouvrage, dont les dernieres 4. lignes ſont ſur le recto du dernier feuillet.

Au deſsous après un espace en blanc d'environ 3. lignes on lit les 6. vers connus *Edidit hoc lingue &c.*; & au deſsous de ces vers, après un autre espace en blanc de 3. lignes, on trouve les 2. vers ſuivants:

Hoc beyamus opus preſsit Christoforus altum.
Immenſis titulis estat origo ſua.

Christophle Beggiamo, isſu d'une famille noble & illustre de

Sa-

Sevilliano, s'étoit adonné à l'art de l'imprimerie dans sa Patrie, où aidé par *Jean Glim* Allemand il publia en 1470. le *Manipulus Curatorum*, que nous avons annoncé sous le N°. 563. L'année suivante il imprima tout seul ce *Speculum Vitae humanae*. Voyez *Lezione del Signor Giuseppe Vernazza sopra la Stampa. Cogliari* 1778. *in* 8.

1795 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, Circa* 1471.) in fol. v.

Cette rare édition est exécutée avec le même caractère, dont les mêmes Artistes se sont servis pour l'impression de la *Rhétorique de Fichet*, & des Lettres de *Platon*, que nous avons annoncées, au N°. 1523.

Cet exemplaire, qui pour le reste est de la plus belle conservation, manque des 8. premiers feuillets, qui doivent contenir l'Epitre Dédicatoire, la Préface, & la Table des Chapitres. C'est pourquoi il commence par l'ouvrage même, précédé d'un intitulé de 6. lignes, dont la premiere est:

Incipit capitulū primū pmi libri! uidelicet de primo &

A la fin de l'ouvrage on lit les 6. vers *Edidit* &c. Après suivent encore 4. feuillets, qui contiennent le *Repertorium siue Tabula per alphabetum*, sous la quelle on lit:

Finis fœlix atq; optatus illius breuis
tabulæ siue repertorii per alphabetū,
in presentem libru! speculum humanæ
uitæ nuncupatum;

Cette édition est à longues lignes de 32. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

1796 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Romae, in domo Nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine*, 1473. *ultima die mensis Julii.* in fol. Cart. d. de v.

Cette rare édition est exécutée à longues lignes

 de

de 31. fur chaque page entiere. Pour le reste voyez la description du *P. Audifredi.*

Le mot *Eloquii*, par le quel commence le 6e. vers avant la fouscription est imprimé *Eloqoii.*

1797 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Parifiis, Petrus Caefaris & Johannes Stol*, (*Circa* 1473.) in fol. v. écc.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition doit être fort rare, puisque *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Inft.*, *N°.* 1330. rapporte bien les 8. vers, qui font à la fin, mais les 5e. & 6e. imparfaitement; ce qui donne à penfer que l'exemplaire, qu'il a vu, fe trouvoit gâté, & qu'il n'en ait pas trouvé d'autres. D'ailleurs celui, qui est annoncé dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 1314. doit avoir été manquant des 6. derniers feuillets, à la fin des quels font les dits 8. vers.

Ces 6. derniers feuillets contiennent la Table des chapitres, qui n'est pas inférée après la préface de l'Auteur, comme dans les autres éditions, & le *Repertorium fiue Tabula per Alphabetum*, au defsous de la quelle on lit les 8. vers rapportés par *M. De Bure le Jeune*, mais qui font exactement comme fuit:

Hos lege diuinos lector ftudiofe libellos!
Vnde trahes vite commoda multa tue.
Hoc fpeculū clarū manibus gestare memēto!
Que tua fit uita noscere quisquis amas.
Nam tibi distinctum punctis / uirisq; relectū
Viris / perfrinxit regia parifius.
Prefserunt petrus cesaris / fimul atq; iohānes
Stol / qbus ars quod habet omne retulit eis;

1798 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Parifiis, per Petrum Caefaris & Johannem Stol, Circa* 1474.) in 4. m. r. d. s. t.

Voyez le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 1315.

1799 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Parisiis, Mart. Crantz, Uld. Gering, & Mich. Friburger, 1475. die prima mensis Augusti.* in fol. m. bl. d. s. t.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

1800 Jacobi Magni religionis fratrum Heremitarum sancti Augustini Sophologium. *Parisiis, per Mart. Crantz, Uldaric. Gering & Mich. Friburger, 1475. die prima mensis Junii.* in fol. Goth. v. écc. d. s. t. rég.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures & réclames. On pourra en voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, N°.* 1285.

1801 Mivchar Appeninim, seu Delectus margaritarum, cum difuso Anonymi Commentario, Hebraice. *Soncini, per Josuam Ben Israel Nathan, Soncinatem, anno hebraicae min. supput.* 244. (1484.) in 4. Cart.

CE LIVRE doit être regardé comme la premiere production de l'imprimerie hébraïque de *Soncino.* C'est un recueil d'Apophtégmes, Sentences, & Préceptes choisis des anciens sages, attribué par quelques uns au *Rabin Salomon Ben Gavirol,* & par d'autres au *Rabin Jadaia Appenini.* Voyez *De-Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 18.

1802 Rabbi Jedaiae Appenini Bechinad Olam, seu Examen mundi, cum Anonymi Commentario. Hebraice. *Soncini, die* XXIV. *mensis Caslev, anno Jud. min. supp.* 245. (1485.) in 4. Cart.

EDITION TRÈS RARE. Voyez *De-Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 22.

1803 Rabbi Jacob Ben Ascèr Sefer Orach Chaiim, sive Liber Semitae Vitae. Hebraice. *Ulyssipone, anno*

min.

min. supp. 245. (1485.) *mense Elul.* in fol. Cart. d. de v.

Premier Livre imprimé à Lisbonne en hébreu, & de si grande rareté, que personne ne l'a connu avant *M. De-Rossi*, qui en donne la description dans son Traité *De Heb. Typog. Origine*, *pag.* 23.

1804 Rabbi Kalonymi Even Bochen, seu Lapis Lydius. *Sine loco, & Typographo, (sed Neapoli) anno* 1489. in 4. Cart.

Voyez le Traité de *M. De-Rossi* ci-dessus cité, *pag.* 68.

1805 Rabbi Bechai filii Josephi Chovad Allevavod, seu Obbligatio Cordium. *Neapoli, opera Josephi ascbenazi, seu germani, correcta per Salomonem filium Peretz, anno min. supp.* 250. (1490.) in 4. Cart. d. de v.

Cette édition est si rare, qu'on n'en connoissoit que l'exemplaire de la Bibliothéque d'*Oppenheim*, & que *M. De-Rossi* n'en avoit vu aucun quand il publia son Traité *de Heb. Typog. Origine* en 1476., où il n'en parle (*pag.* 42.) que d'après *Wolfius.*

1806 La Moral Filosofia del (Anton Francesco) Doni, tratta dagli Antichi Scrittori (Libri III.) Trattati diversi (VI.) di Sendebar Indiano Filosopho Morale. *Vinegia, per Francesco Marcolini,* 1552. in 4. fig. v.

Celle-ci est la premiere & la plus belle édition. Les traités de Sendebar forment la seconde partie de l'ouvrage; on l'y trouve rarement réunie.

1807 Operette Morali del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1550. in 8. v. f.

1808 Della Cognitione di Se Stesso Dialogi di Gioanbatista Muzi. *Fiorenza, Filippo Giunti,* 1595. in 4. v.

1809 Philippi Mocenici Archiep. Nicosiensis, Universales In-

Institutiones ad hominum Perfectionem. *Venetiis, Aldus*, 1581. in fol. vél.

1810 Discorsi del Conte Annibale Romei Ferrarese, divisi in Sette Giornate, sopra argomenti morali. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1586. in 4. vél.

1811 De la Sagesse, trois Livres par Pierre Charron. *Leide, Elseviers*, 1646. in 12. m. r.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

1812 De la Sagesse, trois Livres par Pierre Charron. *Leide, Jean Elsevier, sans année.* in 12. m. bl. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1813 De la Sagesse, trois Livres par Pierre Charron. *Amst., Louys & Daniel Elzevier*, 1662. in 12. vél.

1814 Polyanthea, hoc est Libellus suavissimis Sententiarum floribus abundans: quos in quotidianum instituendae & emendandae vitae suae usum priuata lectione collegit. (Anonymus). Anno Domini M. D. C. 2. vol. in 8. Cuir de Russie d. s. t. avec fermoirs.

MANUSCRIT sur vélin, écrit élégamment à longues lignes, avec les sommaires en rouge. Le premier volume est orné avant le frontispice d'une très belle miniature, qui répréfente Adam & Eve dans le Paradis terrestre; à la fin de chaque volume on voit un Ecusson d'Armoiries peint en couleurs, & réhaussé d'or.

1815 Liber de Officiis conscriptus a Joanne Nicolao Alexandri Maurocordato Voivoda. Graece & Latine. *Lipsiae, Tho. Fritschius*, 1722. in 4. vél.

1816 Characteristicks of Man, Manners, Opinions, Times. By Anthony Earl of Shaftesbury. *Birmingham, John Baskerville*, 1773. 3. vol. grand in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

Traités Moraux des Vertus, des Vices, des Passions, &c.

1817 Le Livre des vices & des vertus. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur papier de l'année 1470., écrit à longues lignes en *ancienne bâtarde courante.*

1818 Marsilii Ficini Florentini de triplici uita libri tres. Apologia, in qua de medicina, Astrologia, uita mundi. Item de Magis, qui Christum natum salutaverunt. &c. *Venetiis*, 1498. in 4. v. f.

1819 Marsillus Ficinus Florentinus de triplici Vita. (*Parisiis, Georgius Wolf*). in 8. v. m.

1820 Tractato Nobilissimo della Prudentia & Justitia La qual debbe hauere chadauno Justo signore: Re: Principi. &c. (di Francesco d'Alegri.) *Venetia, Melchior Sessa*, 1508. = La Virtu Dialogo di Camillo Agrippa Milanese sopra la dichiaratione della Causa de' Moti. *Roma, Stef. Paolini*, 1598. in 4. vél.

1821 Porphyrii Philos., De non necandis ad epulandum Animantibus Lib. IV. Eiusdem selectae Sententiae ad intelligentiam rerum, quae mente noscuntur. Michaelis Ephesii Scholia in IV. Libros Aristotelis de partibus animantium. E Medicea Bibliotheca. Graece. (cura Petri Victorii.) *Florentiae, Bern. Juncta*, 1548. in fol. vél.

1822 Porphyrii Philos. Pythag. De non necandis ad epulandum animantibus. Eiusdem selectae Sententiae. Graece, cum latina versione, scholiis, &c. F. de Fogerolles. *Lugduni, Claud. Morillon*, 1620. in 8. vél.

1823 Porphyrii Philos. de Abstinentia ab Esu Animalium Lib. IV. Graece & Latine ex versione Jo. Bern. Feliciani, cum notis Variorum, & J. J. Reiskii, atque Jac.

Jac. de Rhoer, qui editionem curarunt. *Trajecti ad Rhenum, Ab. a Paddenburg*, 1767. in 4. vél.

1824 Seneca de Benefizii Tradotto in volgar Fiorentino da M. Benedetto Varchi. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1554. in 4. v.

1825 Seneca de' Benefizii Tradotto in Volgar Fiorentino da M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti*, 1574. in 8. vél.

1826 Boecius de consolacione. in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier, *scriptus anno domini* 1464. *die sancti vincentii martyris*, en *ancienne bâtarde courante* à longues lignes.

1827 Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione Philosophiae Libri V. cum Commento S. Thomae de Aquino. *Nurnbergae, per Antonium Coburgers*, 1476. *pridie Idus Novembris*, in fol. m. cit. d. s. t. Goth.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Les Proses sont imprimées à longues lignes, les Vers sur 2. & sur 3. colonnes, mais sans séparation d'une colonne à l'autre, & le Commentaire de S. Thomas sur 2. colonnes. La souscription a été rapportée entre autres par *M. De Bure, Bibliog. Inst.*, N°. 1307. Le premier mot de cette souscription n'est pas *Anicii*, comme il devroit être, mais bien *Auicii.*

1828 —— Ejusdem Boethii de Consolatione Philos. Lib. V. cum Comment. S. Thomae de Aquino. *Sine anno, loco & typog.*, (sed Divione, per Petrum Metlinger, *circa* 1490.) in fol. Goth. v. m.

Dans cet exemplaire la Table se trouve reliée dans le 4°. Livre de l'ouvrage. Le gros caractère du texte est le même que celui du N°. 1322.

1829 —— Ejusdem Boethii de Consolatione Philos. Lib. V. cum Comment. S. Thomae de Aquino. *Nuren-*

bergae, *per Antonium Kobergers*, 1495. = Boetius de disciplina scholarium cum notabili commento. *Daventriae*, *per Jacobum de Breda*, 1496. in 4. Goth. v. m.

1830 —— Ejusdem Boethii de Consolatione Philosoph. Eiusdem de Scholastica Disciplina. *Florentiae*, *Phil. de Giunta*, 1513. *Mense Septembri.* in 8. v.

1831 —— Ejusdem Boethii de Consolatione Philos., & de Scholastica Disciplina. *Florentiae*, *Haeredes Phil. Juntae*, 1521. *mense Martio.* in 8. v. d. s. t.

1832 —— Ejusd. Boethii de Consolatione Philos. Lib. V. Ejusd. Opuscula Sacra. Cum notis Variorum, & Pet. Bertii Praefatione. *Lugd. Bat.*, *ex off. Hackiana*, 1671. in 8. m. r. d. s. t.

1833 —— Ejusd. Boetii de Consol. Philos. Lib. V., interpretatione & notis Petri Callyi, ad usum Delphini. *Lutetiae Parisiorum*, *Lamb. Roulland*, 1680. in 4. v. m.

1834 —— Ejusd. Boethii de Consol. Philos. Lib. V. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1721. in 8. vél.

1835 —— Ejusd. Boetii de Consol. Philos. Lib. V. *Glasguae*, *R. & A. Foulis*, 1751. in 4. vél.

1836 Boezio della Consolazione volgarizzato da M. Alberto Fiorentino, co' motti de' Filosofi ed un' Orazione di Tullio Volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze*, *Dom. M. Manni*, 1735. in 8. vél.

1837 Boetio di Consolatione Philosophica volgare (per Don Anselmo Tanzo Milanese). *Milano*, *per Augustino de Vicomercato*, 1520. in 12. Cart.

1838 Severino Boetio de Conforti Philosophici, tradotto per M. Lodouico Domenichi. *Fiorenza*, *Lorenzo Torrentino*, 1550 in 8. v. m.

1839 Boezio Severino della Consolazione della Filosofia, tradotto in volgare Fiorentino da Benedetto Varchi. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*), 1551. in 4. vél.

1840

1840 Manlio Severino Boetio della Confolatione della Filofofia tradotto da Cofimo Bartoli, Fiorentino. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1551. in 8. vél.

1841 A. M. T. Severini Boetii de Confolatione Philofophiae Lib. V. Latine, cum Verfione & Commentariis Belgice. *Gandavi, per Arend de Keyfer, die tertia Maii.* 1485. in fol. v. f.

Exemplaire bien confervé, & enrichi d'une grande miniature au commencement de chaque livre, & de grandes lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1842 Arrighetto ovvero Trattato contro all' avverfita' della fortuna di Arrigo da Settimello. *Firenze, Dom. M. Manni*, 1730. in 4. Cart.

1843 Francisci Petrarchae Opus de Remediis utriusque fortunae. *Sine anno, loco & typog.* (circa 1473.) in fol. v. f. d. s. t. & pl. Goth.

Superbe Exemplaire. Edition inconnue et très rare.

Ce volume commence, fans aucun intitulé, par la Préface, qui occupe les 3. premiers feuillets. L'ouvrage commence fur le 4e. aufsi fans aucun intitulé, & à la fin on lit:

Laus deo pax viuis. Requies eterna defunctis.

Après fuivent 2. feuillets contenant la Table des Chapitres, au defsous de la quelle on lit:

Eeplicit (sic) *liber iste d'remedys*
vtriusq; fortune dni francisci
petrarche laureati poete &c.

Cette édition est à longues lignes de 39. fur chaque page entiere, & fans chiffres, fignatures, & réclames. Le caractère est le même du No. 260., & du *Caefar* de 1473, que nous annoncerons à fa place.

1844 Francisci Petrarchae Opus de Remediis utriusque fortunae. *Cremonae, Nicolai Lugari industria, Bernardini de Misintis Papienſis ac Caeſaris Parmenſis ſociorum opera*, 1492. *die* 17. *mensis Nouembris.* in fol. Cart. d. de v.

1845 Cy commence l'esperance M^{e}. Alain le Charretier. in fol. v. m.

MANUSCRIT, partie ſur vélin & partie ſur papier, du xv. *ſiecle*, contenant 116. feuillets écrits à longues lignes, en *ancienne bâtarde.*

1846 Liber de remediis vtriusque fortune prospere & aduerſe. Copulatus per quendam Adrianum Cartuſienſem & ſacre theologie profeſsorem. *Louanii, in domo magistri Johannis de Westphalia; ſine anno.* in fol. Goth. v. f. d. s. t. rég.

CETTE ÉDITION est exécutée ſur 2. colonnes de 42. lignes ſur chaque colonne entiere, & ſans chifres & réclames, mais avec ſignatures A 2—I.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec celui de *Petrarca*, car ils n'ont rien de commun que le titre.

1846* Sompnium Enee Siluii de fortuna. *Sine anno, loco, & typog.* (*ſed Romae, per Bartholomeum Guldinbeck de Sultz, Circa* 1475.) in 4. Cart. d. de v.

Cette édition est ſans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 27. ſur chaque page entiere.

La totalité de ce volume est de 10. feuillets. Le premier commence par cet intitulé:

Incipit Sompnium (ſic) *Enee Siluli poete*
Laureati. de fortuna.

La derniere page porte 25. lignes, qui ſont la fin de l'ouvrage, au deſsous des quelles on lit:

Ex-

Explicit Sōpnium Enee Siluii poete de fortuna.

Le *P. Audiffredi* annonce une édition de ce même ouvrage fortie des prefses du même *Guldinbeck*, mais qui n'est que de 8. feuillets, & dont l'intitulé différe de celle que nous annonçons. Cependant le caractère de notre édition est parfaitement refsemblant à celui du N° 3869.

1847 Joannis Joviani Pontani de Fortitudine Libri Duo. Ejusdem de Principe Liber. *Neapoli*, *Mathias Moravus*, 1490. xv. *Septembris.* in 4. v. f.

1848 M. T. Ciceronis Confolatio. Liber. quo. fe. ipfum. de. Filiae. morte. confolatus. est. Nunc. primum. repertus. & in lucem. editus. *Placentiae*, *ad inftantiam Pet. Bozzolae*, *apud Jo. Bazzachium & Antheum Comitem Socios*, 1583. in 8. Cart.

Ouvrage attribué à *Charles Sigonius.*

1849 Gulielmi Budaei Parifienfis de Contemptu rerum fortuitarum Libri tres. (*Parifiis*) *in off. Ascenfiana*, 1526. in 4. v. m.

1850 Petri. Alcyonii. Medices. Legatus. De. Exfilio. *Venetiis*, *in aed. Ald. & And. Afulani Soceri*, *Menfe Novembri* 1522. in 4. vél.

1851 Ecatonphyla, la quale infegna amare. *Venesia*, *per Bernardino da Cremona*, 1491. *Del mefe de Mazo.* in 8. Cart.

1852 De Amoris Generibus, five Petri Haedi Sacerdotis Portusnaenfis Anteroticorum Libri tres. *Tarvifii*, *per Gerardum* (*Lifa*) *de Flandria*, 1492. *Die* XIII. *Octobris.* in 4. v. écc. d. s. t.

1853 Baptistae C. Fulgofi Anteros. Italice. *Mediolani*, *per Leonardum Pachel*, 1496. die x. *Maii.* in 4. v.

1854 Tractato per vtile & delectabile nominato amatorium acto ad ordinare lo amore humano alli debiti (cofi) vir-

virtu & deuario de omne illicito amore composto da frate Jacobo Maza de rhegio. *Napoli, per Madona Caterina so mogliere de magistro Sigismondo Mayr*, 1517. in 4. v. f.

1855 Les Triumphes de la noble & amoureuse Dame: Et l'art de honnestement aymer, Composé par le Trauerseur des Voyes perilleuses. (Jean Bouchet). *Paris, Nicolas Couteau*, 1535. in fol. v. m.

1856 Les Triumphes de la noble Amoureuse Dame, Et l'art d'honnestement aymer, contenant trois parties. Composé par le Trauerseur des Voyes perilleuses. (Jean Bouchet). *Paris, Est. Groulleau*, 1555. in 8. m. cir. d. s. t.

1857 Trattato dell' Amore Humano, con alcuni discorsi in materia d'Honore, di Flaminio Nobili. *Bologna, Pellegrino Bonardo*, 1580. in 4. vél.

1858 De Vera Nobilitate Opusculum: completam ipsius rationem explicans, & virtutes quae generis nobilitatem decent ac exornant depromens, Aut. Judoco Clichtoueo Neoportuensi. *Paris., Hen. Stephanus*, 1512. = Ejusdem de Laude Monasticae Religionis Opusculum. *Paris., Hen. Stephanus*, 1513. in 4. v. m.

Traités concernant les Femmes.

1859 Livre pour les femmes mariées & a marier. = Doctrine pour briefment, & pleinement enseigner les simples gens a bien viure & a bien confesser. in fol. vél.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, composé de 90. feuillets, écrits sur 2 colonnes en *ancienne bâtarde*, & enrichi d'une dentelle sur la premiere page, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier traité commence ainsi:

En lan mil trois cens soixante et onze En vng iardin estoye soubz vn vmbre comme alissue dauril tout morne et tout pensis &c.

1860

1860 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe Femenin, construit par Françoys de Billon Secretaire. *Paris*, *Jan d'Allyer*, 1555. in 4. v. f.

1861 Dialogo en Laude de las Mugeres intitulado Ginaecepaenos, Diuiso en V. Partes. Compuesto por Joan de Spinosa. *Milan*, *Michel Tini*, 1580. in 4. v. écc.

1862 Tratado en Loor de las Mugeres, y de la Castitad, Onestidad, &c. por Christoval Acosta Affricano. *Venetia*, *Giacomo Cornetti*, 1592. in 4. v. écc.

1863 De la Bonte & Mauvaistie des femmes, par Jean de Marconuille. *Paris*, *Jean Dallier*, 1571. in 8. m. r. l. r.

1864 Alphabet de l'Imperfection & Malice des Femmes. Par Jacques Olivier. Dedié à la plus mauvaise du monde. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1636. in 12. m. r. d. s. t.

1865 La Defense des Femmes contre l'Alphabet de leur pretendue Malice & imperfection. Par le Sieur Vigoureux. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1617. in 12. vél.

1866 Le Tableau des Piperies des Femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voyent les ruses & artifices dont elles se servent. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1685. in 12 m. cit. d. s. t.

Traités de l'Institution de l'Homme & de la Femme, de leurs Devoirs mutuels, du Gouvernement domestique, de l'Education des Enfants, &c.

1867 Francisci Barbari patricii Veneti de Re Vxoria libelli duo. (*Parisiis*) *Ex Chalcographia Ascensiana rursus*, 1514. *Quarto Nonas Junias*. in 4. v. m.

Le même imprimeur a donné en 1513. *Nonis Octobris*, in 4. une autre édition de cet ouvrage, que *David Clement* dit fort rare. Cette seconde édition, que nous annonçons, & que *Clement* n'a pas connue, n'est pas moins rare.

1868 Claudius Baduellus de Ratione uitae ſtudioſae ac literatae in Matrimonio collocandae & degendae. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1544. in 4. vél.

1869 Trattato del Governo della Famiglia d'Agnolo Pandolfini. Colla Vita ſcritta da Vespaſiano da Bisticci. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1734. ═══ Due Trattati di Benvenuto Cellini, uno dell' Oreficeria, l'altro della Scultura. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1731. in 4. vél.

1870 Boecius De disciplina ſcolarium cum Commento. *Louanii*, *in domo magistri Johannis de Westfalia*, 1485. in fol. v. éc. d. s. t. Goth.

1871 Petri Pauli Vergerii ad Vbertinum Carrarienſem de Ingenuis Moribus Opus. E Magno Baſilio, & E Xenophonte de Tirannide Leonardi Aretini Traductio. *Sine loco & anno* (*ſed Venetiis*) *per Adamum* (*de Ambergau circa* 1472.) grand in 8. m. verd.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition est exécutée en très beau caractère rond, qui au premier coup d'oeil paroit être celui de *Jenſon*. Elle est à longues lignes de 25. ſur chaque page entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

La totalité de ce volume est de 64. feuillets, dont les premiers 33. ſont occupés par le traité de *Vergerius*, qui commence par l'intitulé rapporté ci-deſſus, en lettres capitales, & finit ſur le recto du 33ᵉ. feuillet par ces mots ſur la 10ᵉ. ligne:

uideri de fuiſse. FINIS.

Le 34ᵉ. feuillet commence par cet intitulé:

E MAGNO BASILIO: LEONA-
RDI ARETINI TRADUCTIO:
AD COLUCIUM
EPISTOLA

A

A la fin du recto du dernier feuillet on lit:

Ingenuos mores formis hic pressit adāq;
Et studia ingenuis concelebranda uiris.
Basilius magnus: xenophō hierōq; tyrānus
Hic fantur: mira quilibet arte loquēs:

Nous nous sommes étendus dans cette description parcequ'on peut trouver l'une ou l'autre des deux parties, qui composent ce volume, séparée, comme on en trouve d'autres éditions différentes de celle-ci, afin qu'on puisse les distinguer.

1872 Petri Pau. Vergerii: ad Vbertinum Carariensem: De Ingenuis Moribus Opus. = E Magno Basilio, & e Xenophonte de Tirannide Leonardi Aretini Traductio. *Sine anno & loco (sed Romae) per Georgium (Lauer Circa* 1474.) in 4. 2. vol., dont un en Cart. d. de v., & l'autre en v. f.

EDITION TRÈS RARE, dont le P. Audiffredi n'a trouvé & vu que la seconde partie. Les deux parties étoient dans la *Bibliothéque du Duc de la Valliere*, mais on les a séparées, & on a placé la premiere sous le *N°.* 1295., & la seconde sous le *N°.* 387.

Nous nous référons à la description, qu'on y a donné, ainsi qu'au *P. Audiffredi.* Nous devons cependant avertir, que quoiqu'il dise, que les 2. parties sont également de 32. feuillets, la seconde n'en a réellement que 31. imprimés, le dernier (qui peut manquer dans d'autres exemplaires) étant tout blanc.

1873 Petri Pauli Vergerii ad Vbertinum Carariensem de Ingenuis moribus Opus. *Brixie, per Boninum de Boninis de Ragusia,* 1485. *die* VI. *Decembris.* in 4. vél.

1874 Idem Pet. Paul. Vergerii Opus cum Commento Georgii Carrariae Taurinatis. *Opera & impensa Francisci Silue, Anno* 1509. *Die* II. *Mensis Octobris.* in 4. v. f. d. s. t.

1875 A. G. Salustii inuectiva contra M. T. Ciceronem. Responsio. M. T. Ciceronis contra inuectiuam G. Salustii. Epistola enee siluii contra vernandum legisperitum de recommendacione poesis. Leonardi Arentini Epitaphium ab Enea siluio editum. *Sine anno, loco & typog.* Goth. = Tractatulus per Eneam Siluium editus ad Regem bohemie Ladislaum. (de puerorum educatione). *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniae, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) in 4. Goth. v. f.

La premiere partie de ce rare volume est de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, ni réclames. Le caractère a beaucoup de rapport avec celui des Nos 451. 464. 465. 470. 472. & 529.

Le reste du volume est indubitablement exécuté avec le caractère ordinaire d'*Ulric Zel*, & à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures, & réclames.

1876 De Liberorum Educatione Jacobi Comitis Purliliarum Opusculum. *Taruisii, per Gerardum (Lisa) de Flandria*, 1492. *Die* XI. *Septembris.* in 4. v. écc. d. s. t.

La totalité de ce volume est de 18. feuillets sans signatures ni réclames, mais avec chifres romains au haut de chaque feuillet au milieu de la page. La souscription est à la fin du recto du 16e. feuillet, dont le verso est tout blanc. Les 2. autres feuillets suivants, qui contiennent une Epitre de *Franciscus Niger* à l'Auteur du livre, pourroient manquer sans s'en appercevoir, si on n'en est pas averti.

1877 Ja. Sadoleti de Liberis recte instituendis Liber. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. vél.

1878 Dialogo della Institution delle Donne di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari,* 1547. in 8. v. f.

Trai-

Traités concernant les Devoirs des Gentilshommes, des Courtisans, &c.

1879 De la Institutione di tutta la Vita de l'Homo nato Nobile e in Citta' libera Libri x. Composti dal S. Alessandro Piccolomini. *Venetiis, Hieron. Scotus*, 1543. in 8. v.

1880 Discorsi de' principii della Nobiltà, & del gouerno che ha da tenere il Nobile, & il Principe nel regere se medesimo, la famiglia, e la Republica: in sei Dialoghi composti per M. Marco de la Frata, & Mont' albano. *Venetia, Erasmo di Vicenzo Valgrisi*, 1550. in 8. Cart.

1881 Hieronymi Osorii Lusitani de Nobilitate Civili Lib. II. De Nobilitate Christiana Lib. III. = Ejusdem de Gloria Lib. V. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1552. in 4. vél.

1882 Il Gentilhuomo del Mutio Justinopolitano distinto in tre Dialoghi. *Venetia, Heredi Luigi Valuassori & Gio. Dom. Micheli*, 1575. in 4. vél.

1883 Il Forno, overo della Nobiltà Dialogo di M. Torquato Tasso. *Vicenza, Perin & Georgio Greco*. 1581. in 4. vél.

1884 Trattato del Debito del Caualliero di Pomponio Torelli. *Parma, Erasmo Viotti*, 1596. in 4. vél.

1885 Trattato della Nobiltà, in cui si ragiona anche dell' Infamia, e della Precedenza. Di Lorenzo Ducci. *Ferrara, Vitt. Baldini*, 1603. in 4. vél.

1886 Della Scienza Cavalleresca Libri Tre, del Marchese Scipione Maffei Veronese. *Venezia, Luigi Pavino*, 17.6. in 8. v. m.

1887 Aenae Sylvii Libellus Aulicorum miserias explicans. *Per Joannem Schœffer, Typographum sane quam accuratum, Maguntiaci, ubi diuinum inuentum stanneis typis*

excudendi libros primo natum, *Pridie Nonas Julias. Anno* 1517. in 4. Cart. d. de v.

On voit au defsous de la Souscription les Ecufsons de *Fust* & *Schoeffer*, tels qu'ils font dans leurs anciennes éditions.

1888 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione. *Venetia*, *nelle Case d'Aldo Romano*, *e d'Andrea d'Asola suo Suocero*, 1528. *del mese d'Aprile.* in fog. v. m. d. s. t.

PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1889 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione. *Firenze*, *Heredi di Philippo di Giunta*, 1528. *del mese d'Ottobre.* in 8. Cart.

La date de cette édition est douteufe, parcequ'elle est retouchée, mais les *Volpi*, tant dans le *Catalogue de leur Bibliothèque* que dans la liste des éditions de cet Ouvrage, qu'ils ont mife à la fuite de l'édition de *Comino*, foutiennent qu'elle est abfolument de 1528.

1890 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione. *Firenze*, *Heredi di Philippo di Giunta*, 1531. *del mese d'Aprile.* in 8. v. m.

1891 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione. *Venetia*, *Heredi d'Aldo*, & *Andrea d'Asola*, 1533. *del Mese di Maggio.* in 8. vél.

1892 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione. *Firenze*, *per Benedetto Giunti*, 1537. in 8. vél.

1893 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione, reuisto per M. Lod. Dolce fecondo l'efemplare dell' Autore. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 8. vél.

1894 Il Cortegiano del Conte Baldefar Castiglione, revisto per M. Lod. Dolce. *Lyone*, *Gug. Rouillio*, 1562. in 12 Cart.

1895 Balthasaris Castilionis Comitis Lib. IV. de Curiali sive Aulico in Latinum conversi à Barthol. Clerke. Recensuit Samuel Drake. *Cantab.*, *typ. Academicis*, 1713. in 8. v. G. P.

1896 Aviso de Favoriti & Dottrina de Cortigiani con la Commendatione de la uilla, tradotta di Spagnuolo in Italiano per Vicenzo Bondi Mantuano. *Venetia*, (*Mich. Tramezino*,) 1544. in 8. v.

1897 Due Dialoghi di M. Pavolo Rosello, uno del modo di conoscere e di far la scelta d'un servitore & dell' ufficio suo, l'altro della vita de' Cortegiani, intitolato la patientia. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1549. in 8. v.

Traités des Pacifications, *des Duels*, *&c.*

1898 Delle private Rappacificationi Trattato di Rinaldo Corso. Correggio, 1555. in 8. vél.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

Celle-ci est une réimpression de l'Edition Originale, qui est introuvable. Cette contrefaction est fort rare elle-même, parcequ'elle a été faite exprès pour un grand Seigneur, & qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires.

1899 Libro di M. Antonio Posseuini Mantovano, nel qual s'insegna a conoscer le cose pertinenti all' Honore, & a ridurre ogni querela alla pace. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 4. vél.

1900 Dialogo del vero Honore Militare, nel quale si diffiniscono tutte le querele, che possono occorrere. Composto da D. Girolamo di Vrrea, e tradotto di lingua Spagnuola da Alfonso Vlloa. *Venetia*, *Heredi di Marchio Sessa*, 1569. in 8. v.

1901

1901 Trattato di Fabio Albergati Gentilhuomo Bolognese del modo di ridurre a pace l'inimicitie priuate. *Roma*, *Francesco Zanetti*, 1583. in fol. v. f.

1902 Trattato di Gio. Battista Olevano, Academico Intento, in due libri diviso, nel quale vien posto in atto prattico il modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicitia nata per cagion d'Honore. *Milano*, *Gio. Bat. Bidelli*, 1620. in 8. v.

1903 Li Discorsi Cavellereschi del Signor Francesco Birago, ne quali, con rifiutar la dottrina del Signor Gio. Battista Olevano, s'insegna a racchettare le querele nate per cagione d'Honore. *Bologna*, *Gios. Longhi*, 1686. 2. Tom en 1. Vol. in 4. vél.

1904 Della Mentite & Offese di Parole come possano accomodarsi, Discorso di Camillo Baldi. *Bologna*, 1623. in 8. vél.

1905 Duello: libro de Re, Imperatori, Principi, Signori, Gentil'homini, & de tutti Armigeri, continente Disfide, Concordie, Pace, Casi accadenti; & iudicii, &c. (Composto per M. Paris de Puteo). *Venetia*, *Marchio Sessa & Piero de la Serena. Adi* 1. *Marzo* 1525. in 8. v.

1906 Duello di M. Andrea Alciato fatto di Latino Italiano, con tre Consigli della stessa materia, uno del detto Alciato, gli altri di M. Mariano Socino. *Venetia*, *Bald. di Costantini*, 1544. in 8. vél.

1907 Dialogo dell' Honore di M. Gio. Battista Possevini Mantovano, nel quale si tratta appieno del Duello. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1553. in 4. v.

1908 Il Duello di M. Gio. Battista Pigna, in tre libri, ne' quali dell' Onore, e dell' Ordine della Caualleria si tratta. *Vinegia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1554. in 8. vél.

1909

1909 Il Duello del Mutio Justinopolitano con le risposte cavalleresche. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1558. in 8. vél.

1910 La Faustina del Mutio Justinopolitano, delle Arme Caualleresche. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1560. in 8. Cart.

TRÈS RARE.

1911 I tre Libri di M. Gio. Battista Susio, della ingiustitia del Duello, & di coloro che lo permettono. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari e Fratelli*, 1555. in 4. vél.

1912 Il Duello di M. Dario Attendolo da Bagnacavallo, diviso in tre libri, nei quali si tratta, e si dichiara tutto quello che s'appartiene a questa materia. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 8. vél.

MATHÉMATIQUE.

Arithmétique, Géométrie, &c. des Anciens, avec leurs Commentateurs.

1913 Jamblichus Chalcidensis ex Coele-Syria in Nicomachi Geraseni Arithmeticam introductionem, & de Fato. Nunc primum editus, cum versione latina & notis Sam. Tennulii. Graece & Latine. Accedit Joach. Camerarii Explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnhemiae, prostant op. Joh. Frid. Hagium*, 1668. in 4. vél.

1914 Arithmetica Geometria & Musica Boetii. *Venetiis, per Joan. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1492. *die 18. Augusti.* in fol. Goth. v. f.

1915 Arithmetica boetii. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt*, 1488. *Mensis Maii die vigesima.* in 4. Goth. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

1916 Pselli Opus in Arithmeticam, Musicam, Geometriam & Astronomiam. Graece. *Parisiis, Jacob. Bogardus*, 1545. [illegible] Mich. Pselli Arithmetica, Musica, & Geometria: Item Procli Sphaera, Latine, Elia Vineto Santone interprete. *Turnoni, Claud. Michael*, 1592. in 12. v. éc.

1917 Nobilissimus & antiquissimus ludus Phythagoreus, qui Rythomachia nominatur, per Claudium Buxerium Delphinatem illustratus. *Lutetiae, Gul. Cauellat*, 1556. in 8. v. éc. rég.

1918 Euclidis Opera. Graece. *Basileae, Joan. Hervagius*, 1533. *mense Septembri.* in fol. v. f. fig.

Premiere Edition en Grec.

1919 Euclidis quae supersunt Omnia, ex recensione Davidis Gregorii. Graece. *Oxoniae, e Theatro Sheldoniano*, 1703. in fol. vél. fig.

1920 Euclidis Elementorum Geometricorum Libri Tredecim. Ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum Arabice impressi. *Romae, in Typographia Medicea*, 1594. in fol. v. fig.

1921 —— Aliud Exemplar ejusdem Editionis Arabicae: in fol. Cuir de Russie.

L'intitulé de cet exemplaire est tout en Arabe.

1922 Euclidis Megarensis Elementorum Geometriae Libri XV. e graeco in latinum translati, cum Commentationibus Ant. Campani. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt Augustensem*, 1482. *Octauis Calen. Jun.* in fol. Goth. fig. vél.

Premiere Edition Latine.

1922* Euclidis Megarensis Elementorum Geometriae Lib. XV. e greco in latinum translati, cum Commentationi-

nibus Ant. Campani. *Vicentiae, per Leonardum de Basilea & Gulielmum de Papia*, 1491. *Vigesimo Calen. Jun.* in fol. fig. ancienne réliure.

Les trois derniers chifres de la date se trouvent dans cet exemplaire gratés, mais on fait par *Maittaire*, que cette édition est de 1491.

1923 Euclidis Elementorum Libri VI. Priores Planorum ac XI. & XII. Solidorum, cum Explicationibus & Demonstrationibus Christoph. Clavii, adornati & editi a Jo. Hen. Van Lom. *Amstel. Hen. Vieroot*, 1738. in 8. v.

1924 Euclidis Elementorum Libri priores VI., item XI. & XII., ex Versione Latina Fed. Commandini; Cura Rob. Simson. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1756. in 4. fig. v. G. P.

1925 Euclide Megarese, diligentemente reassettato, & alla integrità ridotto per Nicolo Tartalea Brisciano. *Vinegia, per Venturino Roffinelli*, 1543. in fol. fig. Cart.

1926 Degli Elementi d'Euclide Libri XV. con gli scholii antichi. Tradotti prima in lingua latina da Federico Commandino, & con Commentarii illustrati, & hora d'ordine dell' istesso trasportati nella vulgare, & da lui riveduti. *Urbino, Dom. Frisolino*, 1575. in fol. fig. vél.

1927 Elemens de Geometrie, contenant les Six premiers Livres d'Euclide sous les Directions du Professeur Koenig, augmentés de l'Onzieme & Douzieme Livre par J. J. Blassiere. *La Haye, Pierre van Os*, 1762. in 4. fig. Cart. G. P.

1928 Quinto Libro degli Elementi d'Euclide, ovvero Scienza universale delle Proporzioni spiegata colla dottrina del Gallileo da Vincenzio Viviani, aggiuntevi

cofe varie, e del Gallileo, e del Torricelli. *Firenze, alla Condotta*, 1674. in 4. fig. vél.

1929 Theodosii Sphaericorum Libri tres. Graece & Latine. *Oxoniae, e Theatro Sheldoniano*, in 8. v.

Cours de Mathématique, & Traités de Géométrie Transcendante & d'Algèbre, des Modernes.

1930 La Science du Calcul des Grandeurs en général, ou Elemens des Mathématiques, par le P. Reyneau de l'Oratoire. Seconde Edition. *Paris, G. F. Quillau*, 1739. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. Cart. d. de v.

1931 Christiani Wolfii Elementa Mathefeos univerfae. *Genevae, H. A. Gosse*, 1743—1752. 5. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

1932 Rabdologiae feu Numerationis per Virgulas libri duo; cum Appendice de Multiplicationis Promptuario, & Libro Arithmeticae Localis. Auth. & inventore Joanne Nepero Scoto. *Lug. Bat., Pet. Rammafenius*, 1628. in 12. fig. v. rég.

1933 Traité Analytique des Sections Coniques & de leur Ufage pour la Réfolution des Equations dans les Problêmes tant déterminés qu'indéterminés. Ouvrage Posthume de M. le Marquis de l'Hopital. *Paris, Moutard*, 1776. in 4. fig. v. m.

1934 Analyfe des infiniment Petits, par l'intelligence des lignes courbes. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1696. in 4. Cart. d. de v. fig.

1935 Analyfe demontrée, ou la Methode de resoudre les Problêmes des Mathematiques, & d'apprendre facilement ces Sciences. Par le P. Reyneau, de l'Oratoire. *Paris, Quillau*, 1736. 1738. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

Trai-

Traités Généraux Physico-Mathématiques, & Ouvrages divers de Mécanique.

1936 Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Auct. Isaaco Newtono. Editio ultima cui accedit Analysis per Quantitatum Series, Fluxiones ac Differentias cum enumeratione Linearum tertii Ordinis. *Amstael.*, *Sumptibus Societatis*, 1723. in 4. fig. vél.

1937 Physices Elementa Mathematica Experimentis Confirmata. Sive Introductio ad Philosophiam Newtonianam. Auct. Gul. Jacobo 's Gravesande. Editio tertia duplo auctior. *Leidae*, *Langerak & Verbeek*, 1742. 2. vol. in 4. fig. vél.

1938 Le Mechanice d'Aristotile trasportate di Greco in volgare idioma (da Antonio Guarino). Con le sue Dechiarationi in particolar volume da se. *Modona*, *Andrea Gadaldino*, 1573. 1574. in fol. vél. n.

1939 Fragment d'un Ouvrage Grec d'Anthémius, sur des Paradoxes de Mécanique. Revu & corrigé sur quatre MSS., avec une Traduction Françoise & de notes. Par M. Dupuy. *Paris*, 1777. in 4. fig. v. m.

1940 Mechanica Hydraulicopneumatica. Auctore P. Gaspare Schotto Soc. Jesu. *Herbipoli*, *Hen. Pigrin*, 1657. in 4. fig. vél.

1941 Nouvelle Mecanique ou Statique. Ouvrage posthume de M. Varignon. *Paris*, *Cl. Jombert*, 1725. 2. vol. in 4. fig. vél.

1942 Joannis Poleni de Motu Aquae Mixto Lib. duo. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1717. = Ejusdem de Castellis per quae derivantur fluviorum aquae habentibus latera convergentia Liber. *Ibidem*, 1718. = Ejusdem De Mathesis in rebus Physicis utilitate praelectio. *Ibidem*, 1720. in 4. fig. vél.

Mélanges Physico-Mathématiques tant des Anciens que des Modernes.

1943 Archimedis Syracusani Opera Omnia, nunc primum & Graece & Latine in lucem edita. Adiecta sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros Commentaria, Graece & Latine, nunquam antea excusa. *Basileae*, *Jo. Hervagius*, 1544. in fol. fig. vél.

1944 Archimedis Opera quae extant, novis Demonstrationibus Commentariisque illustrata, per Davidem Rivaltium a Flurantia Coenomanum. *Parisiis*, *Cl. Morellus*, 1615. in fol. fig. vél.

1945 Archimedis Opera. Apollonii Pergaei Conicorum Lib. IV. Theodosii Sphaerica. Methodo nova illustrata par Is. Barrow. *Londini*, *Guil. Godbid*, 1675. in 4. fig. vél.

1946 Heronis Alexandrini Spiritalium Liber, a Fed. Commandino Vrbinate ex Graeco in Latinum conversus. *Parisiis*, *Aegid. Gorbinus*, 1583. in 4. fig. v.

1947 Gli Artifitiosi & Curiosi Moti Spiritali di Herone, tradotti da Gio. Battista Aleotti d'Argenta. *Ferrara*, *Vittorio Baldini*, 1589. in 4. fig. vél.

1948 Di Herone Alessandrino degli Automati, ouero Machine se moventi Libri due, tradotti dal Greco da Bernardino Baldi Abbate di Guastalla. *Venetia*, *Girol. Porro*, 1589. = Spiritali di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi di Vrbino. *Vrbino*, *fratelli Ragusii*, 1592. in 4. fig. v. m.

1949 Jordani Opusculum de Ponderositate Nicolai Tartaleae studio correctum, nouisque figuris auctum. *Venetiis*, *Curtius Troianus*, 1565. = Discorso a Cosimo II. Granduca di Toscana intorno alle cose che stanno insù l'acqua, o che in quella si muovono, di Galileo Galilei. *Firenze*, *Cosimo Giunti*, 1612. in 4. fig. vél.

1950

1950 Opere di Galileo Galilei Linceo Nobile Fiorentino. *Bologna, per gli HH. del Dozza*, 1656. 2. vol. in 4. vél.

1951 Opere di Galileo Galilei Nobile Fiorentino. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718. 3. vol. in 4. vél.

1952 La Operazione del Compaſso Geometrico, & Militare di Galileo Galilei Nobil Fiorentino. *Padova, Paolo Frambotto*, 1640. in 4. fig. v. m.

1953 L'Uſo della Squadra mobile di Ottavio Fabri. *Venetia, Franc. Bariletti*, 1598. in 4. fig. v.

1954 Matheſis Caeſarea, ſive Amuſsis Ferdinandea, ad Problemata univerſae Matheſeos, praeſertim vero Architecturae Militaris explicata a P. Gasp. Schotto Regiscuriano, Soc. Jeſu. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1662. in 4. fig. br.

1955 Organum Mathematicum Lib. XI. explicatum a P. Gaspare Schotto, Soc. Jeſu. Opus posthumum. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1668. in 4. fig. Cart. d. de v.

1956 P. Gasparis Schotti, Soc. Jeſu, Technica curioſa, ſive Mirabilia Artis, Libris XII. comprehenſa. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1687. 2. vol. in 4. fig. Cart.

1957 P. Gasp. Schotti, Soc. Jeſu, Magia univerſalis Naturae & Artis, continens Optica, Acoustica, Mathematica, & Phyſica. *Bambergae, ſumpt. J. M. Schönwetteri*, 1677. 4. Tom. en 2. vol. in 4. fig. Carton d. de v.

1958 Phyſiologia Kircheriana experimentalis, quam ex operibus P. Athanasii Kircheri extraxit Jo. Steph. Kestlerus Alsata. *Amſtel., ex off. Janſſonio-Waesbergiana*, 1680. in fol. fig. Cart. d. de v

1959 Prodromo, ouero ſaggio di alcune inuentioni nuove premeſſo all' Arte Maestra, Opera che prepara il P. Francesco Lana Bresciano della Comp. di Gesu, per mos-

mostrare li più reconditi principii della Naturale Filosofia, &c. *Brescia, per li Rizzardi*, 1670. in fol. fig. v. m. d. s. t.

Le 6ᵉ. Chapitre de cet Ouvrage a pour titre : *Fabriquer un Navire* (dont il donne la figure), *qui voyage soutenu sur l'air à rames & à voiles, la quelle on demontre pouvoir réussir en pratique.*

1960 Magisterium Naturae & Artis. Opus Physico-Mathematicum P. Francisci Tertii de Lanis Soc. Jesu Brixiensis, in quo occultiora Philosophiae Principia manifestantur, & multiplici tum experimentorum, tum demonstrationum serie combrobantur. *Brixiae, Jo. Maria Ricciardus*, 1684. 1686., *& Parmae, Hyppol. Rosatus*, 1692. 3. vol. in fol. fig. v. éc. d. s. t.

1961 Christiani Hugenii Zuilichemii Opera Mechanica, Geometrica, Astronomica, & Miscellanea. Collegit, disposuit, emendavit, &c. Guil. Jac. 's Gravesande. *Lugd. Bat.*, 1751. 4. Tom. en 1. Vol. in 4. v. fig.

1962 Christiani Hugenii Zuilichemii Opera Reliqua, cura G. J. 's Gravesande. *Amstel., Jansonio-Waesbergii*, 1728. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. fig. v.

1963 Journal des Observations Physiques, Mathematiques & Botaniques, faites par l'ordre du Roy sur les Côtes Orientales de l'Amerique Meridionale, & dans les Indes Occidentales, par le P. Louis Feuillée, Religieux Minime. *Paris, Pierre Giffart*, 1714. 2. Tom. en 1. vol. in 4. fig. v.

PHYSIQUE.

Traités de Physique Généraux, & Particuliers.

1964 De Mundo Aristotelis Lib. I. Philonis Lib. I. Gul. Budaeo interprete. Ocelli Lucani Libellus de universi natura. *Parisiis*, 1541. in 8. v. éc.

1965 L. Annei Senecae Naturalium Quaestionum Lib. VII. Matthaei Fortunati in eosdem annotationes. *Venetiis, in aed. Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Februario*, 1522. in 4. vél.

1966 Procli de Sphaera Liber. Cleomedis de Mundo. Arati Solensis Phaenomena. Dionysii Aphri descriptio orbis. Omnia Graece & Latine, cum annotationibus. *Antverp., Jo. Loël*, 1553. 1554. in 8. v. f.

1967 Procli Diadochi de Motu Libri duo, nunc primum latinitate donati a Justo Velsio Hagano. Graece & Latine. *Basileae, Jo. Hervagius*, 1545. in 8. v. m.

1968 Nicephori Blemmidae Epitome Physica. Nunc primum e MSS. Codicibus Bibliothecae Augustanae edidit Johan. Wegelinus Augustanus, & Latine vertit. Graece & Latine. *Augustae Vindelicorum, ap. Davidem Francum*, 1605. 1606. 2. Parties en 1. Vol. in 8. v.

1969 Büch der Natur (Livre de la Nature, en Allemand). *Augspurg, Hanns Schönsperger*, 1499. in fol. Goth. fig. m. r.

1970 De rerum naturalium Principiis. Simonis Portii Neapolitani Libri duo. *Neapoli, Excudebat Matthias Cancer*, 1553. in 4. m. bl. d. s. t.

1971 Jo. Bapt. Portae Neapol. Magiae Naturalis Libri XX. *Lug. Bat., Pet. Leffen*, 1650. in 12. vél.

1972 Le Mirouer de l'air donnant cognoissance de toutes choses faites & engendrees en l'Air : comme sont pluyes, gresles, tonnoirres, &c. plus que le Latin augmenté & facilement interpreté. *Paris, R. Claudiere*, 1548. in 8. v. m.

1973 La Prima e la Seconda Parte della Filosofia Naturale: di M. Alessandro Piccolomini. *Roma, e Vinegia, Vincenzo Valgrisi*, 1551. 1554. 2. vol. in 8. v. f.

1974 Hieronymi Cardani Mediolan. de Subtilitate. Libri XXI. *Basileae, Lud. Lucius*, 1554. in fol. vel.

1975 Hieron. Cardani Mediol. de Rerum Varietate Libri XVII. *Basileae*, *Hen. Petri*, 1557. in fol. vél.

1976 Hieron. Cardani Mediol. de Rerum Varietate Libri XVII. *Basileae*, *Hen Petri*, 1557. in 8. v. m.

1977 Memorabilium Gaudentii Merulae Novariensis Opus, cum Scholiis Pomponii Castalii. *Lugd.*, *M. Bonhomme*, 1556. in 8. v. f.

1978 Degli Elementi, e di molti loro notabili effetti. *Venetia*, (*Paolo Manutio*) 1557. in 4. Cart.

1979 La Tipocosmia di Alessandro Citolini da Serravalle. *Venetia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1561. in 8. vél.

1980 Levini Lemnii Medici Zirizaei Occulta naturae miracula, ac varia rerum documenta, probabili ratione atque artifici coniectura explicata. *Gandavi*, *Corn. Manilius*, 1570. in 8. m. bl. d. s. t.

1981 Trattato di Franceseo de' Vieri, cognominato il Verino secondo, Cittadino Fiorentino, nel quale si contengono i Tre primi libri delle Meteore. *Fiorenza*, *G. Marescotti*, 1581. in 8. Cart.

1982 Vniversae Naturae Theatrum, in quo rerum omnium effectrices causae, & fines contemplantur, & continuae series quinque libris discutiuntur. Autore Jo. Bodino. *Lugd.*, *Jac. Roussin*, 1596. in 8. v. écc. d. s. t.

1983 Saggi di Naturali Esperienze fatte nell' Accademia del Cimento, e descritte dal Segretario di essa (il Conte Lorenzo Magalotti.) *Firenze*, *Gius. Cocchini*, 1667. in fol. fig. m. r. d. s. t.

1984 ——— Il medesimo Libro. Seconda Edizione. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1691. in fol. fig. vél.

1985 P. Gasparis Schotti, Soc. Jesu, Physica Curiosa, sive Mirabilia naturae & artis libris XII. comprehensa. *Herbipoli*, *Jobus Hertz*, 1667. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

1986

1986 Dissertationes de admirandis mundi Cataractis supra & subterraneis, earumque Principio, Elementorum circulatione, &c. causa asseritur. Auct. Joh. Herbinio, Bicina-Silesio. *Amstel.*, *Jansonio-Waesbergii*, 1678. in 4. fig. v. m.

1987 Vesuvius Ardens, sive Exercitatio Medico-Physica ad motum & incendium Vesuvii XVI. Decembris Anni 1631. Lib. II. comprehensa. Vincentii Alsarii Crucii Genuen. *Romae*, *Guil. Facciotti*, 1632. in 4. m. cit. d. s. t.

1988 Athanasii Kircheri, Soc. Jesu, Magnes, sive de Arte Magnetica opus tripartitum. *Romae*, *Lud. Grignani*, 1641. in 4. fig. vél.

1989 Traitté de l'Aiman, divisé en deux parties. (par M. Dalencé.) *Amst.*, *H. Wetstein*, 1687. in 12. fig. v.

1990 De Magnete Libri IV. Auctore Jo. Bapt. Scarella Clerico Regulari. *Brixiae*, *Jo. Maria Rizzardi*, 1759. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. fig. v. f.

ASTRONOMIE.

Traités généraux d'Astronomie, de la Sphere, &c.

1991 Astronomi Veteres, scilicet: Julii Firmici Astronomicorum libri Octo (ex emendatione Pescennii Francisci Nigri Veneti). Marci Manilii Astronomicorum Lib. V. Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum Commentariis & imaginibus. Arati Fragmentum M. T. Cicerone Interprete. Arati Phaenomena Ruffo Festo Auienio paraphraste. Arati Phaenomena graece. Theonis commentaria in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece, & latine

Thoma Linacro Britanno interprete. *Venetiis, Aldus Romanus, Menſe Octob.* 1499. in fol. v.

Premiere Edition. Très bel Exemplaire.

1992 Hipparchi Bithyni in Arati & Eudoxi Phaenomena Lib. III. Eiusd. Liber Asterismorum. Achillis Statii in Arati Phaenomena. Arati vita & fragmenta aliorum veterum in eius Poema. Graece. Cura Petri Victorii. *Florentiae, in off. Juntarum Bernardi Filior.* 1567. in fol. vél.

1993 Almagestum Cl. Ptolemei Pheludienſis Alexandrini: Opus ingens ac nobile omnes Celorum motus continens. *Venetiis, ex officina litteraria Petri Liechtenſtein Colonienſis,* 1515. *Die* 10. *Ja.* in fol. Goth. fig. m. n.

1994 Ptolemaei Planisphaerium, cum Federici Commandini Commmentario. Jordani Planispherium. *Venetiis, Aldus,* 1558. in 4. vél. fig.

1995 De Elementis & Orbibus coelestibus, Liber antiquus Meſsahalae Arabi Astrologi. Scriptum cuiusdam Hebraei de Eris regnorum, & diuersis gentium annis & mensibus. Item iisdem de rebus ſcriptum cuiusdam Saraceni. Omnia Latine & ab Joachimo Hellero collata. *Noribergae, Montanus & Neuberus,* 1549. in 4. v. écc.

1996 Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii Perſae: una cum Hypothesibus Planetarum. Arabice & Latine. Studio & Opera Johan. Gravii. *Londini, Jac. Flesher,* 1652. in 4. vél.

1997 Johannis de ſacrobusto anglici Spera mundi. Gerardi cremonensis Theorica planetarum. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun,* 1478. in 4. fig. Cart.

1998 Vberrimum ſphere mundi (Johannis de Sacrobusto) commentum (Petri Cirvelli Darocensis) interſertis etiam ques-

questionibus dni Petri de Aliaco. *Parisius in campo gallardo oppera atque impensis magistri guidonis mercatoris*, *anno* 1468. (1498.) *in mense februarii.* in fol. m. r. d. s. t. Goth.

La plus grande partie des Exemplaires de cette édition porte la date de 1498., tandis que d'autres Exemplaires tels que celui-ci, absolument semblables aux autres (sinon qu'au frontispice on voit la marque de *Jean Petit* au lieu de celle de *Guy Marchand*) portent la date de 1468.

Il faut conclure de là que ce livre fut réellement imprimé en février 1498. à Paris par *Guy Marchand*, & que dans les exemplaires imprimés par *Jean Petit*, & où se voit la marque de ce Libraire, la date 1468. a été mise par erreur au lieu de 1498.

Cet exemplaire-ci est le même qui est annoncé sous le N°. 1813. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on n'énonce aucune date, & où l'on n'avertit pas que c'est précisément la même édition que celle du N°. précédent 1812. du même Catalogue.

Gesner & *Simler* ont cité ce livre comme imprimé à Paris en 1468. Ils avoient donc vu des exemplaires ainsi datés, & semblables à celui-ci.

1999 Globus mundi. *Argentinae*, *Joannes Gruniger*, 1509. in 4 Goth. v. fig.

2000 Cosmographicus Liber Petri, restitutus per Gemmam Phrysium. Ejusdem Gemmae Phrysii Libellus de Locorum describendorum ratione, & de eorum distantiis inveniendis. *Antverp.*, *Jo. Grapheus*, 1533. in 4. v. m

2001 Gemma Phrysius de Principiis Astronomiae & Cosmographiae, deque usu Globi, Orbis diuisione & insulis, rebusque nuper inventis. Eiusd. libellus de locorum describendorum ratione, & de eorum distantiis inveniendis. *Parisiis*, *Tho. Ricardus*, 1547. in 8. v. m. fig.

2002 Orontii Finaei Delphinatis, de Mundi Sphaera, siue Cosmographia Lib. V. marginalibus illustrationibus illustrati. *Lutetiae*, *M. Vascosanus*, 1555. in 4. fig. v. m.

2003 De Universitate Liber, in quo Astronomiae doctrinaeve coelestis compendium cum Regnorum temporibus expositione. Guilielmo Postello Restituto in Regni Euangelici afsertionem authore. *E typog. Jo. Gueullartii*, 1552. = Sphaera Mundi, five Cosmographia, Auth. Orontio Finaeo Delphinate. *Lutetiae Parisior.*, *M. Vascosanus*, 1551. in 4. fig. Cart.

2004 De Universitate liber Guilielmo Postello Authore. Secunda Aeditio aucta & repurgata ab authore. = Alterius five fecundae partis Operis Guil. Postelli de Universitate expofitio, cui nomen impofuit Ptolemeolus. *Parifiis*, *Martinus Juven*, 1563. in 4. fig. v.

2005 Guil. Postelli de Univerfitate Libri duo. Editio tertia. *Lugd. Bat.*, *Jo. Maire*, 1635. in 12. br.

2006 Organum Vranicum. (Auth. Sebastiano Munstero). *Bafileae*, *Hen. Petrus*, 1536. in fol. fig. v. m.

2007 Almagestum novum Astronomiam veterem novamque complectens, Auctore P. Jo. Bapt. Ricciolo, Soc. Jefu, Ferrarienfi. *Bononiae*, *Haeres Vict. Benatii*, 1651. 2. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

2008 Liber Organicus Astronomiae Europaeae apud Sinas Restitutae fub Imperatore Sino Tartarico Cām Hȳ appellato Auctore P. Ferdinando Verbiest Flandro-Belga Brugenfi e Societate Jefu Academiae Astronomicae in Regia Pekinenfi Praefecto *Anno Salutis* 1668. in fol. fig. v. m.

Sur papier de la Chine très fin, dont les feuillets font imprimés d'un feul côté, de forte que 2. feuillets, l'un imprimé fur le recto & l'autre fur le verfo, & collés enfemble, forment un feul feuillet complet.

Ce

Ce volume contient après l'intitulé, & 9. feuillets complets de discours en latin, encore 125. feuillets complets de figures avec l'explication en Chinois sur chacune, & la Table à la fin aussi en Chinois.

2009 Compendium latinum proponens XII. posteriores figuras libri Observationum Nec non priores VII. figuras libri Organici. in fol. Cart.

Cet abrégé de l'ouvrage précédent contient, après l'intitulé ci-dessus, les mêmes 9. feuillets complets de discours, suivi du même intitulé avant les figures, comme dans le volume précédent. Les figures sont aussi les mêmes, mais elles ne sont que 19., comme l'intitulé ci-dessus l'énonce.

2010 Geographiae & Hydrographiae Reformatae, Libri XII. Auctore. Jo. Bapt. Ricciolo Ferrariensi Soc. Jesu. *Venetiis*; *Jo. La Noù*, 1672. in fol. m. r.

2011 Geographia Generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur Autore Bernh. Varenio. *Amstel.*, *ex off. Elzeviriana*, 1671. in 12. vél.

2012 Bernhardi Varenii Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur. Adjecta est Appendix praecipua Recentiorum inventa ad Geographiam spectantia continens, a Jacobo Jurin. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1712. in 8. fig. v.

Traités Astronomiques du Soleil, des Eclipses, des Constellations & des Comètes.

2013 Marsilii Ficini De Sole & de Lumine, Libri duo. *Florentiae*, *Ant. Mischominus*, 1493. *Pridie Kal. Februarias.* in 4 v. f.

2014 De Eclipsi Solari Anno 1654. die XII. Augusti in Europa a pluribus spectata tubo optico: nunc iterum a Jacobo Baldo Soc. Jesu Tubo Satyrico per-

lu-

lustrata. Libri duo. *Monachii*, *Lucas Straub*, 1662. in 12. vél.

2015 La Meridiana del Tempio di S. Petronio tirata e preparata per le Osservazioni Astronomiche l'Anno 1655. Rivista e restaurata l'anno 1695. di Gio. Domenico Cassini. *Bologna*, *Erede di Vittorio Benacci*, 1695. in fol. fig. Cart. d. de v.

2016 Imagines Ptholomei cum suis Stellis verificatis tempore Alphonsi Regis. in 4. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, contenant 48. feuillets écrits en *lettres de forme*, & orné de figures des constellations peintes en miniature.

2017 Cometarum omnium fere Catalogus, qui ab Augusto, usque ad hunc 1556. annum apparuerunt, ex variis historicis collectus. (a Ludouico Lauathero). *Tiguri*, *Gesneri fratres*, (1556.) in 8. br.

2018 Johannis Hevelii Cometographia, totam Naturam Cometarum, nec non Motum eorum exhibens, &c. Accessit omnium Cometarum à Mundo condito hucusque annotatorum Historia, notis & animadversionibus Auctoris locupletata. *Gedani*, *Simon Reiniger*, 1668. in fol. fig. v. d. s. t.

Ephémerides & Tables Astronomiques.

2019 Le Rouznaure, ou Ephémerides Arabes. in 4. Cuir.

MANUSCRIT sur papier de soye de 38. feuillets écrits très proprement, avec les tables en noir & rouge.

2020 Tabule Astronomice Alfonsi Regis. *Venetiis*, *Johannes Hamman de Landoia dictus Hertzog*, 1492. *Pridie Calen. Nouemb.* in 4. vél. Goth.

2021 Ephemerides siue Almanach perpetuum Solis & Lune Planetarumque, Autore Joanne Muller, dicto Re-

Regiomontano). *Venetiis*, *Pet. Liechtenstein*, 1408. *Ibid. Octob.* in 4. Goth. v. écc. d. s. t.

2022 Almanach perpetuum translatum d'arabico in latinum annis x[i]. 1307. in 8. ancienne reliure.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, composé de 49. feuillets écrits en *lettres de forme*, & les tables en noir & rouge.

2023 Kalendarium cum vero motu solis & duplici modo inueniendi verum motum lune. Joannis de Monte Regio. Nec non vere coniunctiones solis & lune eclipsesque eorundem. Subnectitur computus ecclesiasticus chyrometralis. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Zwollis per Petrum Os senfem*). Bartholomei Coloniensis Canones una cum declarationibus eorundem in tabulas Computi ecclesiastici in compendium redacti. *Zwollis*, *per Petrum Osfensem*, (1500). in 4. Goth. fig. v. f. d. s. t.

2024 Tabulae Astronomicae Sinenses cum expositionibus Lingua Sinica, in Sinensibus Regionibus impressae, charta serica. grand in fol. Cart.

Traités Sistématiques d'Astronomie Physique.

2025 Nicolai Copernici Torinensis de Revolutionibus Orbium coelestium, Libri VI. *Norimbergae*, *apud Joh. Petreium*, 1543. in fol. fig. v. f.

Premiere Edition.

Copernic mourut peu de jours après qu'on lui eut envoyé de Nuremberg le premier exemplaire de son ouvrage.

2026 Epitome Astronomiae Copernicanae in VII. Libros digesta. Aut. Joanne Kepplero. *Lentiis ad Danubium*, *Jo. Plancus*, 1618. in 8. v. m.

2027 Dialogo di Galileo Galilei sopra i due Massimi Sistemi del Mondo Tolemaico e Copernicano. *Fiorenza*, *Gio.*

Gio. Bat. Landini, 1632. == Lettera del Signor Galileo Galilei alla Granduchessa di Toscana in difesa della sua opinione intorno alla constituzione delle parti dell' Universo. *Fiorenza*, 1710. in 4. vél.

2028 De Coelorum Animatione ex Theologis & Philosophis collectanea, cum resolutione Catholica. Per Claud. Espenc. *Parisiis*, *Mich. Sonnius*, 1572 in 8. m. r.

2029 Athanasii Kircheri, e Soc. Jesu, Itinerarium Extaticum, in quo Mundi Opificium nova hypothesi exponitur. *Romae*, *Vitalis Mascardus*, 1656. in 4.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE.

Traités Généraux d'Astrologie Judiciaire.

2030 Cy commence ung petit liure des fortunes & infortunes de toutes creatures humaines tant hommes comme femmes selon les XII. moys de lan & selon les XII. signes les quelz sont colloques ou zodiaque & ce nous tesmoigne Le tressaige philozohe & astrologien ptholome. in 4. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 36. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Ses sommaires sont en rouge, & il est orné de 12. miniatures, & de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

2031 Francisci Cremosani Prognosticon quo ostenditur quam foelix fortunatumque Regis Christianissimi regnum sit, ad Carolum de Ambosia (secundum) totius Galliae Cisalpinae locum tenentem generalem, cum XXV. Thesibus Astrologicis. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du commencement du XVI. *siecle*, composé de 8. feuillets, élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

2032.

2032 Hyppocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de abbano in latinum traductus. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1485. in 4. Goth. v. m.

2033 Boneti de latis hebrei medici Prouenzalis Anuli per eum compositi super astrologiam utililitates. (sic) *Sine anno, loco & typog. (sed Romae, per Andream Fritag de Argentina, Circa* 1493.) in 4. fig. m. r. d. s. t.

Edition inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi*, exécutée à longues lignes, avec signatures des cahiers a ii—b., & dont la totalité est de 12. feuillets.

Le recto du premier feuillet est tout blanc, & le verso est entierement rempli par une planche, qui est exactement la même, que celle qui est à la tête du *Liber Compoti* imprimé par le même *Fritag* en 1493., que nous annoncerons plus bas, & dont le caractère est parfaitement conforme à celui de cet ouvrage de *Bonetus Delatis.*

A la tête du second feuillet on lit l'intitulé suivant:

Boneti de latis hebrei medici Prouenzalis Anuli per eū cōpositi super astrologiam utililitates Incipiunt.

L'ouvrage finit vers le milieu du recto du dernier feuillet. Après suit une longue souscription, que nous allons rapporter en entier à cause de sa singularité à plusieurs égards:

Hec sunt Beatissime pater anuli astronomici puncta peregregia una mecum ad. S. tue pedes humilime oblata que positis supciliis hilari uultu ut spes fouet recipias. Nec mirum si gramatice methas qui hebreus sum latinitatis expers nōnunq̄ excesserim nolens utile per inutile uiciari. Malui. S. T. rosulas uili q̄ urticas loliumue in preciosa offerre sportula: ut que ad. S. T. totiusq̄ reipublice comodū omniūq̄ rerum opifi-

cis laudem utilia cōperta sunt ob connexiones uerborum enormes nō obmitteretur. Summa uerum auctoritate tua interposita a cunctis pa tule agnoscerentur.

Parce precor rudibus que sunt errata latine
Lex hebrea mihi est: lingua latina minus.

2034 Joannis Reuchlin Phorcensis de Arte Cabalistica Libri III. Leoni X. dicati. *Hagenau, Tho. Anshelmus, Mense Martio*, 1517. in fol. v. écc.

2035 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim De Occulta Philosophia Libri tres. *Sine loco & typog., Anno* 1533. *Mense Julio.* in fol. m. r. d. s. t.

David Clement dit que cette édition a été faite à Cologne. Il fait aussi remarquer qu'il y en a deux sortes d'exemplaires, la comparaison des quels prouve que ce sont deux éditions différentes. L'exemplaire que nous annonçons ici est de celle que *Clement* appelle Premiere. Elle n'a point d'*Errata*, & les petites lettres grises représentent pour la plupart des figures d'animaux. D'ailleurs le Caractère en est usé.

2036 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim De Occulta Philosophia Libri tres. *Sine loco & typog., Anno* 1533. *Mense Julio.* in fol. vél.

Cet exemplaire est de l'édition, que *David Clement* appelle la Seconde. Elle a un *Errata* de 26. lignes au bas de l'Avis au Lecteur sur le verso du second feuillet, & les lettres grises représentent presque toutes des figures de génies ailés. Le Caractère est plus beau que celui de la précédente, & la seconde ligne de la souscription de ce second exemplaire finit par le mot *Finis.*, tandis que celle du premier finit: *An-* .

2037 Lucii Bellantii Senensis De Astrologica veritate liber Quaestionum. Astrologiae defensio contra Jo. Picum Mirandulanum. Gabrielis Pirovani de Astronomiae ve-

veritate Dialogus. *Basileae, per Jacobum Parcum*, 1554. in fol. vél.

2038 Hieron. Cardani Mediol. in Cl. Ptolemaei IV. de Astrorum Judiciis Commentaria. Ejusdem Geniturarum XII. *Lugd.*, *Theob. Paganus*, 1555. in 8. v.

2039 Opus Mathematicum VIII. Libros Complectens, innumeris propemodum figuris idealibus Manuum & Physiognomiae, aliisque adornatum. Authore Joanne Taisnierio Hannonio. *Coloniae*, *Agripp.*, *Birckmannus & Richvvinus*, 1562. in fol. fig. Cart. d. de v.

2040 Opera Omnia L. Gaurici Geophonensis Civitatensis Episcopi Astronomi ac Astrologi praestantissimi. *Basileae*, *ex Officina Henricpetrina*, 1575. 1587. 3. vol. in fol. vél.

2041 De la vraie & faulce Astrologie contre les Abuseurs de notre Siecle. Par R. P. F. J. Porth-aesius. *Poictiers*, 1579. in 8. v. f.

2042 De Astrologia Divinatrice Epistolae D. Thomae Erasti, in duos Libros digestae & in lucem aeditae opera Jo. Jac. Grynaei. *Basileae*, *Pet. Perna*, 1580. in 4. v. m.

2043 Amphitheatrum Sapientiae Aeternae solius verae, Christiano-Kabalisticum, Divino-Magicum, nec non Physico-Chymicum, Tertriunum, Catholicon; instructore Henrico Khunrath Lips. *Hanoviae*, *excudebat Guilielmus Antonius*, 1609. in fol. fig. v.

Exemplaire très bien conservé, complet, & conforme à la description donnée par *M. De Bure*, *Bibliog. Instr.*, N° 1399.; excepté que les Tables, qu'il dit devoir se trouver entre les *pages* 18. & 19., & à la *page* 151., sont transposées, & placées entre les *pages* 8. & 9., & à la *page* 184. On pourra aussi consulter au sujet de cette édition le *Catalogue Raison. de M. Crevenna*, *Vol.* VI., *pag.* 315.

Géomancie.

2044 Fasciculus Geomanticus, in quo Varia Variorum Opera Geomantica continentur. *Veronae*, 1687. in 8. vél.

2045 De la Geomantia di Gioanni Geber Parte Prima; tradotta da M. Gnosio Piceno, Ascolano. *Vinegia*, *Giouita Rapirio*, 1552. in 8. vél.

2046 La Geomance du Seigneur Christofe de Cattan, Geneuois, mise en lumiere par Gabriel du Preau. *Paris*, *Gilles Gilles*, 1567. in 4. vél. fig.

2047 Opus Geomantiae completum in Libros tres diuisum, Aut. H. de Pisis. *Lugd.*, *J. A. Huguetan*, 1638. in 8. fig. v. m.

2048 Les Oeuvres de M. Jean Belot Curé de Mil-Monts, contenant la Chiromancie, Physionomie, l'Art de Memoire de Raym. Lulle, &c. *Lyon*, *Claude la Riviere*, 1649. in 8. vél.

2049 Geomantia nova collecta per Valent. Weigelium, Neopagan. Latine & Germanice. = Semiphoras & Schemhamphoras Salomonis Regis. Germanice. = Claviculae Salomonis & Theosophia Pneumatica. Germanice. = Arbatel de Magia Veterum. Germanice. *Wesel*, *Duisburg & Francof.*, *And. Luppius*, 1686. in 4. Cart.

Traités d'Astrologie Judiciaire concernant la Naissance de l'homme, la Physionomie, la Chiromancie, les Songes, & les Sorts.

2050 Censorinus de die natali. Tabula Cebetis. Dialogus Luciani. Enchiridion Epicteti. Basilius. Plutarchus de Inuidia & Odio. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris Bononiensis*, 1497. *quarto idus Maii.* in fol. Cart. d. de v.

2051 Cenſorini de Die Natali Liber ab Aldo Mannuccio P. F. emendatus, & notis illustratus. *Venetiis*, *Aldus*, 1581. in 8. vél.

2052 Cenſorini Liber de Die Natali. Hen. Lindenbrogius recenſuit, & notis illustravit. *Hamb.*, *in Bibliop. Heringiano*, 1614. in 4. v.

2053 Cenſorinus de Die Natali, ex recenſione Hen. Lindenbrogii, cum ejusdem Notis & Variorum. *Cantab.*, *Joh. Hayes*, 1695. in 8. m. r. d. s. t.

2054 Cenſorinus de Die Natali cum Notis Variorum, & C. Lucilii Satyrarum reliquiae cum notis F. J. F. Douzac, ex recenſione Sigeb. Havercampi. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1767. in 8. v. f.

2055 Scriptores Phyſiognomoniae Veteres ex recenſione Camil. Perusci & Frid. Sylburgii Graece & Latine. Recenſuit ſuasque notas addidit Jo. Georg. Frid. Franzius. *Altenburgi*, *Richterus*, 1780. in 8. br.

2056 Liber Phiſionomiae: quem compilauit magister Michael Scotus ad preces. D. Federici romanorum imperatoris. *Sine loco*, *& typog. Anno* 1477. in 4. Cart.

Edition exécutée en belles lettres rondes & à longues lignes, avec signatures des cahiers a i—k. A la fin on lit:

Michaelis Scoti de procreatione & hominis
Phisionomia opus feliciter finit.
M. CCCC. LXXVII.

2057 Phiſionomia magistri michaelis Scoti. *Pariſiis*, *Jo. Lambert*, *ſine anno*. in 8 Goth. m. r.

2058 Barptolomaei Coclitis Bononienſ. Phyſionomiae & Chiromantiae Compendium. *Argentorati*, *Jo. Albertus*, 1536. in 8. v. m.

2059 Tractatus Phyſiologicus de Pulchritudine. Juxta ea quae de Sponſa in Canticis Canticorum myſtice pronunci-

ciantur. Auth. Ernesto Vaenio. *Bruxellis, Franc. Foppens*, 1662. in 8. fig. Cart.

2060 Microscopium Physiognomiae Medicum: Auth. Jo. Frid. Helvetio. *Amstel., Jansonio-Waesbergii*, 1676. in 8. fig. vél.

2061 La Metoposcopia ouero Commensuratione delle Linea della fronte, del Cau. Ciro. Spontoni. *Venetia, Evangelista Deuchino*, 1626. in 8. fig. vél.

2062 Chyromantia del Tricasso da Cerefari Mantovano. *Venegia, per Vettor q. Piero Rauano della Serena e Compagni*, 1535. in 8. fig. v. écc.

2063 Ex diuina philosophorum academia collecta chyromantica scientia naturalis. *Paduae, per magistrum Matheum Cerdonis de Vuindischgrecz, magistri Erhardi Radolt instrumentis*, 1484. in 4. Goth. fig. Cart.

2064 Liber qui Compotus inscribitur: una cum figuris & manibus necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis. *Lugduni, per Johannem de Prato*, 1488. *die* x. *februarii.* in 4. Goth. fig. Cart.

2065 Compotus cum cōmento. *Romae, per Andream Fritag de Argentina*, 1493. *die* x. *Junii.* in 4. fig. m. r. d. s. t.

C'est ici l'édition, dont nous avons fait mention au No. 2033. Le *P. Laire* n'en a pas eu notice, & le *P. Audiffredi* ne la note que d'après un Catalogue MS., où elle étoit datée de 1498., & d'après une notice de *Nicolas Ugolini*. Nous allons en donner un compte détaillé & exact.

Elle est exécutée à longues lignes de 35. les pages entieres qui sont imprimées en lettres rondes, car il y a deux sortes de caractère, savoir un Gothique & plus gros pour le Texte & les Sommaires, & l'autre rond & plus petit pour le Commentaire. Ce caractère rond est le même du *No.* 2033. Il n'y a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers, qui commencent par *a* ii. & finissent par *e* v. On y trouve

8.

8. planches en bois de la grandeur de la page, dont chacune repréſente une main, & 2. autres de la grandeur d'environ deux tiers d'une page, dont l'une préſente le Soleil autour du quel ſont les noms des Signes du Zodiaque, & des mois de l'année, & dans l'autre on lit: *Hec est tabula ad cognoscendū lrā3 dnicalē cuiuslibet anni scd'm principiū ſuū voluēda & duratura ad ſemp̄*

Le premier feüillet n'a point de ſignature, & porte ſur le recto l'intitulé ſuivant en lettres gothiques:

Compotus cum
cōmento

Le verſo du même feuillet est entierement occupé par une Planche, ornée d'un contour figuré, & dont l'intérieur préſente deux figures, avec un rouleau déployé, dans le quel on lit en lettres capitales: *Altior. Incubuit. Animus. Sub. Imagine. Mundi.* C'est cette même planche, qui est auſsi à la tête du N°. 2033.

Le feuillet ſuivant, ſignature a ii, commence par cet intitulé:

Liber qui Compotus inscribitur vna
cū figuris & manibus neceſsarijs tam
in ſuis locis q̄ in fine libri poſitis In-
cipit feliciter.

Le verſo de l'avant-dernier feuillet finit par cette ſouscription:

Liber Compoti cū cōmento finit feliciter Im
preſsus Rome per Andream Fritag de Argen
tina. Anno a natiuitate domini. Milleſimo qua
drigenteſimo nonageſimotertio. Die uero. X.
Junii. Sedente Alexandro ſexto Pont. Max. an
no eius primo.
Laus deo.

Le recto du dernier feuillet (dont le verſo est tout blanc) contient 6. vers latins, au deſsous des quels on lit au milieu *Hec.* B. Z., & enſuite la marque de l'imprimeur renfermant

les lettres A. P. Cette marque est un peu différente dans le dessein de celle, dont le *P. Audiffredi* a donné la figure sous le N°. 7.

2066 Compotus manualis Magistri Aniani, cum Jacobi Marsi Delphinatis Commentario, cumque Magistri Nicolai Bonespei Kalendario, & Cerei paschalis tabula. *Parisiis, in aedib. Ant. Bonnemere*, x. *Kal. Januarii* 1530. in 4. fig. v. m.

2067 La Chiromance & Phisiognomie par le regard des membres de l'homme, faicte par Jean Indagine. Mis en françois par Antoine du Moulin Masconnois. *Rouen, P. l'Oyselet*, 1621. in 12. fig.

2068 La Chiromancie Medicinale, accompagnée d'un Traité de la Physionomie, & d'un autre des marques qui paroissent sur les ongles des doigts. Composé en allemand par Phil. May, traduit par Phil. Hen. Treuchses. *La Haye*, 1665. in 8. fig. v. f.

2069 Artemidori De somniorum interpretatione Lib. V. De Insomniis, quod Synesii Cuiusdam nomine circumfertur. Graece. *Venetiis, in aed. Aldi, & Andreae Soceri, Mense Augusto*, 1518. in 8. v. f.

2070 Artemidori Daldiani & Achmetis Sereimi F. Oneirocritica. Astrampsychi & Nicephori versus Oneirocritici. Graece & Latine, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetiae, Claud. Morellus*, 1603. in 4. m. cit.

2071 Artemidori Daldiani de Somniorum Interpretatione Lib. V. a Jano Cornario Latine conscripti. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1546. in 8. m. cit. d. s. t.

2072 Le Palais des Curieux, où l'Algebre & le Sort donnent la decision des questions, & où les Songes, & les Visions nocturnes sont expliquez selon la doctrine des Anciens. *Paris, P. Lamy*, 1662. in 8. vél.

2073

2073 Triompho di Fortuna di Sigismondo Fanti Ferrarese. *Venegia, per Agostin da Portese, ad instantia di Jacomo Giunta Florentino*, 1527. *Nel mese di Genaro.* in fol. fig. v. f.

Ce rare volume a 148. feuillets en tout, dont les 129. derniers sont chifrés, & les autres sont des préliminaires. Ils sont tous figurés, & à commencer du feuillet 55. jusqu'à la fin chaque page contient 11. figures emblématiques avec un Quatrain au dessous de chaque figure. Cet ouvrage curieux & singulier est dédié par l'Auteur au Pape *Clement* VII., qui lui a accordé un Privilége, qui se trouve derriere le frontispice.

2074 Le Ingeniose Sorti composte per Francesco Marcolini da Forli. Intitulate Giardino di Pensieri. *Venetia, per il medesimo Marcolini*, 1550. *Del mese di Luglio.* in fol. fig. v. f. d. s. t.

Les figures en cuivre, qui sont en grand nombre dans ce volume, sont de *Joseph Porta Garfagninus*, dont on voit le nom au bas de la planche du frontispice. Elles sont très estimées. Les vers en rime tierce sont de *Lodovico Dolce.*

2075 Het huys der Fortune. (La Maison de Fortune, en Langue Hollandoise). *Utrecht, Jan Bernts*, 1531. in 4. Goth. fig. vél.

Prédictions Astrologiques.

2076 Prophetia Anglicana & Romana, hoc est, Merlini Ambrosii Britanni, ex incubo olim, ante annos 1200. in Anglia nati Vaticinia, a Galfredo Monumetensi latine conscripta, una cum VII. lib. Explanationum in eandem Alani de Insulis. Addita sunt Vaticinia Joachimi Abatis Calabri, cum annotation. Jo. Adrasder. *Francofurti*, 1608. in 8. v. m.

2077 Vaticinium Severi & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum Imperatore. Latine & Italice. *Brescia*, *Pietro Maria Marchetti*, 1596 in 8. fig.

2078 Pronosticatione in uulgare, la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo, &c., e durara infino all' anno 1567. *Milano*, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1513 *adi* xxviii. *de Septembre.* in 4. fig. v.

2079 Les Propheties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1555. in 8. vieil. rel.

2080 Les Propheties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568. in 8. v. f.

2081 Les Propheties de M. Mich. Nostradamus. Revues & corrigées sur la Copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l'an 1568. *Troyes*, *Pierre du Ruau.* in 8. vél.

2082 Les vrayes Centuries & Propheties de M. Mich. Nostradamus. *Amsterdam*, *Jean Janson à Waesberge*, *&c.*, 1668. in 12. vél.

2083 Pronostication nouvelle pour l'An 1558. Composée par m. Mich. Nostradamus. *Paris*, *Guill. le Noir.* = Presage General & Sommaire Discours Prognostic sus l'année 1578. par M. Himbert de Billy. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1578. = Predictions de Rizzacasa de l'année 1586. jusqu'à 1590. Traduictes d'Italien en François. *Carmagnole*, *Bellon*, 1587. = Prognostication de Jacques Brochier pour l'an 1570. *Paris*, *N. du Mont*, 1569. = La declaration de l'instrument de Seb. Munstere pour cognoistre le cours du ciel jusques à 1580. & plus oultre. *Basle*, *par Jaques Estauge*, 1554. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2084 Eclaircissement des veritables Quatrains de M. Michel Nostradamus. 1656. in 12. br.

2085 La Clef de Nostradamus, ou introduction au veritable sens de ses Prophéties, avec la Critique. Par un Solitaire. *Paris*, *Giffart*, 1710. grand in 12. v. écc.

2086 La Concordance des Propheties de Nostradamus avec l'Histoire. La Vie & l'Apologie de cet Auteur, & quelques Essais d'explication sur ses autres Prédictions. *Paris*, *Veuve Morel*, 1612. grand in 12. v.

2087 Les Contredicts du Seigneur du Pavillon, Lez Lorriz (Antoine Couillard) aux faulses & abusifues propheties de Nostradamus, & autres astrologues. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1560. in 8. m. r. d. s. t.

OPTIQUE.

2088 La Prospettiva d'Euclide, tradotta dal P. Egnatio Danti. Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo cavata dalla Libreria Vaticana, e tradotta dal medesimo; greca anche, e latina. *Fiorenza*, *Giunti*, 1583. in 4. vél. fig.

2089 De Radiis visus & Lucis in Vitris perspectivis & Iride Tractatus Marci Antonii de Dominis; per Jo. Bartolum in lucem editus. *Venetiis*, *Thq. Baglionus*, 1611. in 4. fig. v. f.

2090 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Ars Magna Lucis & Umbrae in x. Libros digesta. *Romae*, *Lud. Grignanus*, 1646. in fol. fig. v.

2091 La Dioptrique Oculaire en toutes ses especes, par le P. Cherubin d'Orleans, Capucin. *Paris*, *Jolly & Bernard*, 1671. in fol. fig. v.

2092 Lectiones XVII. Cantabrigiae habitae in quibus Opticorum Phaenomenon genuinae rationes investigantur ac exponuntur. Annexae sunt Lectiones aliquot Geometricae. Ab Isaaco Barrow. *Londini*, *Gul. Godbid*, 1672. in 4. fig. v. f.

2093 Cours Complet d'Optique, traduit de l'Anglois de Robert Smith, avec des Additions considérables par L. P. P. *Avignon*, 1767. 2 vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2094 Il Telescopio ovver Ispecillo Celeste di Nicolò Antonio Stelliola Linceo. *Napoli*, *Dom. Maccarano*, 1627. = Encyclopedia Pythagorea mostrata da Nice. Ant. Stelliola Lynceo. *Napoli*, *Consl. Vitale*, 1616. in 4. fig. v. m.

2095 De Coloribus (Aristotelis vel Theophrasti) Libellus, a Simone Portio Neapolitano latinitate donatus, & commentariis illustratus; cum Graeco Textu. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1548. in 4. m. r.

2096 Aristotelis vel Theophrasti de Coloribus Libellus, a Sim. Portio Neap. latinitate donatus & commentariis illustratus, cum Graeco Textu. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1549. in 8. m. r. rég.

2097 Trattato de Colori degl' Occhi di Simone Portio Napoletano. Tradotto in volgare per Gio. Bat. Gelli. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1551. = Disputa di M. Simone Portio Napoletano sopra quella Fanciulla della Magna, la quale visse due anni o più senza mangiare & senza bere. Tradotta in lingua fiorentina da Gio. Bat. Gelli. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*). in 8. m. bl. d. s. t.

MUSIQUE.

2098 Antiquae Musicae Auctores Septem. Graece & Latine. Marcus Meibomius restituit ac Notis explicavit. *Amstel.*, *Lud. Elzevirius*, 1652. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

2099 Nicolai Burtii parmensis musices opusculum: cum defensione Guidonis aretini: adversus quendam hyspanum veritatis prevaricatorem. *Bononiae*, *per Ugonem de*

de Rugeriis, impensis Benedicti librarii bononiensis, 1487. *die ultima aprilis.* Goth. = B. M. Johannis Spadarii in musica professoris, musices ac Bartolomei Rami honesta defensio in Nicolai Bruti Parmensis Opusculum. Italice. *Bologna, per Plato de Benedicti*, 1491. *adi* xvi. *de Mazo.* in 4. fig. v. f.

2100 Le Istitutioni Harmoniche di M. Giofeffo Zarlino da Chioggia. *Venetia*, 1558. = Dimostrationi Harmoniche di M. Giofeffo Zarlino da Chioggia. *Venetia, Franc. dei Franceschi Senese*, 1571. in fol. fig. vél.

2101 Pratica di Musica necessaria si al Compositore che al Cantore, divisa in IV. Libri, composta da F. Lodovico Zacconi da Pesaro. *Venetia, Girol. Polo*, 1592. in fol. fig. Cart. d. de v.

2102 L'Arte del Contraponto di D. Gio. Maria Artusi da Bologna. *Venetia, Giac. Vincenti*, 1598. in fol. fig. Cart. d. de v.

2103 L'Artusi ouero delle imperfettioni della Moderna Musica Ragionamenti dui di D. Gio. Maria Artusi da Bologna. *Venetia, Giac. Vincenti*, 1600. in fol. fig. Cart. d. de v.

2104 Dialogo della Musica antica e moderna di Vincentio Galilei Fiorentino in sua difesa contro Josesso Zerlino. *Fiorenza, Giunti*, 1602. in fol. fig. v.

2105 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Musurgia universalis, sive Ars magna Consoni & Dissoni in X. Libros digesta. *Romae, Haered. Franc. Corbelletti*, 1650. 2. Tom. en 1. Vol. in fol. fig. vél.

2106 Athan. Kircheri S. J. Phonurgia nova, sive Conjugium Mechanico-Physicum Artis & Naturae. *Campidonae, Rud. Dreherr*, 1673. in fol. fig. v.

2107 Joh. Wallis Oxon. de Loquela, sive Sonorum forma-

matione, Tractatus Grammatico-Physicus. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1727. = Jo. Conradi Amman Surdus Loquens, five Difsertatio de Loquela. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1727. in 8. vél.

2108 L'Art du Chant, par M. Berard. *Paris*, 1755. in 8. m r. d. s. t. doub. de tab. G P.

2109 Descrizione degl' Istromenti Armonici d'ogni genere del Padre Bonanni. *Roma*, *Venanzio Monaldini*, 1776. in 4. fig. br.

2110 Traité de la Viole par Jean Roufseau. *Paris*, 1687. in 8. v. m.

HISTOIRE NATURELLE.

Introductions, Sistêmes & Traités d'Histoire Naturelle Universelle.

2111 Erlauterte Vorschläge zur Ausbefserung und Forderung der Naturwifsenfchaft (Efsais pour l'amélioration & l'avancement de la Science des Chofes naturelles). Par Jacob Christian Schäffers. *Regensburg*, *Montag*, 1764. in 4. br.

2112 Caroli Linnaei, Sveci, Systema Naturae Systematice propofita per Clafses, Ordines, Genera & Species. *Lugd. Bat.*, *apud Theod. Haak*, 1735. grand in fol. br.

2113 Caroli Linnaei Systema Naturae fistens Regna tria Naturae in Clafses & Ordines, Genera & Species, Tabulis aeneis illustrata, cum vocabulis Gallicis. *Lug. Bat.*, *Theod. Haak*, 1756. in 8. fig. v. m.

2114 Caroli Linnaei Systema Naturae fecundum Clafses, Ordines, Genera, Species, cum Characteribus, Differentiis, Synonymis, Locis. Praefatus est Jo. Joach. Langius. *Halae Magdeburgicae*, *Curt*, 1760. 2. vol. in 8. Cart. d. de v.

Hi-

Histoire Naturelle Générale.

2115 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *per Joannem de Spira*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

La Table du contenu des Livres, qui fuit après la Préface, est imprimée fur deux colonnes, mais le Texte l'est à longues lignes de 50. fur chaque page entiere. On y a laiſsé la place en blanc pour les mots grecs. La fouscription à la fin du volume est exactement comme fuit:

Quem modo tam rarum cupiens uix lector haberet:
Quiq; etiam fractus pene legendus eram:
Restituit Venetis me nuper Spira Joannes:
Excripsitq; libros ere notante meos.
Fessa manus quondam moneo: Calamusq; quiescat.
Nanq; labor ſtudio ceſsit: & ingenio.
M. CCCC. LXVIIII.

2116 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenſon Gallicum*, 1472. in fol. v. f.

2117 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Tervisii*, *Michael Manzolus Parmenſis*, 1479. *Octavo Kalendas Septembris.* in fol. vél.

2118 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Parmae*, *Andreas Portilia*, 1481. *Octauo idus iulii.* in fol. Cart. d. de v.

Exemplaire de très grandes marges.

2119 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *Rainaldus de Nouiomagio*, 1483. *Die Sexta Menſis Junii.* in fol. m. r. d. s. t.

2120 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *Thomas de Blauis de Alexandria*, 1491. in fol. vél.

2121 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *Bartolomeus de Zannis de Portesio*, 1496. in fol. Cart. d. de v.

2122 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *in aedib. Haeredum Aldi & And. Asulani Soceri*, 1535. 1536. 1538. 4. vol. in 8. v. f. d. s. t.

Le 4e. volume se trouve rarement réuni aux autres.

2123 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. a Paulo Manutio emendati, & cum Castigationibus Sigismundi Gelenii. *Venetiis*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1559. in fol. vél.

2124 C. Plinii Sec. Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Lug. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1635. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t. rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

2125 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Lib. XXXVII., cum notis Variorum, & Joh. Fr. Gronovii. *Lug. Bat.*, *ap. Hackios*, 1669. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2126 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII., cum interpretatione & notis Joannis Harduini, Soc. Jesu. In usum Delphini. *Parisiis*, *Franc. Muguet*, 1685. 5. vol. in 4. vél.

2127 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII., quos interpretatione & notis illustravit Joan. Harduinus, Soc. Jesu, in usum Delphini. *Parisiis*, *Ant. Urb. Coustellier*, 1723. 3. vol. in fol. Cart. d. de v. G. P.

2128 C. Plinii Secundi Historiae Naturalis Liber Nonus de Aquatilium Natura, ex recensione & cum Commen-

mentariis Laur. Theod. Gronovii, *Lug. Bat.*, 1778. in 8. br.

2129 Historia Naturale di C. Plinio Secondo Tradocta in Lingua Fiorentina por Christoforo Landino Fiorentino. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1476. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Fort bel exemplaire, dont les lettres initiales font peintes en or & en couleurs. On y trouve inférés 29. feuillets, qui y manquoient, tirés d'un autre exemplaire pour le completer. Au 32ᵉ. Livre il y a 3. feuillets, qui paroiſsent manquer, mais qui réellement ne manquent pas, car ils ne font que transpoſés.

Nous avons eu entre les mains un autre exemplaire de cette même édition, qui dans l'intitulé du 43ᵉ. Chapitre du Livre VIII. portoit *Aſine*, & à la fin du recto du 5ᵉ. feuillet du Chapitre 10. du Livre XXVIII. *& el terro di*, au lieu de *Aſini*, & *& el terzo di*, comme on lit dans l'exemplaire que nous annonçons ici.

2130 Historia Naturale di C. Plinio Secondo tradocta in lingua Fiorentina per Chistophoro Landino Fiorentino. *Venetiis*, *Philippus Venetus*, 1481. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

2131 Historia Naturale di C. Plinio Secondo tradocta di Lingua Latina in Fiorentina per Christophoro Landino Fiorentino. *Venetia*, *Bartolamio de Zani de Pottesio*, 1489. in fol. Cart. d. de v.

2132 Historia naturale di C. Plinio Secondo di lingua latina in fiorentina tradocta per Christophoro Landino fiorentino nouamente correcta. *Venetia*, *Marchio Sesa & Piero di Rauani Bersano*, 1516. in fol. v. m.

2133 Historia Naturale di G. Plinio Secondo, tradotta per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 4. vél.

2134 Histoire Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite du XXXIII. Livre de Pline, avec le Texte Latin, corrigé & eclairci par des Remarques nouvelles, & un Poeme sur la Chute de l'homme, par David Durand. *Londres*, *G. Bouyer*, 1729. in fol. br.

2135 Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in III. C. Plinii maioris de Papyro Capita, &c. *Venetiis*, *M. Ant. Ulmus*, 1572. in 4. vél.

2136 Naturalis Historiae Opus novum, in quo tractatus de Natura & viribus Arborum, Fruticum, Herbarum, Animantiumque terrestrium, volatilium & aquatilium: Item Gemmarum, Metallorum, Succorumque. Per Adamum Leonicerum. *Francofurti*, *Chr. Egenolphus*, 1551. in fol. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

2137 Ulyssis Aldrovandi Bononiensis Opera Omnia. 13. vol. in fol. fig. vél. d. de v. d. s. t.

Scilicet:

1. Ornithologiae, hoc est de Avibus Historiae Libri XII. *Bononiae*, *apud Franciscum de Franciscis*, 1599. & *Nicol. Tebaldinum*, 1637. 3. *vol.*
2. De Quadrupedibus digitatis Viviparis Lib. III. & de Quadrupedibus digitatis Oviparis Lib. II. Barthol. Ambrosinus collegit. *Bononiae*, *apud Nicol. Tebaldinum*, 1637.
3. De Quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Vterverius collegit, Marc. Ant. Bernia in lucem restituit. *Bononiae*, *ap. Nicol. Tebaldinum*, 1639.
4. Quadrupedum omnium Bisulcorum Historia. Jo. Corn. Vterverius Belga colligere incaepit, Thomas Dempsterus absolvit. Marcus Ant. Bernia denuo in lucem edidit. *Bononiae*, *ap. Jo. Bapt. Ferronium*, 1642.

5. De

5. De Animalibus Infectis Lib. VII. *Bononiae, ap. Clementem Ferronium*, 1638.

6. De Piscibus Lib. v. & de Cetis Lib. unus. Jo. Corn. Vterverius collegit. Marc. Ant. Bernia in lucem restituit. *Bononiae, ap. Nicol. Thebaldinum*, 1638.

7. Serpentum & Draconum Historiae Libri duo. Barthol. Ambrosinus concinnavit. *Bononiae, ap. Clementem Ferronium*, 1640. = Paralipomena accuratissima omnium Animalium, quae in Voluminibus Aldrovandi desiderantur. Barthol. Ambrosinus collegit. *Bononiae, typ. Nicol. Tebaldini*, 1642. en 1. vol.

8. Monstrorum Historia cum Paralipomenis Historiae omnium Animalium. Barthol. Ambrosinus volumen composuit; Marc. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiae, typ. Nic. Tebaldini*, 1642.

9. De Reliquis Animalibus Exanguibus Lib. IV. post mortem eius editi: nempe De Mollibus, Crustaceis, Testaceis, & Zoophytis. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1642.

10. Musaeum Metallicum in Lib. IV. distributum. Barthol. Ambrosinus composuit. M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1648.

11. Dendrologiae Naturalis, scilicet Arborum Historiae Libri duo. Sylva glandaria, Acinosumque Pomarium, ubi eruditiones omnium generum una cum Botanicis Doctrinis. Ovidius Montalbanus collegit, digessit concinnavit. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1668.

EXEMPLAIRE SUPERBE.

2138 Jo. Eusebii Nierembergii Historia Naturae, maxime peregrinae, Libris XVI. distincta. *Antverpiae, Balth. Moretus*, 1635. in fol. fig. vél.

2139 A General Natural History: or new and accurate Descriptions of the Animals, Vegetables, and Minerals, of the different Parts of the World. By John Hill. *London*, *Thomas Osborne*, 1748. 1751. 1752. 3. vol. in f. fig. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle Générale de divers Pays.

2140 Gulielmi Pisonis Amstelaedamens. de Indiae utriusque Re Naturali & Medica Libri XIV. *Amstel.*, *Lud. & Dan. Elzevirii*, 1658. in fol. fig. v. m.

2141 Gulielmi Pisonis, & Georgii Margravii de Liebstad, Historia Naturalis Brasiliae. Joannes de Laet in ordinem digessit, Annotationes addidit, supplevit & illustravit. *Lug. Bat.*, *Hackius*, *& Amstel.*, *Lud. Elzevirius*, 1648. in fol. fig. vél. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2142 Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia a Francisco Hernandez in Indiis compilata, dein a Nardo Antonio Reccho in volumen digesta, a Jo. Terentio, Jo. Fabro, & Fabio Columna Lynceis notis & additionibus illustrata. *Romae*, *Typ. Vitalis Mascardi*, 1651. in fol. fig. vél.

2143 Histoire Naturelle & Morale des Iles Antilles de l'Amerique. Avec un Vocabulaire Caraïbe. *Roterdam*, *Arn. Leers*, 1658. in 4. fig. m. r. d. s. t.

2144 A Voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers ad Jamaica, with the Natural History of the Herbs and Trees, Foor-footed Beasts, Fishes, Birds, Insects, Reptiles, &c. By Hans Sloane. *London*, 1707. 1725. 2. vol. in fol. fig. v.

2145 The Natural History of Carolina, Florida, and the Ba-

Bahama Islands: Containing the figures of Birds, Beasts, Fishes, Serpents, Insects and Plants. To which are added Observations on the Air, Soil, and Waters: whith Remarks upon Agriculture, Grain, Pulse, Roots, &c. By Mark Catesby, Rcvis'd by M. Edwards. Anglois & François. *London, for G. Marsh, and T. Wilcox*, 1754. 2. vol. in fol. fig. m. r. dent. d. s. t. G. P.

FIGURES COLORIÉES. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

Histoire Naturelle des Montagnes, des Volcans, des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pierres, &c.

2146 Campi Phlegraei. Observations on the Volcanos of the Two Sicilies by Sir William Hamilton, avec une Carte nouvelle, & 54. Planches enluminées d'après les Desseins faits & coloriés sur la nature même, sous l'inspection de l'Auteur, par l'Editeur Pierre Fabris. = Supplement to the Campi Phlegraei being an account of the great Eruption of Mount Vesuvius in the Month of August 1779.; à la quelle on a ajouté 5. Planches enluminées, &c. En Anglois & François. *Naples*, 1776. 1779. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2147 Recherches sur les Volcans éteints du Vivaray & du Velay; avec un Discours sur les Volcans brûlans, des Memoires analytiques sur les Schorls, la Zéolite, le Basalte, la Pouzzolane, les Laves, &c. Par M. Faujas de Saint-Fond. *Grenoble & Paris*, 1778. in fol. fig. v. écc. d. s. t.

2148 Emanuelis König Regnum Minerale Generale & Speciale. Ejusdem Regnum Vegetabile Quadriparti-

tum.

tum. *Basileae*, *Em. König Senior*, 1603. 1607. 1608. 3. vol. in 4. v. f.

1249 De antiquis Auri, Argenti, Stanni, Æris, Ferri, Plumbique Fodinis, Blasii Caryophili Opusculum. *Viennae*, *Trattner*, 1757. in 4. vél.

2150 De la Pirotechnia Lib. X., dove ampiamente si tratta di ogni sorte di Miniere, della prattica di quelle, dell' arte della fusione, e d'ogni altra cosa simile. Composti per Vanoccio Biringuccio Sennese. *Venetia*, *Venturino Roffinello*, 1540. in 4. fig. v. écc.

2151 Georgii Agricolae de Ortu & causis subterraneorum Lib. V. De natura eorum quae effluunt ex terra Lib. IV. De natura Fossilium Lib. X. De ueteribus & nouis metallis Lib. II. Bermannus, siue de Re metallica Dialogus. *Basileae*, *Hier. Frobenius & Nic. Episcopius*, 1546. in fol. vel.

2152 Georgii Agricolae de Re Metallica Libri XII. Eiusdem de Animantibus subterranneis Liber. *Basileae*, *Hier. Frobenius*, & *Nic. Episcopius*, 1556. in fol. fig. vél.

2153 De Metallicis Libri tres. Andrea Caesalpino Auctore. *Romae*, *Aloys. Zannettus*, 1596. in 4. v. écc.

2154 Mineralogia, sive Naturalis Philosophiae Thesauri, in quibus Metallicae concretionis medicatorumque fossilium miracula, terrarum pretium, colorum & pigmentorum apparatus, &c., continentur. Auth. Bernardo Caesio Mutinensi Soc. Jesu. *Lugd*, *J. & P. Prost*, 1636. in fol. vél.

2155 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Mundus Subterraneus, in XII. Lib. digestus. *Amstel.*, *Jo. Jansonius a Waesberge & Filii*, 1678. 2. vol. in fol. fig. vél.

2156 Traités sur les Mines & Mineraux avec leur metalisation, comme aussi l'extraction, precipitation & se-

ſeparation de l'or & de l'argent de tous les metaux par de voyes courtes & faciles. in fol. v. f.

MANUSCRIT moderne ſur papier, contenant 85. pages écrites proprement à longues lignes.

2157 Michaelis Mercati Samminiatenſis Metallotheca, opera & ſtudio Jo. Mariae Lancisii illustrata; cum Appendice. *Romae, Salvioni*, 1717. 1719. 2. vol. in fol. fig. v.

2158 Joh. Jacobi Bajeri Rerum Foſsilium & ad Minerale Regnum pertinentium in territorio Norimbergenſi obſervatarum ſuccinta descriptio, cum iconibus Lapidum figuratorum fere ducentis. *Norimbergae, W. Michahel*, 1708. in 4. fig. v. m.

2159 Description méthodique d'une collection de Minéraux du Cabinet de M. D. R. D. L. Ouvrage où l'on donne de nouvelles idées ſur la formation & la décompoſition des Mines, &c. Par M. De Romé Delisle. *Paris, Didot & Knapen*, 1773. in 8. de format in 4. v. m. d. s. t.

2160 De Ferro ejusque nivis praeparatione Disſertatio Jo. Hier. Zanichelli. *Venetiis*, 1719. in 4. fig. br.

2161 Litholexicon Intentatum Emmanuelis Campolongo Neapolitani. *Neapoli, ex Typog. Simoniana*, 1782. in 4. v. m.

2162 Psellus de Lapidum Virtutibus Graece & Latine cum notis Phil. Jac. Mauſsaci & Jo. Steph. Bernard. *Lug. Bat., Bonk*, 1745. in 8. Cart.

2163 Index Supellectilis Lapideae, quam collegit, in Claſses & Ordines digeſsit, &c. Jo. Fred. Gronovius. *Lug. Bat., Haak*, 1750. in 8. vél.

2164 Lythologie Sicilienne ſuivie d'un Discours ſur la Calcara de Palerme par M. le Comte de Borch. *Rome, Benoist Franceſi*, 1778. in 4. br.

2165 Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Ichnographia. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1760. in 8. fig. v. m.

2166 Erasmi Stellae Libanothani Interpretamenti Gemmarum Libellus unicus. *Erfurti & Lipsiae, Jungnicolius*, 1736. in 4. Cart.

2167 Le XII. Pietre Pretiose, le quali adornavano i vestimenti del sommo Sacerdote. Agguintevi il Diamante, le Margarite, e l'Oro, con un Discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. Di Andrea Bacci. *Roma, Bart. Grassi*, 1587. in 4. vél.

2168 Représentation de Marbres, gravés & mis en Couleurs d'après nature; avec leurs noms en Hollandois, Allemand, Anglois, François, & Latin. *Amsterdam, chez Jean Chrétien Sepp.*, 1776. *& années suivantes.* 11. Livraisons, ou cahiers de 6. Planches chacun; ensemble 66. PLANCHES COLORIÉES; en feuilles.

2169 De Atramentis cujuscumque generis. Opus in sex Descriptiones digestum. Auct. Petro Maria Canepario Cremensi. *Londini, Jo. Martin*, 1660. in 4. v. d. de m. bl.

2170 Bernardini Gomesii Miedis, Commentariorum de Sale Lib. V. *Valentiae, Petrus Hueta*, 1579. in 4. v. f. d. s. t.

2171 Traité des Tourbes combustibles par Charles Patin. *Paris*, 1663. in 4. v.

2172 Joh. Hartm. Degneri Dissertatio Physica de Turfis, sistens Historiam Naturalem Cespitum combustibilium, qui in multis Europae regionibus & praecipue in Hollandia reperiuntur. *Trajecti ad Rhenum*, 1729. in 8. br.

Histoire Naturelle de la Mer, des Fleuves, des Bains, des Eaux Minérales, &c.

2173 Brieve Ristretto del Saggio Fisico intorno alla Storia del Mare, ed alla Grana detta Kermes. (del Conte Luigi Ferdinando Marsigli). *Venezia, And. Poletti*, 1711. in 4. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2174 Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marsilli. *Amsterdam*, 1725. in fol. fig. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2175 Della Storia Naturale Marina dell' Adriatico Saggio di Vitaliano Donati. *Venezia, Franc. Storti*, 1750. in 4. fig. v. m.

2176 Essai sur l'Histoire Naturelle de la Mer Adriatique par Vitaliano Donati, traduit de l'Italien. *La Haye, P. de Hondt*, 1758. in 4. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2177 De Natura & incremento Nili Libri Duo. Aut. Jo. Bapt. Scortia Genuensi, Soc. Jesu. *Lugd., Horatius Cardon*, 1617. in 8. v. m.

2178 Description du Danube depuis la Montagne de Kalenberg en Autriche jusqu'au Confluent de la Riviere Jantra dans la Bulgarie, par le Comte Louis Ferd. de Marsigli. Traduite du Latin. *La Haye, Jean Swart*, 1744. 6. vol. grand in fol. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2179 De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabes. *Venetiis, apud Juntas*, 1553. in fol. vél.

2180 De Termis Andreae Baccii Elpidiani Libri VII. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1571. in fol. v. f.

2181 Thermae Aquisgranenses & Porcetanae ; earum salubres usus. Opera Francisci Blondel. *Aquisgrani*, *Clemens*, 1683. in 4. fig. v. f.

AGRICULTURE ET BOTANIQUE.

Introductions à l'Agriculture.

2182 Praedium Rusticum, in quo cuiusuis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conferendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. (Aut. Carolo Stephano.) *Lutetiae*, *Car. Stephanus*, 1554. in 8. v. f.

2183 (Caroli Stephani) Sylva. Frutetum. Collis. = Arbustum. Fonticulus. Spinetum = Vinetum. *Parisiis*, *Franc. Stephanus*, 1537. 1538. = Seminarium. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1536. in 8. vél.

2184 Nomenclator Agriculturae Auth. Carolo de Aquino Soc. Jesu. *Romae*, *Ant. de Rubeis*, 1736. in 4. Cart. d. de vél.

Traités Géneraux & Particuliers d'Agriculture, & des choses Rustiques.

2185 De Re Rustica selectorum Libri XX. Graeci, Constantino Caesari nuncupati. Jo. Alex. Brassicani opera in lucem editi. Item Aristotelis de Plantis Lib. duo, nuper ab interitu liberati, hac primum editione restituti. Graece. *Basileae*, 1539. in 8. v. m.

PREMIERE EDITION.

2186 Geoponicorum, sive de Re Rustica Libri XX. Cassiano Basso Collectore: Graece & Latine. Cura & cum

cum Notulis, &c. Pet. Needham. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1704. in 8. m. r. d. s. t.

2187 Cassii Dionysii Vticensis de Agricultura Libri XX. Jano Cornario interprete. *Lugd.*, *Ant. Vincentius*, 1543. in 8. v.

2188 Rei Rusticae Scriptores. videlicet: Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, Lucius Junius Moderatus Columella, ex recensione Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Aemilianus, ex emendatione Francisci Coluciae Verzinensis. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson*, 1472. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

2189 Rei Rusticae Scriptores; Cato, Varro, Columella, Palladius Rutilius ex recensione Georgii Alexandrini. *Regii*, *opera & impensis Barthol. Bruschi alias Bottoni*, 1482. in fol. m. r. d. s. t.

2190 Opera Agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii: cum Annotationibus Phil. Beroaldi: & commentariis quae in aliis impressionibus non extant. *Bononiae*, *impensis Benedicti Hectoris Bononiensis*, 1504. x. *calen. Septemb.* in fol. v. écc. d. s. t. rég.

2191 Libri de Re Rustica Catonis, Varronis, Columellae, Palladii, cum Georgii Alexandrini enarrationibus. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Soceri*, *Mense Maio*, 1514. in 4. vél.

2192 —— Iidem Libri de Re Rustica a Nicolao Angelio recogniti. *Florentiae*, *Heredes Phil. Juntae*, 1521. *Die* XXVIII. *Mensis Septemb.* in 4. m. r.

2193 —— Iidem Libri de Re Rustica. *Venetiis*, *in aed. Haeredum Aldi & And. Soceri*, *Mense Decembri*, 1533. in 4. vél.

2194 —— Iidem Libri de Re Rustica, cum enarrationibus, annotationibus & explicationibus Georgii Alexandrini, Phil. Beroaldi, & Petri Victorii. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1541. 1542. 5. Parties en 1. vol. in 8. vél.

2195 —— Iidem Libri de Re Rustica, ex Petri Victorii castigatione. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. 3. vol. in 8. m. r.

2196 —— Iidem Libri de Re Rustica, ex Petri Victorii castigatione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1549. 1541. 2. vol. in 8. v. m.

2197 Notae ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. Rusticum Farnesianum; Junius Philargyrius in Bucolica & Georgica Virgilii, &c. Ex Bibliotheca Fuluii Vrsini. *Romae*, *Georg. Ferrarius*, 1587. in 8. vél.

2198 De Agrorum Conditionibus & constitutionibus limitum, Siculi Flacci Lib. I. Julii Frontini lib. I. Aggenii Vrbici Lib. II. Hygeni Gromatici lib. II. Variorum Auctorum ordines finitionum, de iugeribus metiundis, &c. Omnia figuris illustrata. Editore Petro Gallandio. *Parisiis*, *Ad. Turnebus*, 1554. in 4. vél.

2199 Rei Agrariae Auctores legesque variae. Cura Wilelmi Goesii, una cum notis, obseruationibus & Glossario Nicolai Rigaltii. *Amstel.*, *Jo. Jansonius a Waesberge*, 1674. in 4. fig. vél. G. P.

2200 Petri de crescentiis Ciuis Bononiensis in commodum ruralium cum figuris libri duodecim. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Circa* 1486). in fol. Goth. v. fig.

Pour qu'on puisse distinguer cette édition peu connue des autres qui existent également sans note d'impression, & qui sont connues, nous croyons devoir en donner ici une courte description.

Elle

Elle est exécutée fur 2. colonnes de 53. lignes fur chaque colonne entiere, avec chifres romains au haut de chaque feuillet, & avec signatures des cahiers au bas à leur place ordinaire, qui commencent par *A* ij, & finisfent par *b* iiij du fecond alphabet.

Le premier feuillet porte fur le recto l'intitulé, que nous avons rapporté, & le verfo en est tout blanc. Le recto du fecond feuillet a au milieu de la page *Prohemium*, & fur le verfo du même feuillet commence l'ouvrage, avec une planche à la tête, qui est très grofsière, comme le font toutes les autres.

A la fin de l'ouvrage on lit au milieu de la colonne: *Gloria deo.* Les 4. feuillets, qui fuivent, contiennent un *Registrum*, qui finit vers la fin de la feconde colonne du recto du dernier feuillet par: *Finit Registrum.*

2201 Pietro Crescentio Opera di Agricoltura. (Volgarizzata da Antico Toscano). *Venegia*, *Bernardino de Viano de Lexona Vercellefe*, 1536. in 8. v. m.

2202 Trattato dell' Agricoltura di Piero de' Crescenzi, già traslatato nella favella Fiorentina, e di nuovo riuisto e riscontro con Testi a penna dallo 'Nferigno (Bastiano de Rofsi) Accademico della Crusca. *Firenze*, *Cofimo Giunti*, 1605. in 4. v.

2203 Villae Jo. Bapt. Portae Neapol. Lib. XII. *Francofurti*, 1592. in 4. v. f.

2204 Les Remonstrances fur le default du Labour & culture des plantes, & de la cognoifsance d'icelles. Contenant la maniere d'affranchir & appriuoifer les arbres fauvages. Par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Guill. Cauellat*, 1558. in 8. vél.

2205 Traité des Arbres & Arbustes qui fe cultivent en France en pleine terre. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin & de la Tour*, 1755. 2. vol. in 4. fig. br.

2206 Des Semis & Plantations des Arbres, & de leur Culture. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin & de la Tour*, 1760. in 4. fig. br.

2207 Traités des Arbres Fruitiers; contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Saillant & Desaint*, 1768. 2 vol. in 4. fig. Cart. d. de v. G. P.

2208 Pomologie, ou description des meilleures sortes de Pommes & de Poires, que l'on estime & cultive le plus au Pais-bas, en Allemagne, en France, en Angleterre, &c. Par Jean Herm. Knoop. *Amst.*, *Magerus*, 1771. in fol. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2209 De Hortensium Arborum Insitione Opusculum Anton. Mizaldi Monluciani. Eiusdem Dendranatome. *Lutetiae*, *Fed. Morellus*, 1560. in 8. br.

2210 Trattato della Coltivazione delle Viti di Gioanvettorio Soderini Fiorentino. E la Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni Arbori di Bernardo Davanzati Bostichi Fiorentino. Aggiuntavi la difesa del Popone di Lionardo Giachini. *Firenze*, *Fil. Giunti*, 1600. in 4. vél.

2211 Trattato della Coltivazione delle Viti di Giovanvettorio Soderini Fiorentino. *Firenze*, *Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. Cart.

2212 Tractatus de Vinea, Vindemia & Vino, Prospero Rendella Monopolitano Authore. *Venetiis*, *Juntae*, 1629. in fol. v. m.

2213 Trattato di Piero Vettori delle Lodi, & della Coltivazione degl' Vliui. *Firenze*, *Giunti*, 1574. == Il medesimo Trattato di Piero Vettori colle Annotazioni di Giuseppe Bianchini da Prato. *Firenze*, *Gius. Manni*, 1718. in 4. vél.

2214 Hortorum Libri XXX. Auctore Benedicto Curtio Symphoriano. *Lugduni*, *Jo. Tornaesius*, 1560. in fol. vél.

Traités Préparatoires à la Botanique.

2215 Adriani Spigelii Bruxellensis Isagoges in Rem Herbariam Libri duo. *Patavii*, *Paulus Meiettus*, 1606. in 4. v. m.

2216 Marcelli Malpighii Bononiensis Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini*, *Jo. Martyn*, 1675. in fol. fig. vél.

2217 Anatomie des Plantes, traduite de l'Anglois de M. Grew. *Paris*, *Dezailler*, 1679. in 12. fig. Cart. d. de v.

2218 La Physique des Arbres; où il est traité de l'Anatomie des Plantes & de l'Économie Végétale. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin & Delatour*, 1758. 2. vol. in 4. fig. br.

2219 Recherches sur l'Usage des Feuilles dans les Plantes, & sur quelques autres sujets rélatifs à l'Histoire de la Vegetation. Par Charles Bonnet. *Gottingue & Leide*, *Elie Luzac fils*, 1754. in 4. fig. br.

2220 Praelusio ad publicas herbarum ostensiones habitae in Horto Medico Romanae Sapientiae Anno 1700. a Jo. Bapt. Triumfetti Bononiensi. Cui accesserunt novarum Stirpium descriptiones, & Icones. *Romae*, *Hercules*, 1700. = Ejusdem Syllabus Plantarum Horto Medico Romanae Sapientiae anno 1688. additarum. *Ibidem*, 1688. = Lettera Apologetica intorno ad una Pianta anonima di Gio. Batt. Scarella. *Padova*, *Frambotto*, 1687. in 4. fig. v.

2221 Caspari Commelin Praeludia Botanica ad publicas Plantarum Exoticarum demonstrationes dicta in Horto Medico Amstelod. ann. 1701. & 1702. His accedunt plan-

plantarum rariorum & exoticarum icones & descriptiones. *Lug. Bat.*, *Fred. Haring*, 1703. in 4. fig. v. m. d. s. t. G. P.

Figures Coloriées.

2222 Christiani Mentzelii Lexicon Plantarum Polyglotton Univerfale. *Berolini*, *C. G. Nicolai*, 1715. in fol.
2223 Euricii Cordi Simefusii Botanologicon. Valerii Cordi Adnotationes in Dioscoridis de medica materia libros. *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1551. in 12. v. m.
2224 (Caroli Stephani) De Latinis & Graecis nominibus arborum, fruticum, herbarum, piscium & avium liber, cum Gallica appellatione. *Lutetiae*, *Carol. Stephanus*, 1554. in 8. v. m.

Traités Généraux & Sistématiques de Botanique.

2225 Josephi Pitton de Tournefort Aquisextienfis, Inftitutiones Rei Herbariae, cum Corollario. *Parisiis*, *e Typog. Regia*, 1700. 1703. 3 vol. in 4. fig. Cart. d. de v.
2226 Jo. Georg. Hen. Kramer Tentamen Botanicum emendatum & auctum: five Methodus Rivino-Tournefortiana emendata & aucta. *Viennae Austriae*, *Kaliwoda*, 1744. in fol. fig. v. f.
2227 Joannis Raii Methodus Plantarum emendata & aucta. Accedit ejusdem Methodus Graminum, Juncorum & Cyperorum fpecialis. *Londini*, 1703. ═══ Flora Malabarica five Horti Malabarici Catalogus a Casparo Commelin digesto. *Lug. Bat.*, *Haaringh*, 1696. in 8. vél.
2228 Caroli Linnaei Critica Botanica. *Lugd. Bat.*, *Wishoff*, 1737. in 8. br.
2229 Caroli Linnaei Fundamenta Botanica. *Amft.*, *Schouten*, 1741. in 8. br.

2230 Caroli Linnaei Philosophia Botanica. *Viennae Aust.*, *Trattner*, 1755. in 8. fig. v. m.

2231 Jacobi Christiani Schaeffer Isagoge in Botanicam expeditiorem. *Ratisbonae*, *Zunkel*, 1759. in 8. fig. br.

Figures Coloriées.

2232 Davidis Meesis Plantarum Rudimenta sive illarum Methodus ducta ex differentia seminum, &c. *Leovardiae*, *Coulon*, 1763. 2. vol. in 4. fig. br.

Histoire Naturelle Générale des Plantes, des Arbres, &c.

2233 Theophrasti Eresii de Historia Plantarum Libri X. Graece & Latine. ex Gazae versione, cum Commentariis Jo. Bodaei a Stapel, & annotationibus Jul. Caes. Scaligeri & Rob. Constantini. *Amstel.*, *Hen. Laurentius*, 1644. in fol. fig. m. r.

Figures Coloriées.

2234 Dioscorides. Graece. *Venetiis*, *in aed. Ald. & And. Soceri*, *Mense Junio*, 1518. in 4. m. r. d. s. t.

2235 Pedacii Dioscoridae Anazarbei de Medica materia Lib. VI. a Marcello Virgilio Secretario Florentino latinitate donati, cum eiusdem commentationibus. *Florentiae*, *haeredes Phil. Juntae*, 1528. in fol. Cart.

2236 Annotationes in Dioscoridem Anazarbeum, per Andream Lacunam Segobiensem. *Lugduni*, *Gul. Rouillius*, 1554. in 12. v. m.

2237 Petri Andreae Matthioli Senensis, Commentarii secundo aucti, in Lib. VI. Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medica Materia. *Venetiis*, *ex Officina Erasmiana Vincentii Valgrisii*, 1558. in fol. fig. vél. rég.

Figures Coloriées.

2237* I Discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli Sanese nelli Sei Libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, di nuovo dall' Autore ricorretti, & aumentati, con le figure grandi tutte di nuovo rifatte, &c. *Venetia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1568. in fol. fig. v. m.

2238 Nova Stirpium Adversaria, perfacilis vestigatio, luculentaque accesio ad Priscorum, praesertim Dioscoridis, & Recentiorum materiam medicam: Auctoribus Petro Pena & Matthia de Lobel. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1576. in fol. fig. vél.

Figures Coloriées.

2239 Herbarius. *Maguntiae impressus (per Petrum Schoyffer de Gernszheym) Anno &c.* lxxxiiij. (1484.) in 4. Goth. fig. Cart.

Figures Coloriées.

Exemplaire très bien conservé, & conforme à la description de *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instr.*, *N°* 1556.

2240 Herbarius. *Sine Anno*, *loco & typog.* in 4. Goth. fig. vél.

Figures Coloriées.

Edition inconnue du xv. siecle, exécutée comme la précédente, & dont le contenu est exactement le même. Le Caractère y a aussi beaucoup de rapport, mais il est plus petit, & les figures sont aussi un peu plus petites. Elle est comme la précédente, sans signatures ni réclames, & les chiffres au haut des feuillets ne servent que pour numeroter les figures. L'exemplaire est complet, & de fort belle conservation.

2240* Herbolarium de virtutibus herbarum. *Venetiis*, *per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam*, 1499. *die* xiiii. *Decembris.* in 4. fig. v. éc.

Le contenu de cette édition est exactement le même que celui des deux précédentes.

2241

2241 Le Jardin de Santé (traduit du Latin de Jean Cuba) *Sans note d'impreſsion (mais probablement à Paris, par Antoine Verard, vers* 1499.) in fol. Goth. fig. Cart. d. de v. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. FIGURES COLORIÉES.

Exemplaire imparfait.

2242 De Natura Stirpium Libri III. Joanne Ruellio authore. *Pariſiis, Simon Colinaeus*, 1536. in fol. v. rég. C. P.

2243 De Historia Stirpium Commentarii inſignes, Leonharto Fuchſio autore. *Baſileae, in officina Isingriniana*, 1542. in fol. fig. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2244 Commentaires tres excellens de l'hystoire des plantes, Compoſez en latin par Leonarth Fousch, & traduictz en langue Françoiſe par un homme ſcavant. *Paris, Jacq. Gazeau*, 1549. in fol. rel. anc.

FIGURES COLORIÉES.

2245 Historia de yeruas, y plantas, de Leonardo Fuchſio Aleman, traduzidos en Espanol. *Anuers, herederos de Arnoldo Byreman*, 1557. in 8. fig. v. m.

2246 Semplici di M. Luigi Anguillara, nuovamente da M. Gio. Marinello mandati in luce. *Vinegia, Vinc. Valgrisi*, 1561. in 8. v. m.

2247 Conradi Gesneri Historiae Plantarum Fasciculi duo, quos ex Bibliotheca Christoph. Jac. Trew edidit & illustravit Caſimirus Christoph. Schmidel. *Norimbergae, typ. Fleischmannianis*, 1759. 1770. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2248 **Plantarum seu Stirpium Historia Matthiae de Lobel Insulani.** ***Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1576. grand in 4. fig. vél.**

Figures Coloriées.

2249 Matthiae de Lobel Stirpium illustrationes. Plurimas elaborantes inauditas plantas, subreptitiis Joh. Parkinsoni rapsodiis sparsim gravatae. Accurante Guil. How. *Londini*, *Tho. Warren*, 1655. in 4. v.

2250 De Plantis Lib. XVI. Andreae Caesalpini Aretini. *Florentiae*, *Georg. Marescottus*, 1583. in 4. Cart. d. de v.

2251 Histoire Generale des Plantes contenant XVIII. Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliotheque de M. Jacques Dalecamp, puis faite Francoise par M. Jean des Moulins. *Lyon*, *Borde*, *Arnaud & Rigaud*, 1653. 2 Tom. en 1. vol. in fol. fig. vél.

2252 Historia seu Descriptio Plantarum omnium tam domesticarum quam exoticarum a Leonhardo Thurneissero conscripta. *Berlini*, *Michael Hentzske*, 1578. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2253 ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ sive Plantarum aliquot Historia Fabio Columna Auctore. Accessit etiam Piscium aliquot, Plantarumque novarum historia eodem auctore. *Neapoli*, *ex Off. Horatii Saluiani*, 1592. in 4. fig. vél.

Exemplaire parfait, & conforme à la description donnée par *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Inst.*, dans la quelle il faut corriger le nombre des pages de la seconde partie, qui est 32., & non pas 22.

2254 Fabii Columnae Lyncaei minus cognitarum rariorumque nostro coelo orientium Stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ. Item

Item de Aquatilibus aliisque nonnullis Animalibus libellus. *Romae*, *Jacobus Mascardus*, 1616. in 4. fig. vél.

Exemplaire complet, avec le Traité *de Purpura*, & parfaitement conservé. On y trouve à la tête de la premiere partie après le Titre le portrait de l'Auteur, gravé en taille-douce, du quel *M. De Bure le Jeune* n'a pas fait mention dans sa description.

2255 Fabii Columnae Lyncaei ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, cui accessit Vita Fabii & Lynceorum Notitia Adnotationesque in ΦΥΤΟΒΣΑΝΟΝ Jano Planco Ariminensi Auctore. *Florentiae*, *P. C. Viviani*, 1744. in 4. fig. vél.

2256 Caroli Clusii Atrebatis Rariorum Plantarum Historia. *Antverp.*, *Jo. Moretus*, 1601. in fol. fig. vél.

2257 Remberti Dodonaei Mechliniensis Stirpium Historiae Pemptades Sex, sive Lib. XXX. *Antverp.*, *Balth. & Jo. Moreti*, 1616. = Caroli Clusii Atrebatis Curae Posteriores. *Ant.*, *Raphelengius*, 1611. in fol. fig. vél.

2258 ΠΙΝΑΞ Theatri Botanici Caspari Bauhini, sive Index in Theophrasti Dioscoridis Plinii & Botanicorum qui a seculo scripserunt Opera. *Basileae*, *Lud. Rex*, 1623. = ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Theatri Botanici Casp. Bauhini. *Francof. ad Moenum*, *typ. P. Jacobi*, 1620. in 4. fig. vél. d. de m. r.

2259 Historia Plantarum universalis Auctoribus Joh. Bauhino & Joh. Hen. Cherlero, quam recensuit & auxit Dominicus Chabraeus, juris publici fecit Fr. Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650. 1651. 3 vol. in fol. fig. vél.

2260 Historia Naturalis de Arboribus Libri X. Johannes Jonstonus concinnavit. *Francof. ad Moenum*, *typ. Hieron. Polichii*, 1662. in fol. fig. v.

2261 Plantarum Umbelliferarum Distributio nova per Ta-

Tabulas Cognationis & affinitatis Authore Roberto Morison. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1672. in fol. fig. v.

2262 Plantarum Historiae Universalis Oxoniensis Pars Secunda & Tertia, seu Herbarum distributio nova per Tabulas Cognationis & affinitatis. Auctore Roberto Morison. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1680. 1699. 2. vol. in fol. fig. v.

On sait que la premiere Partie de cet Ouvrage n'a jamais paru.

2263 Istoria Botanica di Giacomo Zanoni. *Bologna.* in fol. fig. v. m.

2264 Memoires pour servir à l'histoire des Plantes. Dressez par M. Dodart. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1676. grand in fol. fig. v. m.

2265 Memoires pour servir à l'histoire des Plantes. Dressez par M. Dodart. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1679. in 12. v.

2266 Omnium Stirpium Sciagraphia & Icones. Auth. Dominico Chabraeo. *Genevae, Sam. de Tournes*, 1678. in fol. fig. Cart. d. de v.

2267 Historia Plantarum species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas & descriptas complectens. Auctore Joanne Raio. *Londini, typis Mariae Clark*, 1686. 1688. 1704. 3. vol. in fol. vél.

2268 Leonardi Plukenetii Phytographia in III. partes distributa, scilicet Amaltheum Botanicum, Almagestum Botanicum, & Almagesti Botanici Mantissa. *Londini, sumptibus Autoris*, 1691.—1705. 3. vol. in 4. fig. v.

Edition Originale.

2269 Explicatio Partis IV. Phytographiae Leonardi Pluc'neti, curante M. van Phelsum. *Harlingae, V. vander Plaats*, 1769. in 4. br.

2270 Abrahami Muntingii Phytographia Curiosa, exhibens Arborum, Fruticum, Herbarum & Florum Icones 240. Tabulis aeri incisis. Latine & Belgice. *Amstel.*, *Leidae & Trajecti ad Rhenum*, 1696. 1711. 2 vol. in fol. fig. vél.

2271 Herbarium Diluvianum collectum a Joh. Jacobo Scheuchzero Tigurino. *Lugd. Bat.*, *Petrus vander Aa*, 1723. in fol. fig. Cart. d. de v.

2272 Nova Plantarum Genera iuxta Tournefortii Methodum disposita. Auct. Petro Ant. Michelio Flor. *Florentiae*, *Bern. Paperinius*, 1729. in fol. fig. v. écc.

2273 Phytanthoza-Iconographia a Jo. Guil. Weinmanno Collecta & iconibus representata per Barth. Souterum, Jo. El. Ridingerum, & Jo. Jac. Haidium pictores & calcographos; cum denominationum, characterum &c. explicatione Jo. Georg. Nic. Dieterici. Germanice & Latine. *Ratisbonae*, *Hieron. Lenzius*, 1737. 1739. 1742. & 1745. 4. vol. in fol. fig. v. écc. d. s. t.

Superbe Exemplaire. Figures Coloriées et Originales.

2274 A Curious Herbal, containing 500. Cuts of the most useful Plants, wich are now used in the Practice of Physick. By Elisabeth Blackwell. *London*, *John Nourse*, 1739. 2. vol. in fol. v. m.

Edition Originale. Figures Coloriées.

2275 Historia Botanico-Practica Stirpium atque herbarum, quae ad usum Medicinae pertinent. Opus Jo. Bapt. Morandi Mediol. *Mediolani*, *P. F. Malatesta*, 1744. in fol. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2276 Thesaurus Rei Herbariae Hortensisque Universalis, Latine & Germanice. Apud Georg. Wolfgangum Knorr.

Nurenbergae, *typis Jos. Fleischmanni*, 1750. 1772. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2277 Caroli Linnaei Species Plantarum, exhibentes Plantas rite cognitas ad Genera relatas, secundum systema Sexuale digestas. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1753. 2. vol. in 8. Cart. d. de v.

2278 Caroli Linnaei Genera Plantarum eorumque Characteres naturales secundum numerum, figuram, situm, & Proportionem omnium fructificationis partium. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1754. in 8. v. m.

2279 Ectypa Vegetabilium usibus Medicis praecipue destinatorum. Accedit eorumdem culturae, proprietatum, viriumque brevis descriptio, moderante Christiano Gottlieb Ludwig. Latine & Germanice. *Halae Magdeb.*, *Jo. God. Trampius*, 1760. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2280 Nicolai Josephi Jacquin Observationum Botanicarum Iconibus ab Auctore delineatis illustratarum, Partes IV. *Vindobonae*, *ex off. Kraufiana*, 1764—1771. 4. Tom. en 1. Vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

2281 Specimen Medico-Practico-Botanicum, in gratiam Botanophilorum atque usum Medicum concinnatum a Joh. de Buchwald. *Hafniae*, *typ. Wielandianis*, 1720. in 4. v.

Les plantes mêmes s'y trouvent coliées en nature sous la description de chaque plante, au lieu des figures.

2282 Catalogus Plantarum juxta methodum Tournefortianam in Sceleton redactarum Genera complurima, nonnullasque species ex XVI. prioribus Classibus depromptas Com-

Complectens, a Liberato Sabbati Chirurgiae Professore, & Horti Romani Custode. *Rom. Ann.* 1768. 1769. 2. vol. reliés en v. m., & 6. cahiers en feuilles, in fol.

MANUSCRIT AUTHOGRAPHE contenant les plantes mêmes en nature, desséchées, & collées sur chaque feuillet avec leur description au dessous. Les tiges sont suppléées en peinture. Toutes ces plantes sont très bien conservées.

Le premier volume est composé de 165. feuillets, & renferme 145. Plantes, avec leur *Index* à la fin.

Le second volume a 162. feuillets, & contient 143. Plantes, aussi avec leur *Index* à la fin.

Les Plantes, qui sont dans les 6. cahiers en feuilles, ne sont pas si bien conservées que les autres, & n'ont aucune description. Elles devoient apparemment former le 3^e. volume que l'Auteur se proposoit d'y ajouter.

Voici l'Epitre Dédicatoire, qui se trouve à la tête du second volume, & qu'on ne sait pas à qui elle soit adressée, puisque le nom en a été coupé des frontispices:

Habes, Eques Excellentissime, Tomos duos Simplicium eodem ordine, & eadem methodo, Tournefortiana scilicet, elaboratos, sed unumquemque diversa genera, diversasque plantarum species complectentem, quibus si Tertius alterve addatur, universae plantarum species, quae in Institutionibus R. H. Clarissimi Tournefortii continentur, complecti poterunt. Quanta patientia usus sim in hujusmodi plantis exsiccandis, servandis, chartae adaptandis, atque in congrua volumina redigendis, tu ipse facile intelligis; diligentia enim, & labor improbus impensam profecto vicerunt; sed utrumque lubentissime amplexus sum, ut voluntati tuae inservire, tuumque patrocinium mihi possem comparare: quod ut obtineam, nihil intentatum relinquam, & meos augendo labores, & sollicitudines duplicando, meque tuis jussibus, Amplissime Vir, ex integro devovendo. Datum

Romae Id. Septemb. MDCCLXIX. *Humillimus, Devotissimus,*
atque Obsequentissimus Servus
Liberatus Sabbati.

2283 Histoire Universelle du Regne Végétal, ou Nouveau Dictionaire Physique & Oeconomique de toutes les Plantes, qui croissent sur la surface du Globe. Ouvrage orné de 1200. Planches gravées en taille-douce par les meilleurs maitres. Par M. Buchoz. *Paris, Costard, fils, & Comp.*, 1774.—1780. 13. vol. de Discours, & 12. vol. de Planches, ensemble 25. vol. in fol. br.

2284 Les Dons merveilleux & diversement coloriés de la Nature dans le Regne Vegetal, ou Collection de Plantes précieusement coloriées pour servir à l'intelligence de l'Histoire generale & oeconomique des 3. regnes. Par M. Buchoz. *Paris, chez l'Auteur.* in fol. en feuilles.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2285 Le Jardin d'Eden; le Paradis Terrestre renouvellé dans le Jardin de la Reine à Trianon; ou Collection des Plantes les plus rares, qui se trouvent dans les deux Hémispheres, pour servir à l'intelligence de l'Histoire Generale & Oeconomique des 3. Regnes. Par M. Buc'hoz. *Paris, chez l'Auteur*, 1783. in fol. en feuilles.

100. PLANCHES COLORIÉES.

Histoire Naturelle Particuliere des Plantes, Arbres &c. de différents Pays de l'Europe; y jointes les Collections de Plantes des Jardins publics & particuliers.

2286 Histoire des Plantes de l'Europe, & des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amerique; où l'on voit leurs figures, leurs noms, &c., rangée (par Nicolas Deville). *Lyon, Freres Duplain*, 1753. 2. vol. in 12. fig. v. m.

2287

2287 Catalogus Stirpium in Exteris Regionibus observatarum, quae vel non omninò vel parce admodum in Anglia sponte proveniunt. *Londini*, *And. Clark*, 1673. in 8. v. f.

2288 Icones & Descriptiones rariorum Plantarum Siciliae, Melitae, Galliae & Italiae. Auct. Paulo Boccone Panormitano. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1674. in 4. fig. vél.

2289 Plantae per Galliam, Hispaniam & Italiam observatae, iconibus aeneïs exhibitae a P. Jacobo Barreliero Parisino. Opus Posthumum, accurante Ant. de Jussieu, Lugd. *Parisiis*, *Steph. Ganeau*, 1714. in fol. fig. Cart. d. de v.

2290 Exactissima descriptio Rariorum quarundam Plantarum, quae continentur Romae in Horto Farnesiano: Tobia Aldino Cesenate Auctore. *Romae*, *Jac. Mascardi*, 1625. in fol. fig. v. f.

2291 Catalogus Plantarum, quibus consitus est Patavii amoenissimus Hortus Jo. Franc. Mauroceni Veneti Senatoris, ab Antonio Tita confectus. *Patavii*, *Jo. Manfré*, 1713. in 8. Cart. d. de vél.

2292 Catalogi Stirpium Agri Bononiensis Prodromus Josephi Monti. *Bononiae*, *C. Pisarrus*, 1719. in 4. fig. vél.

2293 Catalogus Plantarum Horti Pisani Auct. Michaele Angelo Tilli. *Florentiae*, *Tartinius & Franchius*, 1723. in fol. fig. v. m.

2294 Plantae Veronenses, seu Stirpium quae in agro Veronensi reperiuntur Methodica Synopsis Auct. Joan. Francisco Seguierio Nemausensi. *Veronae*, *typ. Seminarii*, 1745. in 8. fig v. m.

2295 Synopsis Plantarum quae in solo Romano luxuriantur, studio & labore Liberati Sabbati de Mevania in

Umbria. *Ferrariae*, *Joseph Barbieri*, 1745. in 4 fig. v. m.

2296 Petri Antonii Michelii Catalogus Plantarum Horti Caesarei Florentini. Opus posthumum editum, continuatum, & ipsius Horti Historia locupletatum ab Jo. Targionio Tozzettio Flor. *Florentiae*, *Bern. Paperinius*, 1748. in 4. fig. v. m.

2297 Caroli Allionii rariorum Pedemontii Stirpium Specimen primum. *Aug. Taurinorum*, *Zappata & Avondus*, 1755. in 4. fig. v. m.

2298 Hortus Romanus juxta Systema Tournefortianum paulo strictius distributus a Georgio Bonelli Monregalensi, specierum nomina suppeditante, praestantiorum, quas ipse selegit, adumbrationem dirigente Liberato Sabbati Maevaniensi in Umbria; adjectis unicuique volumini Tabulis C. aere incisis. *Romae*, *Bouchard & Gravier*, 1772.—1780. 6. vol. in fol. fig. Cart. d. dc. v. G. P.

FIGURES COLORIÉES.

2299 Dionysii Joncquet Parisiensis Hortus, sive Index Onomasticus Plantarum, quas excolebat Parisiis Annis 1658. & 1659. *Parisiis*, *Franc. Clouzier*, 1659. in 4. vél.

2300 Botanicum Monspeliense, sive Plantarum circa Monspelium nascentium index. Auth. Petr. Magnol. *Monspelii*, *Dan. Pech*, 1686. in 8. fig. m. cit. d. s. t.

2301 Histoire des Plantes qui naissent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue historique des Auteurs, qui ont écrit sur les Plantes. Par M. Garidel. *Paris*, *Coustelier*, 1719. in fol. fig. v.

FIGURES COLORIÉES.

2302 Sebastiani Vaillant Botanicon Parisiense. *Lug. Bat.*, *P. vander Aa*, 1723. in 8. br.

2303 Catalogus Plantarum circa Cantabrigiam nascentium. *Cantab.*, *Field*, 1660. in 8. v. f.

2304 Hortus Regius Blesensis auctus. Auth. Roberto Morison. *Londini*, *Roycroft*, 1669. in 8. v.

2305 Joannis Raii Synopsis methodica Stirpium Britannicarum. *Londini*, *Innys*, 1724. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2306 Catalogus Plantarum, tum Exoticarum tum Domesticarum, quae in Hortis haud procul a Londino sitis in Venditionem propagantur. Latine & Anglice. *Londini*, 1730. in fol. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2307 Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum, quas in Horto suo Elthami in Cantio coluit Jacobus Sherard, delineationes & descriptiones. Auct. Joh. Jac. Dillenio. *Londini*, *sumptibus Auctoris*, 1732. 2. vol. in fol. fig. v. m.

2308 Plantae Selectae, quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita pinxit Georgius Dionysius Ehret Germanus, collegit, nominibus propriis, notisque illustravit Christoph. Jacob. Trew; in aes incidit & vivis coloribus repraesentavit Joh. Jac. Haid Pictor & Chalcographus Augustanus. Decuriae X. 1750.—1773. in fol. en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2309 Gul. Hudsoni Flora Anglica exhibens Plantas per Regnum Angliae sponte crescentes, distributas secundum Systema Sexuale. *Londini*, *impensis Auctoris*, 1762. in 8. v.

2310 Hortus Kewensis, Methodo florali nova dispositus. Auctore Joh. Hill. Editio secunda aucta; Figuris aeneis xx. illustrata. *Londini*, 1769. in 8. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2311

2311 Hortus Eystettensis, sive omnium Plantarum, florum, stirpium, quae in viridariis arcem Episcopalem ibidem cingentibus conspiciuntur, delineatio & ad vivum repraesentatio. Opera Basilii Besleri. 1613. 4. parties en 1. vol. in fol. rél. ancienne.

EXEMPLAIRE complet, & parfaitement conservé.

2312 Alberti Haller Enumeratio methodica Stirpium Helvetiae indigenarum. Qua omnium brevis descriptio & Synonymia, compendium virium medicarum, &c. & Icones continentur. *Gottingae*, *Ab. Vandenhoek*, 1742. 2. Tom. en 1. vol. in fol. fig. v. m.

2313 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum Posthuma. Opera & studio Joh. Christ. Ehrmanni. *Argentorati & Amst.*, 1742. in 4. fig. v. f.

2314 Georg. Rudol. Boehmeri Flora Lipsiae indigena. *Lipsiae*, *Dyckius*, 1750. in 8. v. m.

2315 Hortus Botanicus Vindobonensis, cura & sumptibus Nicolai Josephi Jacquin. *Vindobonae*, *typis Leopoldi Jo. Kaliwoda*, 1770.—1776. 3. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2316 Florae Austriacae, sive Plantarum selectarum in Austriae Archiducatu sponte crescentium Icones. Opera & sumptibus Nicolai Josephi Jacquin. *Viennae Austriae*, *typ. Leop. Jo. Kaliwoda*, 1773.—1778. 5 vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2317 Horti Medici Amstelodamensis rariorum Plantarum Descriptio & Icones ad vivum aeri incisae. Auctore Joanne Commelino. Belgice & Latine. Latinitate donatum, Notisque & Observationibus illustratum a Frederico

rico Rhuyschio & Francisco Kiggelario. *Amstelodami*, *Blaeu & à Someren*, 1697. 1701. 2. vol. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2318 Caspari Commelin Horti Medici Amstelaedamensis Plantae rariores & exoticae ad vivum aere incisae. *Lugd. Bat.*, *Fred. Haring*, 1706. in 4. fig. v. m. d. s. t.

2319 Caroli Linnaei Musa Cliffortiana florens Hartecampi 1736. prope Harlemum. *Lugd. Bat.*, 1736. in 4. fig. br.

2320 Hortus Cliffortianus Plantas exhibens, quas in Hortis Hartecampi in Hollandia coluit Georgius Clifford, cum tabulis aeneis. Auctore Carolo Linnaeo. *Amstelaedami*, 1737. in fol. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2321 Caroli Linnaei Viridarium Cliffortianum, in quo exhibentur Plantae omnes, quas vivas aluit Hortus Hartecampensis Annis 1735. 1736. 1737. indicatae nominibus ex Horto Cliffortiano depromtis. *Amstelaedami*, 1737. in 8. Cart.

2322 Adriani van Royen Florae Leydensis Prodromus, exhibens plantas quae in Horto Academico Lugduno-Batavo aluntur. *Lug. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1740. in 8. vél.

2323 Caroli Linnaei Flora Lapponica exhibens Plantas per Lapponiam Crescentes secundum Systema Sexuale collectas. *Amstel.*, *Schouten*, 1737. in 8. fig. vél.

2324 Caroli Linnaei Flora Svecica, exhibens Plantas per Regnum Sveciae crescentes Systematice. *Lug. Bat.*, *Wishoff*, 1745. in 8. v. m.

2325 Stirpium Rariorum in Imperio Rutheno sponte provenientium Icones & descriptiones collectae ab Jo. Ammano. *Petropoli*, 1739. in 4. fig. Cart. d. de vél.

2326 Flora Ingrica ex schedis Stephani Kraschenionikow confecta, & propriis observationibus aucta a Davide de Gorter. *Petropoli*, 1761. in 8. v. m.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes & Arbres Exotiques, & particuliérement des différents Pays de l'Asie.

2327 Jacobi Breynii Gedanensis Exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria Prima, cum figuris aeneis. *Gedani, typis & Sumptibus Auctoris*, 1678. in fol. fig. v. f. d. s. t.

Après l'*Index Plantarum* on trouve encore dans ce superbe Exemplaire l'*Appendix*, qui est de 25. pages (sans compter le feuillet du titre), & non pas de 23. pages, comme on l'a noté dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*.

2328 Icones Lignorum Exoticorum & Nostratium ex Arboribus, arbusculis & fruticibus varii generis collectorum, Aeri incisae, & coloribus nativos imitantibus inductae. Addita sunt eorundem lignorum nomina Belgica, Germanica, Anglica, Gallica, & Latina. *Amstelaedami, apud Jo. Christian. Sepp.*, 1773. & *ann. seqq.* in 4. 13. Cahiers, ensemble 78. Planches, en feuilles.

Figures Coloriées.

2329 Flora Orientalis, sive Recensio Plantarum quas Leonhardus Rauwolffus Augustanus in Syria, Arabia, Mesopotamia, Babylonia, Assyria, Armenia & Judaea crescentes observavit & collegit. Methodo Sexuali disposuit, Synonymis illustravit, &c. Joh. Fred. Gronovius. *Lug. Bat.*, *de Groot*, 1755. in 8 br.

2330 Dell' Historia dei Semplici, Aromati, & altre cose, che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uso della Medicina, di D. Garzia dall' Horto Por-

tughese; con alcune brevi annotationi di Carlo Clusio. Et due libri di quelle cose che si portano dall' Indie Occidentali di Nicolò Monardes di Siuiglia. Tutti tradotti nella lingua italiana da Annibale Briganti. *Venetia*, *Zenari Fratelli*, 1589. in 8. fig. vél.

2331 Hortus Indicus Malabaricus continens Regni Malabarici apud Indos celeberrimi omnis generis Plantas rariores, Latinis, Malabaricis, Arabicis & Bramanum Characteribus nominibusque expressus, una cum floribus, fructibus & seminibus naturali magnitudine ad vivum delineatis; addita accurata earum descriptione. Adornatus per Henricum van Reade tot Draakestein, & Joh. Casearium. Notis adauxit & Commentariis illustravit Jo. Commelinus. *Amstelodami*, *Vidua van Sommeren & Haeredes van Dyck*, 1678.—1703. 12. Tom. en 6. Vol. in fol. fig. vél.

2332 Flora Malabarica, sive Index in omnes Tomos Horti Malabarici, quos juxta normam a Botanicis hujus aevi receptam conscripsit, & ordine Alphabetico digessit Joannes Burmannus. *Amst.*, *Schreuder*, 1769. = Ejusdem Index alter in omnes Tomos Herbarii Amboinensis Georg. Everh. Rumphii. *Lug. Bat.*, & *Amst.*, 1769. in fol. br.

2333 Malabaarse Kruyt-Hof. (*ou* Hortus Malabaricus. Belgice.) *Amst.*, *Van Sommeren*, *van Dyck*, & *Boom*, 1689. 2. Tom. en 1. vol. in fol. fig. vél.

2334 Thesaurus Zeylanicus exhibens Plantas in Insula Zeylana nascentes. inter quas plurimae novae species & genera inveniuntur. Omnia iconibus illustrata ac descripta ab Joanne Burmanno. *Amstel.*, 1737. in 4. fig. v.

2335 Flora Sibirica, sive Historia Plantarum Sibiriae. Auctore D. Joanne Georgio Gmelin. *Petropoli*, *ex Ty-*

Typog. Academ. Scientiar, 1747.—1769. 4. vol. in 4. fig. v. m.

2336 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quae in Amboina & adjacentibus reperiuntur Insulis; cura & studio Joannis Burmanni. *Amstelaedami*, *Meinardus Uytwerf*, 1750.—1755. 7. vol. in fol. fig. v. m.

2337 Nicol. Laur. Burmanni Flora Indica: cui accedit Series Zoophytorum Indicorum, nec non Prodromus Florae Capensis. *Lug. Bat.*, & *Amstel.*, 1768. in 4. fig. br.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Afrique.

2338 Joannis Burmanni Rariorum Africanarum Plantarum ad vivum delineatarum ac descriptionibus illustratarum Decades Decem. *Amstel.*, *Hen. Boufsiere*, 1738. 1739. in 4. fig. v.

2339 Descriptiones Plantarum ex Capite Bonae Spei, secundum Systema Sexuale concinnavit & digessit Petrus Jonas Bergius. Cum Tab. aeneis. *Stockholmiae*, *Laur. Saluius*, 1767. in 8. fig. v. f.

2340 Flora Aegyptiaco-Arabica, sive Descriptiones Plantarum quas per Aegyptum inferiorem & Arabiam felicem detexit, illustravit Petrus Forskal. Edidit Carsten Niebuhr. *Hauniae*, *Mollerus*, 1775. in 4. v. f.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Amérique, &c.

2341 Jac. Cornuti Parisien. Canadensium Plantarum, aliarum-

rumque non editarum Historia. Cui adiectum est Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis, Sim. le Moyne,* 1635. in 4. fig. v. m.

2342 Description des Plantes de l'Amerique avec leurs figures. Par le P. Charles Plumier, Relig. Minime. *Paris, Imprim. Royale,* 1693. in fol. fig. m. cit. d. s. t.

2343 Nova Plantarum Americanarum Genera, auth. P. Carolo Plumier. *Parisiis, Jo. Boudot,* 1703. in 4. fig. v. f.

2344 Traité des Fougeres de l'Amerique. Par le P. Charles Plumier. *Paris, Imprim. Royale,* 1705. in fol. fig. m. cit. d. s. t. G. P.

2345 Plantarum Americanarum Fasciculi Decem, Continentes Plantas, quas olim Carolus Plumerius detexit eruitque, atque in Insulis Antillis depinxit. Has primum in lucem edidit, descriptionibus, observationibus, aeneisque tabulis illustravit Joannes Burmannus. *Amstelaedami, Sumtibus Auctoris, prostant in Horto Medico,* 1755.—1760. in fol. fig. Cart. d. de v.

2346 Catalogus Plantarum quae in Insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, cum earundem Synonymis & locis natalibus; adjectis aliis quibusdam quae in Insulis Maderae, Barbados, Nieves, & S. Christophori nascuntur. Aut. Hans Sloane. *Londini, D. Brown,* 1696. in 8. v.

2347 Flora Virginica exhibens Plantas quas Joh. Clayton in Virginia observavit atque collegit. Easdem methodo Sexuali disposuit, &c. Joh. Fred. Gronovius. *Lug. Bat., Haak,* 1739. 1743. 2 vol. in 8. br.

2348 Flora Virginica exhibens Plantas quas Joh. Claytonus in Virginia crescentes observavit, collegit & obtulit Joh. Fred. Gronovio, cujus studio & opera descriptae & in ordinem sexualem systematicum redactae sistuntur. *Lugd. Bat.,* 1762. in 4. vél.

2349 Nicolai Josephi Jacquin Selectarum Stirpium Americanarum Historia, in qua ad Linnaeanum Systema determinatae descriptaeque sistuntur Plantae illae, quas in Insulis Martinica, Jamaica, Domingo, aliisque observavit rariores; adjectis iconibus in solo natali delineatis. *Vindobonae, ex officina Kraufiana*, 1763. 2. vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

2350 Charactcres Generum Plantarum, quas in itinere ad Insulas Maris Australis collegerunt, descripserunt, delinearunt annis 1772.—1775. Joan. Reinoldus Forster & Georg. Forster. *Londini, prostant apud White, Cadell, & Elmsly*, 1776. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Traités particuliers de différentes Plantes & Herbes.

2351 Conradi Gesneri de raris & admirandis Herbis, quae sive quod noctu luceant, sive alias ob causas, Lunariae nominantur, Commentariolus: & obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent. Eiusdem, Descriptio Montis fracti, seu Montis Pilati, iuxta Lucernam in Helvetia. Accedunt Jo. Du Choul Pilati Montis in Gallia descriptio, & Jo. Rhellicani Stockhornii montis in Bernensium agro versibus heroicis descriptio. *Tiguri, ap. Gesneros Fratres*, 1555. in 4. fig. vél.

2352 Instruction sur l'Herbe Petum, ditte en France l'herbe de la Royne, ou Medicée: & sur la racine Mechiocan. Par Jaques Gohori P. *Paris, Galiot du Pré*, 1572. in 8. fig. v. m. d. s. t.

2353 Tractatus de Volucri arborea absque patre & matre, in insulis Orcadum, forma Anserculorum provenicnte, seu de ortu miraculoso potius quam naturali Vegetabilium, animalium, hominum & supra naturalium quorundam. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1619. in 8. Cart.

2354

2354 Augerii Clutii Opuscula duo singularia. I. De Nuce Medica. II. De Hemerobio sive Ephemero insecto, & majali Verme. *Amst.*, *Jac. Charpentier*, 1634. in 4. fig. br.

2355 Anchora Sacra, vel Scorzonera, ad normam & formam Academiae Naturae-Curiosorum elaborata a Joh. Mich. Fehr anno 1666. Accessit Schediasma curiosum de Unicornu fossili Jo. Laur. Bausch. *Jenae*, *typ. J. J. Baukoferi.* in 8. fig. v. m.

2356 Hiera Picra, vel de Absinthio Analecta, ad normam & formam Academiae Naturae-Curiosorum selecta a Joh. Mich. Fehr. *Lipsiae*, 1668. in 8. fig. v. m.

2357 Crocologia, sive Curiosa Croci enucleatio, ad normam & formam Acad. Naturae-Curiosor. congesta a Joh. Ferd. Hertodt. *Jenae*, 1671. in 8. fig. v. f.

2358 Juniperi descriptio ad normam & formam Acad. Naturae-Curiosor. elaborata a Benj. Scharffio. *Francof. & Lipsiae*, 1679. in 8. fig. v. f.

2359 Ehrenfridi Hagendorfini Cynosbatologia ad normam Acad. Naturae-Curiof. adornata. *Jenae*, 1681. in 8. fig. v. m.

2360 Sacra Herba, seu nobilis Salvia, iuxta leges Acad. Nat. Curiosor. descripta a Christiano Franc. Paullini. *Aug. Vindel.*, 1688., in 8. v. m.

2361 Joan. Franci Herba Alleluja botanice considerata. *Ulmae*, 1709. in 12. v. f.

2362 Wachendorfia Joannis Burmanni. *Amstel.*, 1757. in fol. fig. br.

2363 Laur. Heisteri Descriptio novi generis Plantae rarissimae & speciosissimae Africanae ex Bulbosarum Classe, cui Brunsvigiae nomen imposuit. *Brunsvigiae*, 1753. in fol. fig. Cart.

FIGURES COLORIÉES.

2364 Historia Fucorum auctore Samuel Gottlieb Gmelin. *Petropoli*, *ex Typog. Acad. Scientiar.*, 1768. in 4. fig. v. f.

2365 Dissertazioni sopra una Gramigna che nella Lombardia infesta la Segale. *Milano*, *Gius. Marelli*, 1772. in 4. fig. Cart.

2366 Opuscules de Pierre Richer de Belleval; aux quels on a joint un Traité d'Olivier de Serres, sur la maniere de travailler l'Ecorce du Mûrier blanc. Nouvelle édition d'après les exemplaires de la Biblioth. du Roi, par M. Broussonet. *Paris*, 1785. in 8. fig. v. éc.

Traités particuliers des Fleurs, & de leur Culture.

2367 Flora ouero Cultura di Fiori del P. Gio. Battista Ferrari Sanese della Comp. di Gesù distinta in quattro Libri, & trasportata dalla lingua Latina nell' Italiana da Lodouico Aureli Perugino. *Romae*, *Pier. Ant. Facciotti*, 1638. in 4. fig. v. f.

Les planches sont gravées d'après les desseins de *Guido Reni*, de *Pietro Berrettini Cortonese*, & de *Andrea Sacchi.*

2368 Julii Pontederae Anthologia, sive de Floris Natura Libri III. Accedunt ejusdem Dissertationes XI. quibus res Botanica & Medica illustratur. *Patavii*, *Jo. Manfré*, 1720. in 4. fig. vél.

2369 Florilegium novum, hoc est variorum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium Eicones aere sculptae & ad vivum expressae a Jo. Theod. de Bry Oppenheimense. 1612. in fol. fig. Cart.

2370 Florilegium amplissimum & selectiss., quo varia diversorum Florum genera, & quamplurimae Indicarum Plantarum & Radicum formae ad vivum, quatuor etiam linguis, offeruntur & delineantur. Aut. Emanuele Swertio

tio Septimentio Batavo. *Amstel.*, *Jo. Jansonius*, 1647. in fol. vél. G. P.

FIGURES COLORIÉES.

2371 Campi Elysii Liber Secundus, Opera Olai Rudbeckii, Patris & Filii, editus. *Upsaliae*, 1701. in fol. fig. Cart. d. de v.

On sait que le premier volume de cet Ouvrage est introuvable.

2372 Florum Fasciculi Tres à Maria Sibylla Merian ad vivum depicti. *Nurnbergae*, *J. Andreas Graffen*, 1680. in fol. vél.

36. PLANCHES COLORIÉES ET ORIGINALES.

2373 The Flower-Garden display'd, in above 400. Curious Representations of the most Beautiful Flowers; regularly dispos'd in the respective Months of their Blossom, curiously Engrav'd on Copper-Plates from the designs of M. Furber and Others. With the Description and History, &c. *London*, *for J. Hazard*, 1732. in 4. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2374 Jacob Christian Schaeffers Erleichterte Arzneykrauterwissenschaft. nebst vier Kupfertafeln. Zweyte Auflage. *Regensburg*, *Montag*, 1770. in 4. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2375 Le Jardin du Roy Très-Chrestien Henry IV. dedié à la Royne, par Pierre Vallet. 1608. in fol. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2376 Collection precieuse & enluminée des Fleurs les plus belles & les plus curieuses, qui se cultivent tant

dans les Jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe, dirigée par les soins & sous la conduite de M. Buc'hoz. *Paris*, *La Combe*, in fol. 1. Vol. en Cart., & 10. Cahiers en feuilles.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2377 Matthiae Tillingii Lilium Curiosum, seu accurata Lilii albi descriptio, in qua ejus natura, essentia, nobilitas, qualitates, &c. secundum leges Academiae Nat. Curiosor. explicantur. *Francofurti ad Moenum*, *Seylerus*, 1683. in 8. v.

2378 Des Jacintes, de leur Anatomie, Reproduction & Culture. (Par M. le Marquis de St. Simon). *Amsterdam*, 1768. in 4. fig. br.

Traités particuliers des Champignons & des Mousses.

2379 Theatrum Fungorum, oft Tooneel der Campernoelien. Door Franciscus van Sterbeeck Priester. (En Flamand). *Antwerpen*, *Joseph Jacobs*, 1675. in 4. fig. vél.

LIVRE TRÈS RARE même en Flandre & en Hollande.

2380 Lud. Ferd. Marsilii Dissertatio de Generatione Fungorum ad Joh. Mariam Lancisium, cui accedit ejusdem responsio, una cum Dissertatione de Plinianae Villae ruderibus, atque Ostiensis Litoris incremento. *Romae*, *Franc. Gonzaga*, 1714. in fol. fig. vél.

2381 Jac. Christiani Schaeffer Fungorum qui in Bavaria & Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur Icones. Latine & Germanice. *Ratisbonae*, *typis Zunkelianis*, 1762. in 4. Les 2. premiers vol. en m. r. d. s. t., le 3e. en v. m., & le 4e. en feuilles.

330. PLANCHES COLORIÉES.

2382 Historia Muscorum: a General History of Land and Water &c. Mosſes and Corals containing all the Known Species exhibited by about 1000. Figures, on 85. Copper Plates. By John Jac. Dillenius. *London, for J. Millan*, 1768. in 4. fig. v.

2383 N. J. de Necker Methodus Muscorum per Claſses, Ordines, Genera ac Species cum Synonymis, nominibus Trivialibus, locis natalibus &c. = Ejusdem Phyſiologia Muscorum per Examen Analyticum de corporibus variis naturalibus inter ſe collatis continuitatem, &c. *Manhemii*, 1771. 1774. 2. vol. in 8. v. m.

Traités particuliers des Plantes Aquatiques.

2384 Ambrae Historiam exhibet Justus Fidus Klobius. *Wittenbergae, Henckelius*, 1666. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2385 Jo. Lud. Gansii Corallorum Historia, qua mirabilis eorum ortus, locus natalis, varia genera, &c. proponuntur. *Francof., Jennisius*, 1630. in 8. v. f.

2386 Eſsai ſur l'Histoire Naturelle des Corallines, & autres productions Marines du même genre, au quel on a joint une description d'un grand Polype de mer pris auprès du Pole Arctique en 1753. par Jean Ellis. Traduit de l'Anglois. *La Haye, P. de Hondt*, 1756. in 4. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2387 Joachimi Frid. Bolten ad Carolum a Linné Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Amſtel., Jo. Ch. Sepp*, 1771. in 4. en feuilles.

Une Planche Coloriée.

HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

Traités Généraux, & Systématiques de l'Histoire Naturelle des Animaux.

2388 Edoardi Wottoni Oxoniensis de Differentiis Animalium Lib. X. *Lutetiae Parisiorum, apud Vascosanum*, 1552. in fol. v.

2389 Gualteri Charletoni Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium. Accedunt Mantissa Anatomica, & quaedam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxoniae, e Theat. Sheldon.*, 1677. in fol. Cart. d. de vél.

2390 Jac. Theod. Klein Quadrupedum dispositio, brevisque Historia naturalis. *Lipsiae, Jonas Schmidt*, 1751. in 4. fig. br.

2391 Regnum Animale in Classes IX. distributum, sive Synopsis methodica sistens generalem Animalium distributionem in Classes IX., &c., cum brevi cujusque speciei descriptione, &c. a D. Brisson. *Parisiis, C. J. B. Bauche*, 1756. in 4. br.

2392 Caroli Linnaei Animalium Specierum in Classes, Ordines, Genera, Species Methodica Dispositio, additis characteribus, differentiis atque Synonymis. *Lug. Bat., Haak*, 1759. in 8. br.

Histoire Naturelle Générale des Animaux.

2393 Dictionnaire Raisonné & Universel des Animaux, ou le Regne Animal ; suivant les nouveaux systêmes de Linnaeus, Klein & Brisson, par M. D. L. C. D. B. (De la Chesnaye des Bois). *Paris, Bauche*, 1759. 4. vol. in 4. Cart. d. de v.

2394 Aristotelis Libri de Animalibus, Theodoro Gaza interprete. *Venetiis, per Joannem de Colonia sociumque eius.*

eius Johannem Manthen de Gherretzem, 1476. in fol. Cart.

Premiere Edition.

2395 Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza Interprete. Aristotelis de natura animalium Lib. IX. Eiusdem de partibus animalium Lib. IV. Eiusdem de generatione animalium Lib. V. Theophrasti de Historia plantarum Lib. IX. & decimi principium. Eiusdem de causis plantarum Lib. VI., &c. *Venetiis*, *Aldus*, 1504. in fol. vél.

2396 Aeliani de Natura Animalium Lib. XVII. cum animadverſionibus Conradi Gesneri & Dan. Wilh. Trilleri, curante Ab. Gronovio, qui & ſuas Adnotationes adjecit. Graece & Latine. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1744. 2 vol. in 4. vél.

2397 Damasceni Studitae Excerpta ex antiquis Philoſophis de natura & proprietatibus quorundam animalium. Graece. *Venetiis*, *ap. Antonium Julianum*, 1643. in 8. v. m.

2398 Alberti Magni de Animalibus Libri XXVI. in fol. Cart.

Manuscrit ſur vélin du xv. *ſiecle*, compoſé de 388. feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur deux colonnes, décoré d'une miniature & d'ornements ſur la premiere page de l'ouvrage, & de lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en couleurs, avec les Sommaires en rouge.

2399 Diui Alberti Magni de Animalibus Libri XXVI. *Venetiis*, *per Joannem & Gregorium de Gregoriis Fratres*, 1495. *die* xxi. *Maii*. = Eiusdem Liber de Generatione & Corruptione. *Ibidem*, *per Eosdem*, 1495. *die* x. *Junii*. = Ejusdem de Mineralibus. *Ibidem*, *per Eosdem*, 1495. *die* xxii. *Junii*. = Ejusdem Metheoro-

rorum Liber. *Ibidem, per Eosdem, die* xxv. *februarii.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

2400 Conradi Gesneri Historiae Animalium Lib. V., videlicet: de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus & de Serpentibus. *Tiguri, ap. Christoph. Froschoverum,* 1551.—1587. 5 Tom. en 4. vol. in fol. fig., dont 3. rel. en v., & le dernier en Cart.

Figures Coloriées.

2401 Icones Animalium Quadrupedum viviparorum & oviparorum, quae in Historia Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis. *Tiguri, C. Froschoverus,* 1553. ═ Icones Avium omnium, quae in Historia Avium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis. *Tiguri, C. Froschoverus,* 1555. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2402 Iohannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis, de Serpentibus & Draconibus, de Piscibus & Cetis. *Francofurti ad Moenum, impensis Matthaei Meriani,* 1650. 1653. 4. vol. in fol. fig. vel. d. s. t.

Edition Originale.

2403 Theatrum Universale omnium Animalium Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium, Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX. Tabulis ornatum, ex Scriptoribus tam antiquis quam recentioribus. Cura Henrici Ruysch. *Amstelaedami, prostat apud Wetstenios,* 1718. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

2404 P. S. Pallas Miscellanea Zoologica, quibus novae im-

imprimis atque obscurae Animalium Species describuntur, & obfervationibus iconibusque illustrantur. *Hagae Comitum*, *P. van Cleef*, 1766. in 4. fig. br.

2405 Caroli Linnaei Fauna Svecica, fistens Animalia Sveciae Quadrupedia, Aves, Amphibia, Pisces, Infecta, Vermes, distributa per Clafses & Ordines, Genera & Species. *Lug. Bat.*, 1746. in 8. Cart. d. de v.

2406 Descriptions de plufieurs Animaux, Oifeaux, Serpens &c. des Pays étrangers. Par A. Vosmaer. *Amfterdam*, *P. Meyer*, 1767.—1783. 25. Cahiers, en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle des Quadrupédes.

2407 Descrizioni degli Animali Quadrupedi disegnati, incifi, e miniati da Innocente Alefsandri e Pietro Scattaglia. *Venezia*, *Carlo Palefe*, 1771.—1775. 4. vol. in fol. Cart. d. de v.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2408 Jo. Aemyliani Ferrarienfis Naturalis de Ruminantibus Historia, vario doctrinae genere referta. *Venetiis*, *Franc. Zilettus*, 1584. in 4. Cart.

2409 Discours Apologetique en faveur de l'inftinct & naturel admirable de l'Elephant, *Roven*, 1627. in 8. v. m.

2410 L'Histoire des Elephants. Par Salomon de Priezac Sieur de Sauguës. *Paris*, *Sercy*, 1650. in 12. v. m.

2411 Elephantographia Curiofa, feu Elephanti descriptio, iuxta leges Academiae Naturae Curioforum adornata, cum figuris aeneis; Authore Georg. Christoph. Petri ab Hartenfis. *Erfordiae*, *typis Jo. Hen. Groschii*, 1715. in 4. fig. vél.

2412 Thomae Bartholini Casp. F. De Vnicornu Obſervationes novae. Acceſserunt de Aureo Cornu Olai Wormii eruditorum Judicia. *Patavii*, *typis Cribellianis*, 1645. in 8. fig. m. r.

2413 Joh. And. Grabae Cervi descriptio, ſecundum leges Academiae Nat. Curioſorum elaborata. *Jenae*, *Niſius*, 1667. in 8. v. f.

2414 Christiani Franc. Paullini Lagographia Curioſa, ſeu Leporis Descriptio, iuxta leges Academ. Nat. Curioſor. adornata. *Aug. Vindelic*, *Schonigius*, 1691. in 8. v. m.

2415 Christiani Franc. Paullini Cynographia Curioſa, ſeu Canis descriptio, juxta leges Academ. Nat. Curioſor. adornata. *Norimbergae*, *Endterus*, 1685. in 4. Cart.

Histoire Naturelle des Oiſeaux.

2416 Francisci Willughbeii Ornithologiae Libri tres, in quibus Aves omnes cognitae in methodum redactae accurate describuntur & iconibus aeri incisis illustrantur. Recognovit, digeſsit, ſupplevit Joannes Raius. *Londini*, *Jo. Martyn*, 1676. in fol. fig. vél.

2417 Jacobi Theod. Klein Historiae Avium Prodromus. Acceſsit Historia Muris Alpini, & Vetus Vocabularium Animalium MSC. *Lubecae*, *Jonas Schmidt*, 1750. in 4. br.

2418 Ornithologia, ſive Synopſis methodica ſistens Avium diviſionem in Ordines, Sectiones, genera, ſpecies, ipſarumque varietates, cum accurata descriptione, &c., a D. Briſson. Opus figuris aeneis adornatum. Latine & Gallice. *Parisiis*, *Bauche*, 1760. 6. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2419 Jac. Theod. Klein Stemmata Avium XL. Tabulis aeneis ornata. Latine & Germanice. *Lipſiae*, *Adam Hen. Holle*, 1759. in 4. fig. br.

2420

2420 L'Histoire de la nature des Oiseaux avec leurs descriptions & naïfs portraicts retirez du naturel: escrite en sept Livres par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1555. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2421 Vccelliera overo Discorso della natura a proprietà di diversi Vccelli, e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, alleuarli e mantenergli, e con le figure disegnate dal Tempesta ed intagliate in rame dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina Novarese. *Roma*, *Andrea Fei*, 1622. in 4. fig. m. r.

Edition Originale.

2422 A Natural History of Birds illustrated with Copper Plates curiously engraven from the Life. By Eleazar Albin. *London*, *by W. Innys*, 1731. 1734. 2. vol. in 4. v. f. d. s. t.

205. Planches Coloriées.

2423 Histoire Naturelle des Oiseaux ornée de 306. Estampes, qui les représentent au naturel, dessinées & gravées par Eleazar Albin, & augmentée de notes & remarques par W. Derham. Traduite de l'Anglois. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1750. 3. vol. in 4. v. m.

Figures Coloriées.

2424 Catesby und Edwards Sammlung seltener Vögel vorgestellet von Joh. Michael Seligmann. (*ou* Collection d'Oiseaux les plus rares de Catesby & Edwards, représentés par Jean Michel Seligmann). *Nurenberg*, *J. J. Fleischmann*, 1749.—1776. in fol. 9. Parties, dont 6. rel. en 3. vol. en Cart. d. de v., & 3. en feuilles.

472. Planches Coloriées.

2425 Johann Leonhard Frisch Vorstellung der Vögel in Teutschland, und beylaufsich auch einiger fremden; in Kupfer gebracht von Ferd. Helfreich Frisch. (ou Representation des Oiseaux d'Allemagne, & de quelques etrangers par Jean Leon. Frisch; gravés par Ferd. Helf. Frisch). *Berlin, Birnstiel*, 1763. 2. vol. in fol. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2426 Figures pour l'Histoire des Oiseaux de M. le Comte de Buffon. in 4. en feuilles.

672. FIGURES COLORIÉES, dont les dernieres au nombre de 408. sont en G. P. de format d'in fol..

2427 Ornithologia methodice digesta atque Iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata. (a Xaverio Manetto, Laurentio Laurentii, & Violante Vannio.) *Florentiae, in Aedibus Mouchianis*, 1767.—1776. 5. vol. grand in fol. Cart. d. de v.

600. FIGURES COLORIÉES.

2428 Recueil de 133. Oiseaux des plus belles especes, gravés sur 87. Planches, & colorés d'après nature par d'habiles Maitres. *Rome, Bouchard & Gravier*, 1775. in fol. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2429 Ornithologia Britannica: seu Avium omnium Britannicarum Catalogus, sermone Latino, Anglico & Gallico redditus: cui subjicitur Appendix Aves alienigenas, in Angliam raro advenientes, complectens. *Londini, J. Dixwell*, 1771. in fol. br.

2430 A Natural History of English Song-Birds. Added figures of the Cock, Hen and Egg of each species. By

By Eleazar Albin. *London*, *for C. Ware*, 1759. in 8. v.

FIGURES COLORIÉES.

2431 Volatilium varii generis aere incisae a Nic. Jansf. Visfcher. in 8. Cart. d. de v.

2432 Relazione del ritrovamento dell' Vova di Chiocciole di A. F. M. *Bologna*, *Pisarri*, 1683. in 12. Cart.

2433 Delle Uova e dei Nidi degli Uccelli del Conte Giuseppe Zinanni Ravennate. Aggiunte alcune Osservazioni, con una Difsertatione fopra varie spezie di Cavallette. *Venezia*, *Ant. Bortoli*, 1737. in 4. fig. v. f.

2434 Jac. Theod. Klein Ova Avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata. Latine & Germanice. *Lipfiae*, *Kanter*, 1766. in 4. br.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle des Infectes.

2435 Jac. Christiani Schaeffer Elementa Entomologica CXXXV. Tabulae aere excufae floridisque coloribus distinctae. *Ratisbonae*, *typis Weifsianis*, 1766. in 4. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2436 Infectorum five minimorum Animalium Theatrum: olim ab. Edoardo Wottono, Conr. Gesnero, Tho. Pennio inchoatum: tandem Tho. Moufeti Londinatis opera perfectum, & ad vivum exprefsis iconibus fupra quingentis illustratum. *Londini*, *Thom. Cotes*, 1634. in fol. fig. vél.

2437 Joannis Swammerdammii Amftelaedamensis Biblia Naturae, five Historia Infectorum, in Clafses certas re-

redacta, &c. Omnia lingua Batava conscripta. Accedit Praefatio, in qua Vitam Auctoris descripsit Herm. Boerhaave. Latinam Versionem adscripsit Hier. David Gaubius. Latine & Belgice. *Leydae*, 1737. 1738. 3. vol. in fol. fig. vél.

2438 Historia Insectorum Autore Joanne Raio. Opus posthumum jussu Regiae Societatis Londinensis Editum. Subjungitur Appendix de Scarabaeis Britannicis, Aut. M. Lister. *Londini*, *Churchill*, 1710. in 4. vél.

2439 Metamorphoses Naturelles, ou Histoire des Insectes observée très exactement suivant leur nature & leurs proprietés avec les figures en taille-douce. Par Jean Goedart. *Haarlem*, *vander Vinne*, 1746. 3. vol. in 8. Cart.

Figures Coloriées.

2440 Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung, von August Joh. Roesel. (*ou* Livraisons de chaque mois d'Amusements des Insectes, par Auguste Jean Roesel.) *Nurnberg* 1746.—1761. 5. vol. in 4. fig. Cart.

Figures Coloriées.

2441 Memoires pour servir à l'Histoire des Insectes par Charles de Geer. *Stockholm*, *L. L. Grefing*, 1752.—1778. 7. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2442 Histoire abregée des Insectes, rangés par ordre méthodique, par M. Geoffroy. *Paris*, *Durand*, 1764. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2443 Natuurkundige Verlustigingen, behelzende Microscopise Waarneemingen van in en uitlandse Water en Land Dieren; door Martinus Slabber. (*ou* Amusements d'Histoire Naturelle contenant des Observations microscopiques d'Animaux d'eau & de terre tant du pays,

qu'-

qu'etrangers, par Mart. Slabber). *Haarlem*, *J. Bosch*, 1769. in 4. 6. Cahiers en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2444 Illustrations of Natural History. Wherein are exhibited Upwards of 240. figures of exotic Insects, according to their different Genera. With a particular description of each Insect. By D. Drury. (Anglois & François). *London*, *by B. White*, 1770. 1773. 1782. 3. vol. in 4., dont 2. en Cart. d. de v., & un en feuilles.

150 PLANCHES COLORIÉES.

2445 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinée d'après nature & expliquée par Marie Sibille Merian; traduite en François par Jean Marret, & augmentée par le même d'une description des Plantes, dont il est parlé dans cette Histoire, & des explications de 18. nouvelles planches. Ouvrage qui contient XCIII. Planches. *Amsterdam*, *J. F. Bernard*, 1730. in fol. v. m. G. P.

2446 Der Raupen wunderbare Verwandelung und sonderbare Blümenertahrung, von Maria Sibylla Gräffin Merian. (*ou* Metamorphose merveilleuse des Insectes, & leur singuliere ressemblance avec les couleurs des Fleurs, par Marie Sybille Merian, & par Dorothée Marie Henricie sa fille. 1679. 1683. 3. vol. in 4. Carton.

Chaque volume contient 50. PLANCHES COLORIÉES ORIGINALES. Ce sont les mêmes planches de l'ouvrage précédent, dont les 100. premieres sont peintes par la Mere, & les 50. dernieres par la fille. L'intitulé des 2. premiers volumes est en Allemand, mais les planches n'ont aucune explication. L'intitulé du 3ᵉ. volume est en langue hollandoise, & les figures sont précédées d'une explication dans la même langue.

2447 Maria Sybilla Merian over de voonteeling en wonderbaarlyke Veranderingen der Surinaamsche Insecten. (ou De la Generation & de la merveilleuse Transformation des Insectes par Marie Sibille Merian). *Amsterdam, Jean Fred. Bernard*, 1730. in fol. v. m.

FIGURES COLORIÉES ORIGINALES.

2448 Naauwkeurige Waarneemingen van veele gestalverwisselende gekorvene Diertjes; in omtrent 30. jaaren, zo in Vrankryk, Engeland als Holland by een vergaaderd, na het leven geschilderd, en nu in 't Koper gebragt door Jacob l'Admiral Junior. (ou Observations exactes de plusieurs Insectes, peints du naturel en 30. années, tant en France, qu'en Angleterre & en Hollande, & gravés en cuivre par l'Jaques l'Admiral le Jeune.) *Amsterdam, chez Changuion, & Esveldt;* in fol. Cart. d. de v.

33. PLANCHES COLORIÉES.

2449 A Natural History of English Insects. Illustrated with a 100. Copper Plates, Curiously engraven from the life, and exactly Coloured by the Author Eleazer Albin. *London, Innys*, 1720. in 4. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2450 Insectorum Angliae Naturalis Historia illustrata Tabulis Centum ad vivum expressis ab authore Eleazare Albin. Accedunt Annotationes & Observationes Guil. Derham. *Londini, Innys*, 1731. in 4. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2451 The English Moths and Butterflies: Together with the Plants, Flouwers, and Fruits whereon they Feed, and are usually Found. Together with an Attempt to-

towards a Natural History of the said Moths and Butterflies. This works consists of 120. Copper Plates, &c. *London, for the Proprietor Benjamin Wilkes.* in 4. v. dent.

FIGURES COLORIÉES.

2452 Jacobi Christiani Schaefferi Icones Insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expraesfae. Latine & Germanice. *Ratisbonae, Zunkel.* 3. vol. in 4., dont 2. rél. en v. m., & le dernier en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2453 Nederlandsche Insecten volgens eigen ondervinding beschreeven, naar het leven getekent, in het Koper gebragt en gekleurd door Jan Christiaan Sepp. (*ou* Insectes des Pays-bas, décrits d'après sa propre expérience, peints, gravés, & coloriés par Jean Chrétien Sepp.) *Amsterdam, chez le même Sepp.* in 4. en feuilles. Complet.

FIGURES COLORIÉES.

2454 A Natural History of Spiders and other Curious Insects, by Eleazar Albin. Illustrated with 53. Copper Plates. *London, John Tilly*, 1736. in 4. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2455 Schouburg der Rupsen, Wormen, Maden en vliegende Dierkens, door Steph. Blankaart. (*ou* Theatre des Insectes, Vers, Guillots, & petites bêtes volantes, par Etienne Blankaart.) *Amsterdam, Jean ten Hoorn*, 1688. in 8. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2456 Histoire Naturelle des Abeilles (par M. Bazin). *Paris*, *Guerin*, 1744. 2. vol. in 12. fig. v. m.

2457 Diverſae Inſectarum Volatilium icones ad vivum depictae per celeberr. pictorem D. J. Hoefnagel, typisque mandatae a Nicol. Jo. Viſscher. *Anno* 1630. in 4. oblong. fig. vél.

2458 Oſservazioni di Francesco Redi intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi. *Firenze*, *Piero Matini*, 1684. in 4. fig. vél.

Histoire Naturelle des Reptiles.

2459 Tentamen Herpetologiae autore Jac. Theod. Klein cum perpetuo Commentario. Acceſsit J. A. Unzeri Obſervatio de Taeniis. *Leidae*, *Luzac*, 1755. in 4. fig. br.

2460 Nicolai Leoniceni de Serpentibus opus singulare ac exactiſsimum. *Bononiae*, *Jo. Ant. iunior de Benedictis*, 1518. *Die* xxv. *Nouemb.* in 4. vél.

2461 Jo. Bustamantini Camaerenſis de Reptilibus vere Animantibus S. Scripturae Libri VI. *Lugduni*, *Ant. Pillehotte*, 1620. in 8. vél.

2462 Baldi Angeli Abbatii Eugubini de Admirabili Viperae natura, & de mirificis eiusdem facultatibus Liber. *Vrbini*, *Barthol. Raguſius*, 1589. in 4. fig. vél.

2463 Oſservazioni intorno alle Vipere fatta da Francesco Redi. *Firenze*, *all' inſegna della Stella*, 1664. ═══ Lettera di Francesco Redi ſopra alcune oppoſizioni fatte alle ſue Oſservazioni intorno alle Vipere. *Firenze*, *alla Stella*, 1670. ═══ Opuscoli Varj di Francesco Redi. in 4. vél.

2464 Nouvelles Experiences ſur la Vipere avec une ſuite & une diſsertation ſur ſon Venin pour ſervir de replique à une Lettre de M. François Redi à MM. Bourdelot &

& Morus, par Moyſe Charas. *Paris*, 1672. in 8. fig. v. m.

2465 Traité des Dragons & des Escarboucles. Par M. J. B. Panthot. *Lyon*, *Tho. Amaulry*, 1691. in 12. v. m.

2466 Salamandrologia, hoc est descriptio Historico-Philologico-Philoſophico-Medica Salamandrae Acad. Nat. Curioſ. exhibita ab Joh. Paulo Wurffbainio. *Norimbergae*, *Spörlin*, 1683. in 4. fig. br.

2467 Joh. Alberti Schloſser de Lacerta Amboinensi. *Amſtelodami*, 1768. in 4. br. figure coloriée.

Histoire Naturelle des Poiſsons, & autres Animaux Aquatiques.

2468 Jacobi Christiani Schaeffer Epistola de Studii Ichthyologici faciliori ac tutiori methodo, adiectis nonnullis ſpeciminibus una cum Tabula aeri inciſa figuras coloribus ſuis distinctas exhibente. *Ratisbonae*, 1760. in 4. br.

2469 Aquatilium Animalium Historiae, cum eorumdem formis, aere incisis. Hippolyto Salviano Typhernate auctore. *Romae*, *apud eundem Hipp. Salvianum*, 1554. (*ſed in calce* 1558.) in fol. fig. m. r.

2470 Gul. Rondeletii Libri de Piscibus marinis, in quibus verae Piscium effigies expreſsae ſunt. *Lugduni*, *Matthias Bonhomme*, 1554. in fol. fig. vél.

2471 L'Histoire entiere des Poiſsons compoſée en latin par Guil. Rondelet, maintenant traduite en François. *Lion*, *Macé Bonhomme*, 1558. in 4. fig. v.

2472 La nature & diuerſité des poiſsons, avec leurs pourtraicts, repreſentez au plus pres du naturel. Par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Charles Estienne*, 1555. in 8. oblong, fig. m. verd. d. s. t.

2473 Jani Dubravii, postea Olomucensis Episcopi, de Piscinis & Piscium, qui in eis aluntur, naturis, Lib. V.

Item Xenocratis de Alimento ex aquatilibus Graece & Latine nunc primum editus, cum ſcholiis Conradi Gesneri. 1559. in 8. v. m.

2474 Francisci Willughbeii de Historia Piscium Lib. IV. Totum opus recognovit, coaptavit, ſupplevit Johannes Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686. in fol. fig. v. f.

2475 Poiſsons Ecreviſses & Crabes que l'on trouve autour des Isles Moluques, & ſur les Côtes des Terres Australes. Ouvrage donné au publique par M. Louis Renard. *Amſterdam*, *Ottens*, 1754. in fol. Cart. d. de v.

57. Planches Coloriées.

2476 Jo. Bapt. Bohadsch de quibusdam Animalibus Marinis, eorumque proprietatibus, Liber. *Dresdae*, *Walther*, 1761. in 4. fig. v. m.

2477 Jacobi Theod. Klein Historiae Piscium naturalis promovendae Miſsi V. *Gedani*, *Litteris Schreiberianis*, 1740.—1749. 5. vol. in 4. fig. br.

2478 Pauli Jovii Novocomensis Medici de Romanis Piscibus Libellus. *Romae*, *in aedibus F. Minitii Calui*, 1524. *menſe Augusto*. in fol. Cart. d. de v.

2479 Muſeum Ichthyologicum, sistens Piscium indigenorum & quorundam exoticorum, qui in Muſeo Laur. Theod. Gronovii adſervantur, descriptiones ordine Systematico. *Lug. Bat.*, *Theod. Haak*, 1754. in fol. fig. br.

2480 Jac. Theod. Klein Mantiſsa Ichtyologica de ſono & auditu Piscium. *Lipſiae*, *Gleditſchius*, 1746. in 4. br.

2481 Petri Boddaert Epistolae IV., ſcilicet de Chaetodonte Argo, de Testudine Cartilagenea, de Rana bicolore, & de Chaetodonte Diacantho, ex Muſeo Joh.

Alb.

Alb. Schlofseri. Latine & Belgice. *Amftelodami*, 1770. 1772. 4. vol. in 4. br.

FIGURES COLORIÉES.

2482 Piscium Querelae & Vindiciae expofitae a Joh. Jac. Scheuchzero. *Tiguri*, *Gefsnerus*, 1708. in 4. fig. vél.

2483 Historia Naturalis Ranarum nostratium, in qua omnes earum proprietates, praefertim quae ad generationem ipfarum pertinent, fufius enarrantur. Edidit, iconibusque ornavit Augustus Johannes Roefel van Rofenhof. Latine & Germanice. *Norimbergae*, *typ. Jo. Jof. Fleischmanni*, 1758. in fol. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2484 Bufo juxta leges Academiae Nat. Curiofor. breviter descriptus a Christiano Franc. Paullino. *Norimbergae*, 1686. in 8. v. m.

Histoire Naturelle des Coquilles, &c.

2485 Jac. Theod. Klein Tentamen methodi Ostracologicae, five difpofitio naturalis Cochlidum & Concharum in fuas Clafses, Genera & Species. Accedit Lucubratiuncula de Formatione, Cremento, & Coloribus Testarum, &c. *Lug. Bat.*, *Wishoff*, 1753. in 4. fig. vél.

2486 Fundamenta Testaceologiae; praefide Carolo a Linné proponet Adolphus Murray. *Upfaliae*, 1771. in 4. fig. v. m.

2487 Martini Lister Historiae five Synopsis methodicae Conchyliorum & Tabularum Anatomicarum Editio altera. Recenfuit & Indicibus auxit Gulielmus Huddesford. *Oxonii*, *e Typ. Clarendoniano*, 1770. in fol. fig. Cart.

2488 Descriptiones Tubulorum marinorum; in quorum cenfum relati lapides Caudae Cancri, Gesneri, & his fi-

ſimiles; Belemnitae, eorumque Alveoli. Addita est Disſertatio de Pilis Marinis. Aut. J. Th. Klein. *Gedani*, *Knochius*, 1731. in 4. fig. br.

2489 Theſaurus Cochlearum, Concharum, Conchyliorum & Mineralium. Collegit Georg. Everhardus Rumphius. *Lugd. Bat.*, *Pet. Vander Aa*, 1711. in fol. fig. v. f.

2490 Traité Sommaire des Coquilles, tant fluviatiles que terrestres, qui ſe trouvent aux environs de Paris. Par M. Geoffroy. *Paris*, *Muſier*, 1767. in 12. v. m. figures coloriées.

2491 Ricreatione dell' Occhio e della Mente nell' oſservation delle Chiocciole del P. Filippo Buonanni della Comp. di Geſù, con 450. figure di Testacei diversi, ſopra cui si ſpiegano molti curiosi Problemi. *Roma*, *Vareſe*, 1681. in 4. fig. vél.

2492 Martini Lister Exercitationes duo Anatomicae, in quibus de Cochleis terrestribus & limacibus, de Buccinis fluviatilibus & marinis, atque de Conchyliis bivalvibus agitur. Omnium diſsectiones tabulis aeneis illustrantur. *Londini*, *Smith & Walford*, 1694. 1695. 1696. 2. vol. in 8., & 1. in 4. fig. diff. rél.

2493 Phil. Jac. Sachs Gammarorum vulgo Cancrorum conſideratio ad normam Academ. Nat. Curioſor. *Francofurti*, *Felligibellius*, 1665. in 8. fig. v. m.

2494 Godofredi Sellii Historia Naturalis Teredinis, ſeu Xijlophagi marini Tubulo-Conchoidis ſpeciatim Belgici. *Traj. ad Rhenum*, *Beſseling*, 1733. in 4. vél.

Figures Coloriées.

2495 Joh. Hen. Linckii Lipſienſis de Stellis Marinis Liber singularis. Tabularum figuras & Autoris Obſervationes diſpoſuit & illustravit Christian. Gab. Fischer Regiomontanus. *Lipſiae*, *Jacobus Schusterus*, 1733. in fol. fig. v. m. d. s. t.

2496

2496 Ordre Naturel des Ourfins de Mer & Fofsiles, avec des Obfervations fur les piquans des Ourfins de Mer & quelques remarques fur les Bélemnites. Par M. Theod. Klein. Latin & François. *Paris, Bauche*, 1754. in 8. Cart. d. de v.

2497 De' Crostacei e degli altri Marini Corpi che si trovano fu' monti Libri due di Anton. Lazzaro Moro. *Venezia, Stefano Monti*, 1740. in 4. fig. v. écc.

Histoire des Prodiges, Monstres, &c.

2498 Julii Obfequentis quae fuperfunt ex Libro de Prodigiis, cum animadverfionibus Jo. Schefferi & Supplementis Con. Lycosthenis, curante Franc. Oudendorpio. *Lug. Bat., Luchtmans*, 1720. in 8. m. r. d. s. t.

2499 Prodigiorum & Ostentorum Chronicon, conscriptum per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem. *Basileae, Henricus Petri*, 1557. in fol. fig. v. m.

2500 Histoires Prodigieufes extraictes de plufieurs fameux Autheurs Grecs & Latins, facrez & prophane diuifées en V. Livres, par P. Boistuau, C. de Tefserant, F. de Belleforest, & Rod. Hoyer. *Anvers, Guislain Janfsens*, 1594. in 8. fig. v. éc.

2501 Fortunius Licetus de Monstris, ex recensione Gerardi Blasii. *Amsteled., And. Frifius*, 1665. in 4. fig. vél.

2502 Caspari Bauhini Bafil. de Hermaphroditorum monftroforumque partuum natura Libri duo. *Oppenheimii, Hier. Gallerus*, 1600. fig. = Ejusdem de Lapidis Bezoar Orient. & Occident. Cervini & Germanici ortu, natura, &c. Liber. *Bafileae, Con. Waldkirch*, 1613. in 8. vél.

2503 Athan. Kircheri Soc. Jefu Diatribe de prodigiosis Crucibus, quae tam fupra vestes hominum quam res

alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii Montis comparuerunt. *Romae*, *Deuersin*, 1661. in 8. fig. v. f.

Mélanges d'Histoire Naturelle.

2504 Liber aggregationis. seu liber secretorum Alberti magni. de virtutibus herbarum. de virtutibus lapidum. & de virtutibus animalium quorundam. = Eiusdem Alberti magni de mirabilibus mundi. = Adelardi Bathoniensis questiones naturales. = Questiones naturales philosophorum. *Sine anno*, *loco & typographo* (*sed Antverpiae*, *per Matthiam Goes*, *Circa* 1477.) in 4. Goth. v.

On pourra voir au sujet de cette rare édition le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Tom.* II. *pag.* 202.

2505 Les Observations de plusieurs singularitez & choses memorables, trouées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays, redigées en trois liures par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1554. = Petri Bellonii Cenomani de admirabili Operum antiquorum, & rerum suspiciendarum praestantia. *Parisiis*, *Gul. Cavellat*, 1553. = Ejusdem de Arboribus coniferis, resiniferis, aliisque. *Parisiis*, *Gul. Cavellat*, 1553. in 4. fig. v. f.

2506 Joannis Caii Britanni de Canibus Britannicis Liber I. De rariorum Animalium & Stirpium Historia Lib. I. De Libris propriis Liber I. *Londini*, *Gul. Seresius*, 1570. in 8. v. m

2507 Joannis Caii Britanni De Canibus Britannicis; de rariorum Animalium & stirpium historia, de Libris propriis; de pronunciatione Graecae & Latinae linguae; recogniti a S. Jebb. *Londini*, *Davis*, 1729. in 8. br. G. P.

2508

2508 Caroli Clusii Atrebatis Exoticorum Lib. X., quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque peregrinorum Fructuum historiae describuntur: Item Petri Bellonii Obfervationes, eodem Carolo Clusio interprete. *Antverpiae*, *Raphelengius*, 1605. = Caroli Clusii Atr. Curae posteriores, feu plurimarum non ante cognitarum ftirpium, peregrinorumque aliquot animalium novae descriptiones. *Antverp.*, *Raphelengius*, 1611. in fol. fig. vél.

2509 Fasciculus rariorum & aspectu dignorum varii generis, quae collegit, aeri incidi curavit atque evulgavit Bafilius Besler Norib. *Anno* 1616. in 4. oblong. fig. Cart.

2510 Kirani Kiranides, & ad eas Rhyakini Koronides. Quorum ille in Quaternario tam librorum quam elementari, e totidem linguis, primo de Gemmis XXIV. Herbis XXIV. Avibus XXIV. ac Piscibus XXIV. quadrifariam femper, & fere mixtim ad Tetrapharmacum conftituendum agit; inde Libro II. de Animalibus XL. Lib. III. de Avibus XLIV. sigillatim, & Lib. IV. de LXXIV. Piscibus iterum, eorumque virium medicamentosis: hic vero ftudio quadrifido MS. post femimillenarium annorum primum edidit, notis illustravit, Praefatione Ifagogica ornavit, & indicibus auxit. *Sine impresſionis nota.* in 8. v. f.

2511 Archetypa Studiaque Patris Georgii Hoefnagelii. *Francofurti*, 1648. in 4. obl. fig. vél.

51. Planches Coloriées.

2512 Curiositates Phyficae, de refuscitatione Brutorum ex mortuis, refurrectione Plantarum, cantione Cycnea, congrefsu & partu Viperarum, Chamaeleontis victu, aliisque conscriptae in gratiam Naturae Curio-

sorum a Gothof. Voigtio. *Gustrovii*, 1668. in 8. v. f.

2513 Recherches & Obſervations naturelles de M. Boccone Sicilien, touchant le Corail, la Pierre Etoilée, &c. *Amſterdam, a Waesberge*, 1674. in 8. fig. vél.

2514 Esperienze intorno a diverſe coſe naturali, e particolarmente quelle che ci ſon portate dall' Indie, fatte da Francesco Redi. *Firenze, alla Nave*, 1671. = Lettera intorno all' invenzione degli Occhiali ſcritta da Franc. Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1690. in 4. fig. vél.

2515 Esperienze intorno a diverse coſe naturali, e particolarmente a quelle che ci ſon portate dall' Indie, fatte da Francesco Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1686. = Esperienze intorno alla Generazione degli Inſetti, fatte da Francesco Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1688. in 4. fig. vél.

2516 Obſervationes circa viventia, quae in rebus non viventibus reperiuntur, cum Micrographia curioſa, ſive rerum minutiſsimarum Obſervationibus ope Microscopii. Acceſserunt aliquot Testaceorum icones non antea in lucem editae. Auct. P. Phil. Bonanni Soc. Jeſu. *Romae, Hercules*, 1691. in 4. fig. vél.

2517 Martini Lister Historiae Animalium Angliae tres Tractatus, ſcilicet de Araneis, de Cochleis Terrestribus & fluvialibus, & de Cochleis Marinis. Adjectus est Quartus de Lapidibus ad Cochlearum quandam imaginem figuratis. *Londini, Jo. Martyn*, 1678. in 4. fig. v.

2518 Opere diverſe del Sig. Antonio Vallisnieri. *Venezia, Padova, e Napoli*, 1715.—1727. 4. vol. in 4. fig. vél.

2519 A Philoſophical Account of the Works of Nature, endeavouring to ſet forth the ſeveral Gradations remarka-

kable in the Mineral, Vegetable and Animal Parts of the Creation. To which is added an Account of the State of Gardening, as it is now in Great Britain, and other Pars of Europe, &c. By Richard Bradley. *London*, *W. Mears*, 1721. in 4. fig v.

Figures Coloriées.

2520 Locupletifsimi rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosifsimis Exprefsio per universam Physices Historiam. Opus collegit, digefsit, &c. Albertus Seba Etzela Oostfrisius. Latin & François. *Amstelaedami*, *ap. Wetsteinium*, *Smith*, *& Jansfonio-Waesbergios*, 1734.—1765. 4. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

Figures supérieurement Coloriées. Exemplaire Superbe.

2521 Diverse foorten van Hagedifsen, Draakjes, Zeepaardjes, Crocodillen, Slangen, Camelions, Crabben, Garnaalen, verfcheyden Rynoceros-torren, Voorpoot, Bock en Snuyt-torren, Eenhoorns, ende alderhande foo groote als kleine vliegende gediertens na het Leven getekent door Adriaen van den Boogert Delph. (*ou* Diverses fortes de Lezards, Petits Serpens, Chevaux-marins, Crocodilles, Caméléons, Crabes, &c. peints d'après nature par Adrien Vanden Boogert de Delft. 3 vol. in 4. v. m.

Manuscrit de ce fiecle, contenant 455. feuillets, ou *figures fupérieurement coloriées*. Ouvrage Original.

2522 Caroli Linnaei Amoenitates Academicae, feu Differtationes variae Physicae, Medicae, Botanicae. *Holmiae & Lipsiae*, 1749. in 8. fig. Cart. d. de v.

2523 Jacobi Christiani Schaeffer Opuscula varia ad Histo-

 riam

tiam Naturalem ſpectantia, partim latine, & partim germanice. *Norimbergae, & Ratisbonae*, 1752.—1770. 3. vol. in 4. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2524 Histoire Naturelle d'Oiſeaux peu communs, & d'autres Animaux rares, conſiſtant en Quadrupédes, Reptiles, Poiſſons, Inſectes &c. repréſentés en 210. Planches, avec la deſcription de chaque figure. Par George Edwards. *Londres*, 1745.—1751. 4. Parties en 2. vol. in 4. Cart. des de v.

FIGURES COLORIÉES.

2525 Glanures d'Hiſtoire Naturelle, conſiſtant en figures de Quadrupedes, d'Oiſeaux, d'Inſectes, de Plantes, &c., dont on n'avoit point encore eu de deſſeins ou d'explications. Par George Edwards. Anglois & François. *Londres*, 1758.—1764. 3. Parties en 2. vol. br.

FIGURES COLORIÉES.

2526 Obſervations ſur l'Hiſtoire Naturelle, ſur la Phyſique, & ſur la Peinture, avec des Planches imprimées en couleurs. *Paris*, *Delaguette*, 1752.—1755. 18. Parties en 3. vol. in 4. Cart. d. de v.

2527 Analecta Tranſalpina. *Venetiis*, *Nic. Pezzana*, 1762. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2528 Recueil de divers Traités ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre & des Foſsiles. Par M. E. Bertrand. *Avignon*, *Chambeau*, 1766. in 4. v. m.

2529 Jacobi Petiveri Opera Hiſtoriam Naturalem ſpectantia: containing Several 1000. Figures of Birds, Beasts, Fiſh, Reptiles, Inſects, Shells, Corals, and Foſsils, alſo of Trees, Shrubs, Herbs, Fruits, &c. on above 300.

300. Copper Plates, with English and Latin names. *London*, *John Millan*, 1767. 2. vol. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

2530 Les Figures des Plantes & Animaux d'usage en Medecine, décrits dans la matiere medicale de M. Geoffroy, dessinés d'après nature par M. de Garsault; avec leur description, vertus & usages. *Paris*, *Fr. Didot le Jeune*, 1767. 730. Planches, en 6. vol. in 8. Cart. d. de v.

2531 Planches Enluminées & non Enluminées representant au naturel ce qui se trouve de plus interessant & de plus curieux parmi les Animaux, les Vegetaux & les Mineraux. Par M. Buc'hoz. *Paris*, *chez Lacombe.* in fol. Premiere & Seconde Centuries, ensemble 400. Planches, en 2. vol. en Cart., & 8. Décades brochées.

Voyages pour servir à l'Histoire Naturelle.

2532 Caroli Linnaei Oratio de necessitate Peregrinationum intra Patriam, ejusque Elenchus Animalium per Sveciam observatorum. Accedunt Joh. Browalli Examen Epicriseos Siegesbeckianae in Systema Plantarum Sexuale, & Joh. Gesneri Dissertationes ad Elementa Botanica explicanda. *Lug. Bat.*, *Haak*, 1743. in 8. Cart. d. de v.

2533 Joh. Jac. Scheuchzeri Itinera per Helvetiae Alpinas Regiones facta. *Lug. Bat.*, *Pet. van der Aa*, 1723. 4. Tom. en 2. vol. in 4. fig. v.

2534 Peter Kalms Beschreibung der Reise nach dem Nordlichen America. *Gottingen*, 1754.—1764. 3. vol. in 8. fig. v. f.

2535 Peter Osbeck Reise nach Ostindien und China. &c. *Rostock*, 1765. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2536 Peter Loeflings Reisen nach den Spanischen Ländern in Europa und America. *Berlin*, 1766. in 8. fig. v. f.

Cabinets d'Histoire Naturelle.

2537 Musaeum Franc. Calceolarii Jun. Veronensis a Benedicto Ceruto incaeptum, & ab And. Chiocco descriptum & perfectum. *Veronae*, *Angelus Tamus*, 1622. in fol. fig. v.

2538 Note overo Memorie del Museo di Lodovico Moscardo Veronese in III. Libri distinte. *Padoa*, *Paolo Frambotto*, 1656. in fol. fig. v. f.

2539 Musaeum Manfredi Septalae Patritii Mediolanensis a Paulo Maria Terzago Mediol. descriptum. *Dertonae*, *Filii Elisei Violae*, 1664. in 4. Cart.

2540 Museo Cospiano annesso a quello d'Ulisse Aldrovandi, donato alla sua Patria da Ferd. Cospi Patrizio Bolognese. Descrizione di Lorenzo Legati Cremonese. *Bologna*, *Giacomo Monti*, 1677. in fol. fig. vél.

2541 Index Testarum Conchyliorum quae adservantur in Museo Nicolai Gualtieri Florentini, & methodice distributae exhibentur Tabulis CX. *Florentiae*, *Caiet. Albizzini*, 1742. in fol. fig. v.

2542 Musaei Petiveriani Centuriae X. Rariora Naturae continens. *Londini*, 1695.—1703. = Ejusdem Gazophylacium Naturae & Artis. Decades V. *Londini*, 1702.—1706. in 8. Cart. d. de v.

2543 Museum Diluvianum quod possidet Joh. Jac. Scheuchzer. *Tiguri*, *Bodmerus*, 1716. in 8. vél.

2544 Museum Richterianum illustratum Iconibus & Commentariis Jo. Ern. Hebenstreitii. *Lipsiae*, *Casp. Fritsch*, 1743. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2545 Description du Cabinet Roial de Dresde touchant l'Histoire Naturelle. *Dresde*, *Walther*, 1755. in 4. v. m. d. s. t.

2546 Museum Regium, seu Catalogus rerum, tam naturalium quam artificialium quae in Basilica Bibliothecae Daniae Norvegiaeque Monarchae Christiani V. Hafniae asservantur, descriptus ab Oligero Jacobaeo. *Hafniae*, *Joach. Schmetgen*, 1696. in fol. fig. v.

2547 Museum Tessinianum, opera Caroli Gust. Tessin collectum. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1753. in fol. fig. Cart. d. de v.

MEDECINE.

Dictionnaires de Médecine.

2548 Dictionarium medicum, vel Expositiones vocum medicinalium ad verbum excerptae ex Hippocrate, Aretaeo, Galeno, &c., cum latina interpretatione. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1564. in 8. vél.

2549 Barthol. Castelli Lexicon Medicum Graeco-Latinum, ante a Jac. Pancratio Brunone iterato editum, nunc denuo ab eodem & aliis locupletatum & correctum. *Lipsiae*, *Tho. Fritsch*, 1713. in 4. vél.

Médecins Grecs.

2550 Hippocratis Coi & Claudii Galeni Pergameni Opera, Graece & Latine. Cura & studio Renati Charterii, Vindocinensis. *Lutetiae Parisiorum*, *Jacobus Villery*, 1679. 13. vol. in fol. v. m.

2551 Hippocratis Opera Omnia. Graece. *Venetiis*, *in Aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Maii*, 1526. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

2552 Hippocratis Coi Opera quae extant Graece & Latine, veterum Codicum collatione restituta, &c. a Hieron. Mercuriali Foroliviensi. *Venetiis, Juntae*, 1588. in fol. vél.

2553 Hippocratis Opera omnia, latina interpretatione & annotationibus illustrata ab Anutio Foesio Mediomatrico. Graece & Latine. *Francofurti, Marnius & Aubrius*, 1595. in fol. v.

2554 Hippocratis Coi Opera Omnia Graece & Latine; studio Joan. Antonidae Vander Linden. *Lug. Bat., a Gaasbeeck*, 1665. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2555 Galeni Opera. Graece. *Venetiis, in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, 1525. 5. vol. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

2556 Claudii Galeni Pergameni de Arte Curativa libri duo, Nicolao Leoniceno interprete. *Parisiis, Colinaeus*, 1528. in 8. v. m.

2557 Cl. Galeni Pergameni Libri aliquot partim hactenus non visi, partim a mendis repurgati, annotationibusque illustrati per Joannem Caium Britannum. Graece. *Basileae, Frobenius*, 1544. in 4. v. m.

2558 Archangeli Piccolhomini Ferrariensis in librum Galeni de humoribus Commentarii. *Parisiis, Bern. Turrisianus*, 1556. = Stephani Atheniensis Philosophi Explanationes in Galeni priorem librum therapeuticum, Aug. Gadaldino Mutinensi interprete. *Lugd., Ant. Vincentius*, 1555. in 8. vél.

2559 Syruporum universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita. Michaele (Serveto) Villanovano authore. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1545. in 8. Cart.

2560 Medicae Artis Principes, post Hippocratem & Galenum, Graeci (latinitate donati) & Latini. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1567. 3. vol. in fol. vél.

2561

2561 Ruffi Ephesii De vesicae renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani. Sorani de utero & muliebri pudendo. Graece. Ex Biblioth. Regia. *Paris.*, *Ad. Turnebus*, 1554. in 8. Cart.

2562 Oribasii Sardiani Synopseos ad Eustathium Filium Lib. IX. Joanne Bapt. Rasario Novariensi interprete. *Venetiis*, *Paul. Manutius Aldi Filius*, 1554. in 8. v. f. d. s. t. rég.

2563 Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium Lib. XVII. Jo. Bapt. Rasario Nouar. interprete. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, *sine anno.* in 8. vél.

2564 Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium Lib. XVII. Jo. Bapt. Rasario Novar. interprete. *Parisiis*, *Bernardinus Turrisanus*, 1555. in 8. vél.

2565 Aetii Amideni Libri Medicinales VIII. Graece. *Venetiis*, *in aed. haeredum Aldi Manutii & And. Asulani*, *Mense Sept.* 1534. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

2566 Alexandri Balliani Medici Lib. XII. Rhazae de Pestilentia libellus ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Jacobi Goupyli castigationes in eosdem. Graece. Ex Biblioth. Regia. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548. — Aetiologica, Simeiotica & Therapeutica morborum acutorum & diuturnorum Aretaei Cappadocis. Graece & Latine. Tribus MSS. codicibus collatis, cum commentario Georg. Henischii. *Aug. Vindelic.*, *David Francus*, 1603. in fol. vél.

PREMIERE EDITION DE TRALLIANUS.

2567 Pauli Aeginaetae Lib. VII. Graece. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Augusto*, 1528. in fol. v. d. s. t.

2568 Noni de omnium particularium morborum curatione Liber, nunc primum in lucem editus, & latine conversus per Hieremiam Martium Augustanum. Graece & Latine. *Argentorati*, *Josias Rihelius*, 1568. in 8. v. m.

2569 Actuarii Joannis Filii Zachariae Opera (ab Hen. Mathisio Latine reddita). *Lugd.*, *Tornaesius & Gazeius*, 1556. 3. vol. in 12. vél.

Médecins Latins.

2570 Medici Antiqui Omnes, qui Latinis Literis diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1547. in fol. vél.

2571 Cornelii Celsi de Medicina Libri VIII. *Florentiae*, *per Nicolaum (Laurentii Filium*, *dioecesis Vratislaviensis)*, 1478. in 4. Cart.

PREMIERE EDITION.

Dans cet exemplaire la Table des Chapitres se trouve à la fin.

Voyez le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol.* VI. *pag.* 34., & le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 1699.

2572 Aurelii Cornelii Celsi de Medicina Lib. VIII. *Mediolani*, *per Leonardum Pachel & Ulderichum Sinczenzeler*, 1481. in 4. v. m.

Dans cet exemplaire la premiere page du texte est ornée d'une miniature.

2573 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. *Venetiis*, *per Philippum Pinzi*, *sumptibus Benedicti Fontana*, 1497. *die* VI. *Mai.* in fol. rel. anc.

2574 Aur. Corn. Celsi Medicinae Lib. VIII. Quinti Sereni Liber de Medicina, ex castigatione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Martio*, 1528. in 4. vél.

2575 A. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. ex recognitione Joh. Antonidae Vander Linden. *Lug. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1657. in 12. vél.

2576 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum Scholiis Variorum, cura Th. J. ab Almeloveen. *Amst.*, *Jo. Wolters*, 1713. in 8. v.

2577 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum notis Variorum. Cura Th. J. ab Almeloveen. *Roterod.*, *Jo. Dan. Beman*, 1750. in 8. Cart. de de v.

2578 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum Scholiis Variorum. Cura Th. J. ab Almeloveen. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1722. in 8. vél.

2579 Quinti Sereni Samonici de Medicina Praecepta. Rob. Keuchenius restituit, emendavit, illustravit. *Amst.*, *P. van den Berge*, 1662. in 8. vél.

2580 Scribonii Largi Medici vetustissimi, de Compositione medicamentorum liber, iam pridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus & a situ uindicatus. Antonii Beniuenii libellus de abditis morborum & sanationum causis. Polybus de salubri uictus ratione priuatorum, Guinterio Joanne Andernaco interprete. *Basileae*, *And. Cratandrus*, 1529. = Georgii Vallae Placentini de Universi corporis purgatione. *Argent.*, *Hen. Sybold*, 1529. = Ejusdem Vallae de Corporis commodis & incommodis, &c. *Argent.*, *H. Sybold*, = Galeni de curandi ratione per sanguinis missionem, Liber. Eiusdem de Sanguisugis, &c. Theodorico Gaudano interprete. *Paris*, *Wechel*, 1529. &c. in 8. v. f.

Médecins Arabes.

2581 Liber Joannis Mesue de Complexionibus, Proprietatibus, Electionibus, Operationibusque simplicium Medicinarum Laxativarum. Petri Apponi Medici in

Librum Joannis Mesuae Additio. *Sine anno, loco & typographo, sed* 1471. in fol. Cart. d. de vél.

PREMIERE EDITION, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, N°.* 1719, où se trouvoit réunie la partie intitulée: *Practica de Medicinis particularium aegritudinum*, à la fin de la quelle se trouve la date de M. CCCC. LXXI. V. IDUS JUNII. Cette partie n'est pas dans notre exemplaire, & c'est à savoir si elle n'a pas été imprimée séparément, comme la date, qui se trouve sur cette partie seule & non pas sur les autres, peut le faire conjecturer.

2582 Il Libro della Consolatione delle Medicine Semplici Solenni il quale fecie Giovanni Figliolo di Mesue. (*Mediolani, vel Mantuae*) *per Johannem Vurster de Campidona*, 1475. *Die uicesima quinta mensis Junii.* in fol. vél.

PREMIERE EDITION EN ITALIEN.

2583 Il Libro della Consolatione delle Medicine Semplici Solutive il quale fece Giovanni Figlivolo di Mesue. *Impresso in Firenze* (*circa* 1490.) in fol. Cart. d. de v.

2584 Rhasis Philosophi Tractatus nonus de curatione morborum particularium. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1534. in 8. v. m.

2585 Avicennae Opera, Arabice. *Romae, in Typographia Medicea*, 1593. in fol. v. f.

2586 Avicennae Libri in re medica omnes, a Jo. Paulo Mongio Hydruntino & Jo. Costaco Laudensi recognita, cum eorumdem Annotationibus in Libros Canonis, &c. *Venetiis, Vincentius Valgrisius*, 1564. 2. vol. in fol. v.

Médecins Modernes.

2587 Regimen sanitatis salernitanum nec non & liber de conservatione corporis magistri Arnoldi de noua villa. *Si-*

Sine anno, loco & typographo (sed Coloniae, per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1484.) in 4. Goth. Cart.

EDITION exécutée à longues lignes de 27. ſur chaque page entiere, & ſans chiffres ni réclames, mais avec signatures des cahiers a iij—y.

Le Caractère est indubitablement d'*Ulric Zel*, & la date de l'impreſsion doit être tout au plus de 1484., puisque l'enlumineur a noté cette année-là en rouge à la fin de l'intitulé ſur la premiere page, & l'a répétée à la fin de l'Ecole de Salerne, & encore plus particulièrement à la fin du traité de *Arnold de Novavilla* par ces paroles : 1484 *in festo andree colonie consummatum hora duodecima.*

3588 (Hieronymi Manfredi) Liber de Homine & de Conſervatione Sanitatis. (Italice, vulgo dictus Libro del Perchè.) *Bononiae, per Vgonem Rugerium & Dominum Bertochum*, 1474. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

Elle est exécutée en belles lettres rondes, la Table ſur deux colonnes, & le Texte à longues lignes de 40. ſur chaque page entiere. Il n'y a ni chiffres, ni signatures, ni réclames.

Le premier feuillet contient ſur le verſo une Epitre Dédicatoire, dont la premiere ligne est:

MEA *interest magnifice ac generoſe Miles Johannes de bentiuoliis.*

Les onze feuillets ſuivants renferment la Table des questions. Après ſuit le corps de l'ouvrage, qui finit ſur le recto du dernier feuillet, & au deſsous on lit:

; FINIS LAUS DEO AMEN;
BONONIAE IMPRESSUM PER ME VGONEM RUGERI UM. ET DOMINUM BERTOCHUM REGIENSES ANNO DOMIMI. M. CCCC. LXXIIII. DIE. PRIMA JULII.

2589 Opera nova (di Girolamo Manfredi) intitulata il Perche. *Venetia, per Aleſsandro di Bindoni*, 1520. adi 21. Luio. in 8. Goth. v. f.

2589* Benedicti de Nursia Opus ad sanitatis conservationem = Magistri Tadei de Florentia de regimine sanitatis. *Opera & industria Dominici de Lapis, impendio Sigismundi a Libris ciuis atque liberarii (sic) Bononiensis*, 1477. in 4. Cart. d. de v.

Edition en lettres rondes, & à longues lignes de 21. sur chaque page entiere. Elle est sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures des cahiers, qui commencent sur le second cahier par *b.*, & ne vont pas plus loin que *m*, quoique, suivant le registre qui est à la fin du volume sur le dernier feuillet, suivent encore 5. autres cahiers.

2590 Tractato utilissimo circa la conseruatione de la sanitad composto (in latino) per Mess. Ugo Benzo di siena. *Mediolani, per Petrum de Corneno Mediolanensem*, 1481. *pridie calendas Junias.* in 4. Goth. Cart.

2591 Rosa Gallica aggregatoris Lugdunensis Symphoriani Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis & necessaria. *Parisiis, ex Officina Ascensiana*, 1518. in 8. v. f.

2592 Gariopo nti vetusti admodum Medici ad totius corporis aegritudines Remediorum practicorum libri V. Eiusdem de febribus, atque earum symptomatis libri II. *Basileae, Hen. Petrus*, 1531. in 4. v.

2593 Nova Medicinae Methodus curandi morbos, ex Mathematica scientia depromta. Johanne Hasfurdo Virdungo Authore. *Haganoae, Valentinus Kobian*, 1533. in 4. v. éc.

2594 Hieronymi Cardani Mediol. Contradicentium Medicorum Libri II. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 4. v. m.

2595 Rationalis Methodus atque compendiosa ad omnes fere curandos morbos internarum partium humani corporis, per Camillum Thomaium Rauennatem. *Venetiis, Aldi Filii*, 1549. in 8. Cart.

2596

2596 Joannis Antonii Sicci de Optimo Medico. *Venetiis*, *Juntae*, 1551. in 4. vél.

2597 Jo. Valuerdi Hamuscensis de Animi & Corporis sanitate tuenda libellus. *Lutetiae*, *Carol. Stephanus*, 1552. in 8 vél.

2598 Joannis Caii Britanni Opera aliquot (Medica), & Versiones, partim iam nata, partim recognita & aucta. *Lovanii*, *Bergagno*, 1556. in 8. vél.

2599 Epistolae Medicinales diversorum Authorum, nempe Jo. Manardi Ferrariensis, Nicolai Massae Veneti, Aloisii Mundellae Brixiensis, Jo. Bapt. Theodosii Bononiensis, & Jo. Langii Lembergii. *Lugduni*, *Haeredes Jacobi Juntae*, 1556. in fol. vél.

2600 Augerii Ferrerii Tolosatis, vera medendi methodus, duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae Medicinae. *Tolosae*, *typ. Guid. Boudeuillaei*, 1557. in 8. m. r. d. s. t. G. P.

2601 Epistolarum Medicinalium Conradi Gesneri Lib. III. Accesserunt eiusdem Aconiti primi Dioscoridis Asseueratio & de Oxymelitis Elleborati. *Tiguri*, *Christoph. Froschoverus*, 1577. in 4. v.

2602 Hieron. Mercurialis Variarum Lectionum in Medicinae Scriptoribus & aliis Lib. VI. *Venetiis*, *Juntae*, 1588. in 4. vél.

2603 M. Valerii Martialis Epigrammatum, Medicae aut Philosophicae considerationis enarratio, sive de Medica Martialis tractatione Commentarius Caesaris Zarotti Justinopolitani. *Venetiis*, *Baba*, 1657. in 4. vél.

2604 Gedeonis Harvei Ars curandi morbos expectatione; Item de Vanitatibus, Dolis & mendaciis Medicorum. *Amstelodami*, *iuxta exemplar Londinense*, 1695. = Preservatif contre la Charlatanerie des faux medecins, traduit de l'Italien de J. Gazola. *Leide*, 1735. in 8. v.

2605 Opere di Francesco Redi Gentiluomo Aretino Tomo Sesto (contenente i Consulti medici). *Firenze*, *Gius. Manni*, 1726. in 4. vèl.

Traités particuliers de Physiologie, ou des différentes fonctions animales du Corps humain, &c.

2606 Actuarii Zachariae de victus ratione in spiritu animali Libri duo. Julio Alexandrino Tridentino interprete. Ejusdem de puerorum educatione liber versibus. *Venetiis*, *Petrus de Nicolinis de Sabio*, 1547. in 8. vél.

2607 Jo. Argenterii de Somno & Vigilia Libri duo. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1556. in 4. v. m.

2608 Traité du Ris contenant son essence, ses causes & effais, curieusemant recherchés, raisonnés & observés par Laur. Joubert. *Paris*, *Chesneau*, 1579. in 8. v. m.

2609 Sever. Pinaeus de Virginitatis notis, graviditate & partu. Lud. Benaciolus de conformatione foetus, & alia. *Lug. Bat.*, *Moyaart*, 1650. in 12. vél.

2610 Joh. Nic. Pechlini de habitu & colore Aethiopum Liber. *Kilonii*, *Reumannus*, 1677. in 8. vél.

2611 Capitulaire au quel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité est capable des oeuures du mariage. Par Sebastian Roulliard de Melun. *Paris*, *J. Jacquin*, 1600. in 8. v. éc.

2612 Traité des Eunuques, dans le quel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, quel cas on en a fait, &c. Par M. D *Imprimé l'An* 1707. in 12. m. r. d. s. t.

2613 Jo. Phil. Laur. Withof Duisburgensis de Castratis Commentationes Quatuor. *Duisburgi*, 1756. in 8. v. m.

2614 Homines sub aquis viventes ductu Historiae & Physicae expositi a Salomone Sprangero Voigtlando. *Lipsiae*, *Gleditsch*, 1692. in 12. v. f.

2615 J. Fr. Wilh. Pagenstecheri de Barba Liber singularis. *Lemgoviae*, *Meyer*, 1715. in 8. v. f.

Traités particuliers de Dioetetique & Hygiastique, ou des Alimens, des Boissons, de l'usage des Bains, & des moyens de se prolonger la vie.

2616 Caroli Stephani de Nutrimentis Lib. III. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1550. in 8. vél.

2617 Apitii Celii de re Coquinaria libri decem. *Venetiis*, *per Johannem de Cerato de Tridino alias Tacuinum*, 1503. *die tertio mensis Augusti.* in 4. v. éc.

2618 Caelii Apitii de re Culinaria lib. X., &c. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. Cart.

2619 Apicii Coelii de Arte Coquinaria Lib. X. cum notis Variorum. *Amstel.*, *Jansonio-Waesbergii*, 1709. in 8. m. verd. d. s. t. G. P.

2620 B. Platinae Cremonen. de honesta voluptate; De ratione victus; De natura rerum & arte coquendi Lib. X. *Coloniae*, *Eucharius*, 1529. in 8. v. m.

2621 Platina de honesta voluptate Et valitudine vulgare. *Venetia*, 1508. *adi* 11. *de marzo.* in 4. v. écc.

2622 Lud. Nonnii Antverp. Diaeteticon sive de Re Cibaria Lib. IV. *Antverp.*, *Pet. Bellerus*, 1645. in 4. vél.

2623 Matthaei Curtii Papiensis de prandii ac caenae modo Libellus. *Romae*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1562. in 4. vél.

2624 Cinq Livres de la maniere de nourrir & gouverner les Enfans des leur naissance. Par Simon de Vallambert. *Poictiers*, *de Marnefz & Bouchetz*, 1565. in 4. vél.

2625 Alexandri T. Petronii de Victu Romanorum & de Sanitate tuenda Lib. V. *Romae, in aedibus Populi Romani*, 1581. in fol. vél. rég.

2626 De Naturali Vinorum Historia de Vinis Italiae & de Conviviis antiquorum Lib. VII. Andreae Baccii Elpidiani. Accefsit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, & de totius Europae Vinis, & de omni Vinorum ufu compendiaria Tractatio. *Romae, Nicolaus Mutius*, 1596. in fol. m. cit. à compartimens doub. de m. r. & de tab.

Superbe Exemplaire.

2627 Francisci Antonii Cafertae Neapolitani Tractatio de Natura & Ufu Vinorum tum in fanis, tum in aegris corporibus, potifsimum in podagricis. *Neapoli, Roncaliolus*, 1623. in 4. vél.

2628 Pet. And. Canonherii de admirandis Vini virtutibus Libri tres. *Antverpiae, Verdufsius*, 1627. in 8. v. f. d. s. t.

2629 Hydroenogamia Triumphans, feu aquae vinique Connubium vetustum, fanctum, falutare, necefsarium, pro P. Hieremia Drexelio Soc. Jefu : Oenohydromachiae triumphatae oppofitum, actore Hippolyto Guarinonio. *Oeniponti, Mich. Wagner*, 1640. in 8. vél.

2630 Discurfo Serio-Jocofo fobre la nueva invencion del Aqua de la Vida, y fus Apologias. (Por Don Pedro de Godoy). *Mantua Carpentana*, 1682. in 4. vél.

2631 De Balneorum utilitate cum ad fanitatem tuendam, tum ad morbos curandos, Dialogus. Aut. Jo. Franc. Branchaleone Neopol. *Parisiis, Wechelus*, 1536. in 8. Cart. d. de v.

2632 Mart. Lister de Thermis & fontibus medicatis Angliae. *Lug. Bat, Van der Aa*, 1686. in 12. vél.

2633

2633 Alla Serenissima Signora Gilia Priula Duchessa di Venetia Thomaso Philologo da Ravenna; come l'huomo puo vivere più de CXX. Anni. *Venetia (apud Matheum Paganum a Fide)*, 1556. in 8. vél.

Traités particuliers de Pathologie, ou des Maladies & Affections du Corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des remédes qui leur sont propres.

2634 Aphorismi Hippocratis. Ex recognitione A. Vorstii. Graece & Latine. *Lug. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1628. in 24. m. bl. d. s. t. & pl.

2635 Aphorismi Hippocratis accurante Luca Verhoofd. Graece & Latine. *Lug. Bat., Dan. a Gaesbeeck*, 1675. in 24. v.

2636 Hippocratis Aphorismi. Ex editione Th. J. ab Almeloveen. Graece & Latine. *Glasguae, R. & A. Foulis*, 1748. in 12. br.

2637 Hippocratis Coi Aphorismi, cum notis Variorum. Graece & Latine. Digessit & Indices addidit Jo. Chr. Rieger. *Hagae Comitum, P. van Cleef*, 1767. 2. vol. in 8. br.

2638 Liber aforismorum ypocratis. in 8. Cuir de Russie.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, contenant 29. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

2639 Hippocratis Aphorismi cum expositione ex Galeno. Eiusdem Hippocratis Praenotionum Lib. tres. Insigniores sententiae ex A. C. Celso. *Lugduni, Tornaesius & Gazeius*, 1555. in 12. vél.

2640 Aretaei Cappadocis de Causis & Signis acutorum & diuturnorum morborum Libri IV. De Curatione eorumdem morborum Lib. IV. Graece & Latine. Cum Commentariis, Notis & Observationibus Petri Petiti, Jo. Wig-

Wiggani, Mattairii, & D. W. Trilleri. Editionem curavit Herm. Boerhaave. *Lug. Bat*, *Janſſon. vander Aa*, 1735. in fol. Cart. d. de v.

2641 Claud. Galeni Perg. Commentariolus de Pulſibus. Joanne Guinterio Andernaco interprete. *Pariſiis*, *S. Colinaeus*, 1531. in 4. v. éc.

2642 Opus (ſiue Carmina) magiſtri Aegidii de vrinis & pulſu cum expoſitione magiſtri Gentilis de Fulgineo. *Sine anno*, *loco*, *& typog.* (*ſed Circa* 1490.) in 4. Goth. v. m.

2643 Hiſtoriae Morborum obſervationibus auctae, & Clariſs. Virorum conſultationibus atque epiſtolis illuſtratae. Auct. Franciſco Roncalli Parolino. *Brixiae*, *Jo. Bap. Boſsini*, 1741. in fol. v. m. G. P.

2644 Syneſius de Febribus, quem nunc primum ex Codice MS. Biblioth. Lugduno Batavae edidit, vertit, notisque illuſtravit Jo. Steph. Bernard. Graece & Latine. *Amſtel.*, *& Lug. Bat.*, 1749. in 8. vél.

2645 De Febribus Opus Aureum, in quo trium Sectarum Clariſsimi Medici, Graeci, Arabes & Latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis*, *apud Gratioſum Perchacinum*, *expenſis Gaſparis Bindoni*, 1576. in fol. v.

2646 De Curatione Pleuritidis per venae ſectionem, Aut. And. Turino Piſcienſi. *Lugd.*, *Mich. Parmanterius*, 1537. in 4. v. m.

2647 Traicté de l'Eſſence & Gueriſon de l'Amour, ou de la Melancholie Erotique. Par Jacq. Ferrand Agenois. *Toloſe*, *Colomiez*, 1610. in 12. m. r. d. s. t.

2648 Martini Liſter Octo Exercitationes Medicinales. *Londini*, *Smith & Walford*, 1697. in 8. br.

2649 Wilh. ten Rhyne Diſſertatio de Arthritide: Mantiſſa Schematica: De Acupunctura: & Orationes tres. *Londini*, *Chiswell*, 1683. in 8. br.

2650

2650 Rhazes Philofophus de ratione curandi pestilentiam e Graeco in latinum versus per Georgium Vallam Placentinum. Item Alex. Benedictus Veronensis Phyficus de pestilenti febre. *Parisiis*, *Simon Silvius*, 1528. in 4. v. m.

2651 Jacobi foldi Florentini Ordinis diue Marie feruorum opus infigne de peste. *Bononie*, *per magistrum Johannem Schriber de Annuntiata*, 1478. in 4. Goth. Cart.

Edition exécutée fur 2. Colonnes de 38. lignes chaque colonne entiere, fans chifres ni réclames, mais avec signatures a 2—c.

2651* Tractatus vtilis valde de peste compofitus per magistrum Hieronimum de manfredis ciuem Bononienfem. *Sine anno*, *loco*, & *typog*. (*fed Bononiae Circa* 1480.) in 4. Goth. v.

A la fin du volume on lit:

Per me Hieronimum de manfredis artium &
medicine doctorem compositum hoc opuscu-
sculum litterali sermone Bononie
M. CCCC. LXXVIIII.
die vltima decembris.

2652 De Morbo Gallico omnia quae extant apud omnes Medicos cuiuscunque Nationis. (Edente Aloyfio Luisinio). *Venetiis*, *Jordanus Zilettus*, 1566. 1567. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

2653 Mentagra. fiue tractatus de caufis, preferuatiuis, regimine & cura morbi Gallici, Vuendelini Hock de Brackenau. Subfequitur Tractatus eiusdem de curandis ulceribus. *Argentinae*, *per Joannem Schottum*, 1514. in 4. v.

2654 Joan. Hen. Meibomii de Flagrorum usu in re veneria, & lumborum renumque officio. *Londini*, 1665. in 16. br.

2655 Le Medicine partenenti alle infermità delle donne, scritte per Gio. Marinello, & diuise in tre libri. *Venetia, Franc. de' Franceschi*, 1563. in 8. vél.

2656 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Gio. Marinello, & diuisi in quattro libri. *Venetia, Gio. Valgrisio*, 1574. in 8. v. f.

Traités de Médecine Vétérinaire.

2657 Veterinariae Medicinae Libri duo, nunc primum Graece editi, opera Symonis Grynaei. *Basileae, Jo. Valderus*, 1537. in 4. v. m.

2658 Veterinariae Medicinae Libri II. Joh. Ruellio Svessionensi interprete. *Parisiis, Simon Colinaeus*, 1530. in fol. v. m. G. P.

2659 Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la Medecine des Chevaux, orné de LXV. Planches gravées avec soin. Par M. Lafosse. *Paris, Edme*, 1772. in fol. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

CHIRURGIE.

2660 Graecorum Chirurgi Libri Sorani & Oribasii ab antiquiss. Codice Florentino descripti, conversi & editi ab Antonio Cocchio. Graece & Latine. *Florentiae*, 1754. in fol. v. m.

2661 De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores. *Tiguri, Gesneri*, 1555. in fol. fig. vél.

2662 Oribasii Anatomica ex Libris Galeni, cum versione latina Jo. Bap. Rasarii, curante Gul. Dundass cum ejusd. notis. Graece & Latine. *Lug. Bat., Langerack*, 1735. in 4. vél.

2663 Cyrurgia Guidonis de Cavliaco, & Bruni, Theodorici, Rolandi, Lanfranci, Rogerii, Bertapalie. *Venetiis*,

tiis, *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, 1519. in fol. Goth. v. d. de m. r.

2664 Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino sopra il modo di sanguinare, attaccar le sanguisughe & le ventose, far le fregagioni & Vessicatory. *Roma*, *Bartol. Bonfadino*, 1586. in 4. fig. m. r. d. s. t.

Les figures sont gravées par *Cherubin Albert*, qui gravoit d'après *Polidor de Caravaggio*, & autres Maitres célébres.

2665 Joh. Dan. Horstii Judicium de Chirurgia infusoria Joh. Dan. Majoris. *Francofurti*, *Fickwirt*, 1665. in 12. v. f.

2666 G. Bidloo Exercitationum Anatomico-Chirurgicarum Decas. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1704. in 8. fig. v. m.

ANATOMIE.

2667 Mundinus De omnibus humani corporis interioribus menbris Anathomia. *Argentinae*, *Marinus Flach*, 1513. in 4. v. écc.

2668 Alexandri Benedicti Veronensis Historia corporis humani, sive Anatomice. *Venetiis*, *Bernardinus Guerraldus Vercellensis*, 1502. in 4. v. m.

2669 —— Ejusdem Alex. Benedicti Anatomice, & collectiones medicinales. *Parisiis*, *Hen. Stephanus*, 1514. in 4. v. m.

2670 Galeoti Martii Narniensis de Homine Lib. II. Georg. Merulae Alex. in eundem Annotationes. *Basileae*, *Frobenius*, 1517. in 4. v. m.

2671 De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi. Una cum figuris & incisionum declarationibus a Stephano Riuerio compositis. *Parisiis*, *Simon Colinaeus*, 1545. in fol. fig. v. G. P.

2672 La dissection des parties du corps humain diuisée en trois liures, faictz par Charles Estienne: avec les figu-

res & declaration des incisions composees par Estienne de la Riviere. *Paris, Simon de Colines*, 1546. in fol. fig. v. f.

2673 Historia de la composicion del cuerpo humano, escrita por Joan de Valuerde de Hamusco. *Roma, Salamanca y Lafrery*, 1556. in fol. fig. v. écc. d. s. t.

2674 Anatomia del Corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamusco & da luy con molte figure di rame, & erudici discorsi in luce mandata. *Roma, Salamanca & Lafrerj*, 1560 in fol. fig. v. f.

2675 Andreae Vesalii Bruxellensis de humani corporis Fabrica Libri VII. *Basileae, Jo. Oporinus*, 1555. in fol. fig. vél.

2676 Andreae Vesalii Opera Omnia Anatomica & Chirurgica cura Herm. Boerhaave & Bern. Sieg. Albini. *Lug. Bat., du Vivie & Verbeek*, 1725. 2. vol. in fol. fig. vél.

2677 Adriani Spigelii Bruxellensis Opera quae extant omnia, ex recensione Joh. Antonidae vander Linden. *Amsterdam, Joh. Blaeu*, 1645. in fol. fig. Cart.

2678 Johannis Remmelini Svevo-Vlmensis Catoptrum Microcosmicum suis aere incisis visionibus splendens, cum Historia & Pinace. *Aug. Vindelic., David Franckius*, 1619. in fol. fig. vél.

Ouvrage très singulier & curieux.

2679 Godefridi Bidloo Anatomia humani Corporis, CV. Tabulis per G. de Lairesse ad vivum delineatis, demonstrata, veterum recentiorumque inventis explicata, & illustrata. *Amstelodami, Joannes a Someren, &c.*, 1685. in fol. v. écc. d. s. t. & pl. G. P.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

2680 Anatomia Corporum Humanorum CXIV. Tabulis in aes incisis illustrata; amplius explicata, multisque novis

vis Anatomicis inventis, Chirurgicisque observationibus aucta a Guil. Cowper. Nunc primum Latinitate donate. Curante Guil. Dundafs Britanno. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1739. in fol. fig. v. f.

2681 Expofition Anatomique du Corps humain, en Tableaux imprimés, d'après les Parties difsequées & preparées par M. Duverney, comprenant de grandes Planches defsinées, peintes, gravées, & imprimées en couleur & grandeur naturelle par M. Gautier; favoir: Anatomie de la Tête en VIII. Planches. *Paris*, 1748. — Anatomie des Visceres en XX. Planches. *Paris*, 1770. = Myologie en XV. Planches. *Nancy*, 1773. 2. vol. très grand in fol. un en vél. vert, & l'autre en v. m.

Exemplaire de la plus belle conservation.

2682 Tabulae Anatomicae Bartholomaei Eustachii. Praefatione ac notis illustravit Joh. Maria Lancifius. *Romae*, *Pagliarini*, 1728. in fol. v. m.

2683 Bernardi Siegfried Albini Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Eustachii. Accedit Tabularum editio nova. *Lug. Bat.*, 1744. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

2684 Bernardi Siegfried Albini Tabulae Sceleti & Musculorum Corporis humani. *Lug. Bat.*, *Verbeek*, 1747. = Ejusdem Tabulae Ofsium humanorum, *Ibidem*, 1753. = Ejusdem Tabulae Vteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. *Ibidem*, 1748. très grand in fol., en feuilles dans un porte-feuille de Carton double de toile.

2685 Bern. Siegf. Albini Difsertatio de Arteriis & Venis Intestinorum hominis. Adjecta Icon coloribus distincta (& imprefsa a Joanne Ladmiral). *Leidae*, 1736. = Ejusdem Difsertatio de Sede & caufsa coloris Aethiopum & caeterorum hominum. Accedunt Icones coloribus

bus distinctae (& impressae a Jo. Ladmiral.) *Leidae*, 1737. == Icon Durae Matris in concava superficie visae, ex capite foetus humani octo circiter a conceptione mensium desumtae; ad objectum praeparatum a Fred. Ruyschio delineata & coloribus distincta typis impressa a Jo. Ladmiral. *Amstel.*, 1738. == Icon ejusdem Durae Matris in convexa superficie visae, &c. ut supra. *Amstel.*, 1738. = Icon Membranae Vasculosae ad infima Acetabuli ossium innominatorum positae, ex puero desumtae; a Fred. Ruyschio praeparatae, delineatae & coloribus impressae a Jo. Ladmiral. *Amstel.*, 1738. Effigies Peni humani injecta cera praeparati exhibens inventa anatomica aliquot nova; & proprio colore typis impressa a Jo. Ladmiral. *Leidae*, 1741. in 4. 6. Cahiers br.

2686 Davidis Cornelii de Courcelles Icones Musculorum Plantae Pedis, eorumque descriptio. *Lug. Bat.*, 1739. in 4. br.

2687 Anatomia Uteri humani gravidi Tabulis illustrata. Auctore Gulielmo Hunter. *Birminghamiae excudebat Joannes Baskerville*, 1774. très grand in fol. fig. Cart. d. de m. r.

Ouvrage supérieurement exécuté.

2688 Jo. Dominici Santorini XVII. Tabulae, quas nunc primum edit atque explicat, iisque alias addit de structura Mammarum & de tunica Testis vaginali Michael Gerardi. *Parmae, ex Regia Typog.*, 1775. in fol. fig. Cart.

Ce Livre est superbement exécuté.

2689 Jo. Bapt. Morgagni Foroliviensis Adversaria Anatomica omnia. *Patavii, Jos. Cominus*, 1719. in 4. fig. vél.

PHAR-

PHARMACIE.

Traités Généraux de Pharmacie.

2690 Clauis sanationis (vel Synonyma Alchimiae) elaborata per Simonem (a Cordo) Januensem. *Patavii, per Petrum Maufer Normanum Rothomagensis Dyocesis*, 1474. *die uigesima mensis aprilis.* in fol. vél.

2691 Antidotarium Nicolai (Falcuccii Florentini). = Tractatulus quid pro quo. = Sinonima. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1471. in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition, dont on pourra voir la description dans le *Catalog. du Duc de la Valliere*, N°. 1722.

2692 Dipensarium magistri Nicolai Prepositi ad aromatarios. *Sine anno, loco & typog. (Circa* 1490.) in fol. Goth. v. m.

2693 Thesaurus Pauperum. Opera nova intitulata Thesoro di Poueri Composta per Messer Pietro Hispano. *Vinegia, per Agostino di Bendoni*, 1543. in 8. vél.

2694 Pharmacopoea Spagirica tertia parte aucta Petro Poterio Andegavensi Autore. *Bononiae, J. de Monte, & C. Zenerus*, 1635. in 4. v.

2695 Pharmacopée Universelle, par Nicolas Lemery. *Paris*, 1763. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

2696 Dictionnaire Universel des Drogues simples, par M. Lemery. *Paris*, 1759. in 4. Cart. d. de v.

Pharmacopée de différents Pays.

2697 Ricettario Fiorentino. *Fiorenza, heredi di Bernardo Giunti*, 1567. in fol. vél.

2698 Ricettario Fiorentino. *Fiorenza, Giunti*, 1574. in fol. vél.

2699 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1623. in fol. vél.

2700 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Vinc. Vangelisti e Piet. Matini*, 1670. in fol. vél.

2701 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1696. in fol. vél.

2702 Pharmacopoea Sardoa ex selectioribus Codicibus, optimisque Scriptoribus collecta, in unum corpus digesta, & nunc primum edita a Jac. Jos. Palietti Pedemontano. *Aug. Taurinorum*, *ex Regia Typog. Caralitana*, 1773. in 4. v. f.

2703 Pharmacopoeia Bateana, e praxi Georgii Batei excerpta. Accesserunt Arcana Goddardiana, Orthotonia Medicorum observata, & Tabula Posologica. Cura J. S. Pharmacopoei Lond. *Amstel.*, 1731. in 8. v.

2704 Pharmacopoeia Augustana renovata, revisa & aucta. *Aug. Vindelic.*, *Jo. Jac. Lotterus*, 1734. in fol. v. écc.

2705 Pharmacopoea Palatina. *Mannhemii*, *ex Typog. Electorali Aulico*, 1764. in fol. v. écc.

2706 Pharmacopoea Sveeica. *Lipsiae & Altonae*, *Iversen*, 1776. in 8. v. f.

Traités particuliers de Pharmacopée simple, &c.

2707 Le Royal Syrop de Pommes antidote des passions melancholiques. Par Gabriel Droyn. *Paris*, *J. Moreau*, 1615. in 8. m. bl. d. s. t.

2708 Aloë morbifuga in sanitatis conservationem concinnata. Auctore Guil. Marcquis. *Antverpiae*, *Guil. a Tongris*, 1633. in 8. v.

2709 Francisci Perlae Caluiensis de Orientali Opobalsamo nuper in Theriacae confectione adhibito, & inter Romanos Medicos controverso, historica & physica Dissertatio. *Romae*, *Lud. Grignanus*, 1641. in 12. v. f.

2710 Petri de hebano (vel de Abano) Tractatus de venenis, scriptus per nicolaum astesanum Karoli ducis aurelianensis & Mediolani &c. Secretarium. = Tractatus de origine & dominis anglerie. = Anonymi Tractatus de Venenis. in 4. m. n. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du xv. siecle, contenant 70. feuillets écrits en lettres rondes à longues lignes. Il est enrichi de miniatures au commencement de chacun des deux traités des venins, & de quantité de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

2711 Tractatus Magistri Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi Venena cum quis timet sibi ea ministrari. = Tractatus de Epidimia & Peste Domini Valasti de Tarenta. = Tractatus de Venenis a Magistro Petro de Abbano editus. *Finitum Padue Anno Domini* 1473. in 4. vél.

Edition en lettres rondes, à longues lignes de 26. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, ni réclames.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en lettres capitales, & il finit par cette souscription :

Finitum.
Padue Anno Do
mini. M. CCCC. LXXIII.
Deo Gratias.

2712 Deux Livres des Venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons & contrepoisons : Par Jaques Grevin de Clermont. Ensemble les oeuvres de Nicandre, traduictes en François. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1568. in 4. vél.

2713 Jacobi Grevini Claromontani de Venenis Libri duo. Gallice primum ab eo scripti & nunc ab Hieremia Martio latine conversi. Accedit Nicandri Theriaca latinis

verſibus redacta. *Antverpiae, Christ. Plantinus*, 1571. in 4. v. f.

2714 De Venenis & Antidotis communia praecepta ad humanam vitam tuendam. De Canis rabiosi morsu & eius Curatione. Andrea Baccio Elpidiano autore. *Romae, Vincent. Accoltus*, 1586. = Trattato della natura de' Cibi & del Bere, di Baldaſſare Piſanelli Bologneſe. *Venetia, Gio. Batt. Uscio*, 1587. in 4. v. f. d. s. t.

2715 Gabrielis Naudaei Pariſini Quaestio Iatrophilologica. An magnum homini a Venenis periculum.? *Romae, Gul. Facciotti*, 1632. in 8. br.

CHYMIE ET ALCHYMIE.

Traités Généraux & particuliers de Chymie.

2716 Liber Servitoris Bulchasi Benaberazerin translatus a Simone (a Cordo) ianuensi, interprete Abraam iudeo tortuoſiensi. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon*, 1471. in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Elle est exécutée avec le même caractere du *Decor Puellarum*, & à longues lignes de 27. ſur chaque page entiere, ſans chifres, signatures, ni réclames.

Le volume commence par cette ligne:

INCIPIT LIBER SERVITORIS LIBER

A la fin on lit:

Finit liber Seruitoris de prepatõe mediaz ſipliciũ ĩpreſſus Venetiis p̃ Nicolaũ Jẽſõ gallicũ. Mcccclxxi.

2717 Joannis de Frizia Liber agregationis artis transmutatorie Certarum receptarum expertarum. in 4. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du xv. ſiécle, contenant 205. feuillets écrits à longues lignes en ancienne bâtarde, avec les ſommaires en rouge.

L'au-

L'auteur le plus récent, qu'on y trouve nommé, est le *Pape Jean* XXII., dont *Frizia* emprunte une recette au feuillet 130. verso, & qui est mort en 1419. Il est donc probable que *Jean de Frizia* ait vécu de ce tems-là; par conséquent il auroit précédé *Paracelse*, qui est né seulement en 1493., & ce Manuscrit seroit prétieux à cause de son antériorité à Paracelse, Porta, & autres. Il paroit constant que cet Auteur a écrit en France, puisqu'il parle (feuillet 136. au haut) du *fromage de Savoye*; d'ailleurs son langage est rempli de Gallicismes.

Ce Manuscrit est encore curieux par un Acte, qui est en tête du volume, daté du 25. Juin 1525., par le quel on voit combien le possesseur en faisoit cas.

2718 Cours de Chymie, par M. Lemery. Nouvelle édition corrigée & augmentée par M. Baron. *Paris*, *Herissant*, 1756. in 4. fig. Cart. d. de v.

2719 De Terra medicinali Tokayensi a Chimicis quibusdam pro Solari habita, Tractatus Medico-Physicus Dan. Fischeri. *Wratislaviae*, *Hubertus*, 1732. in 4. Cart.

2720 Traité du Castor, dans le quel on explique la nature, les proprietés & l'usage Medico-Chymique du Castoreum. Par Jean Marius. Augmenté par Jean Francus, & traduit par M. Eidous. *Paris*, *David fils*, 1746. in 12. fig. v. f.

Traités Généraux & particuliers d'Alchymie.

2721 Pretiosa Margarita novella de Thesauro ac pretiosissimo Philosophorum Lapide. Artis huius diuinae Typus & Methodus: Collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto & Michaele Scoto; per Janum Lacinium Calabrum nunc primum in lucem edita. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1546. in 8. m. bl. d. s. t.

2722 Raymundi Lulli liber, qui Codicillus, seu vademecum inscribitur, in quo fontes Alchimicae artis & re-

reconditioris philosophiae traduntur, ante hac nunquam impressus. *Coloniae*, *Haeredes Arnoldi Birckmanni*, 1563. in 8. v. f.

2723 Arcana Arcanissima, hoc est Hieroglyphica Aegyptio-Graeca. Authore Michaele Maiero. = Lusus Serius, quo Hermes sive Mercurius Rex mundanorum omnium sub homine existentium judicatus & constitutus est. Aut. Michaele Majero. *Oppenheimii*, *Hieron. Gallerus*, 1616. = Jocus Severus, hoc est Tribunal aeqvum, quo Noctua Regina Avium, Palladi sacrata agroscitur. *Francofurti*, *Nic. Hoffmann*, 1617. = Examen Fucorum Pseudo-Chymicorum detectorum & succincte refutatorum. Aut. michaele Maiero. *Francof.*, *Nic. Hoffmann*, 1617. = De Circulo Physico Quadrato : hoc est Auro, eiusque virtute medicinali, Tractatus. *Oppenheimii*, *Hieron. Gallerus*, 1616. in 4 Cart.

2724 Symbola Aureae Mensae duodecim nationum. Hoc est, Hermaea seu Mercurii Festa ab heroibus duodenis selectis, artis Chymicae usu, sapientia & autoritate paribus celebrata, &c. Autore Michaele Maiero. *Francofurti*, *Ant. Hummius*, 1617. in 4. m. bl. d. s. t.

2725 Atalanta Fugiens, hoc est Emblemata nova de secretis naturae Chymica, accommodata partim oculis & intellectui figuris cupro incisis, adjectisque sententiis, epigrammatis & notis, partim auribus & recreationi animi plus minus 50. Fugis musicalibus trium vocum, &c. Auth. Michaele Majero. *Oppenheimii*, *Hieron. Gallerus*, 1618. in 4. fig. vél.

2726 Michaelis Majeri Viatorium, hoc est, de Montibus Planetarum septem, seu Metallorum. *Oppenheimii*, *Hieron. Gallerus*, 1618. fig. = Azoth, siue Aureliae occultae Philosophorum, materiam primam & decantatum illum Lapidem Philosophorum filiis Hermetis so-

solide, perspicue & dilucide explicantes, F. Basilii Vicentini. M. Georgio Beato Fr. interprete. *Francofurti, Jo. Bringerus*, 1613. in 4. v. écc. d. s. t.

2727 Themis Aurea, hoc est, de Legibus Fraternitatis R. C. Tractatus. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1618. in 8. vél.

2728 Septimana Philosophica, qua Aenigmata aureola de omni naturae genere a Salomone Rege & Arabiae Regina Saba, nec non Hyramo Tyri Principe sibi invicem in modum Colloquii proponuntur & enodantur. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Hartmannus Palthenius*, 1620. in 4. fig. vél.

2729 Michaelis Majeri Tractatus posthumus, sive Ulysses, una cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roseae Crucis. *Francofurti, Lucas Jennissius*, 1624. in 8. v. écc.

2730 Michaelis Majeri Scrutinium Chymicum per oculis & intellectui accomodata, figuris cupro incisa ingeniosissima Emblemata, &c. *Francofurti, Jo. Phil. Andreas*, 1687. in 4. fig. vél.

2731 Roberti Fludd, alias de Fluctibus Oxoniensis Opera. 3. vol. in fol. fig. vélin.

Scilicet:

1. Utriusque Cosmi maioris scilicet & minoris Metaphysica, Physica atque Technica Historia in duo volumina secundum Cosmi differentiam diuisa. *Oppenheimii, aere Johan-Theodori de Bry*, 1617.

Partie de 206. Pages, & un Index de 5. feuillets.

2. Tractatus Secundus de naturae Simia, seu Technicae macrocosmi historia, in partes XI. diuisa. *Francofurti, sumptibus haeredum Joh. Theod. de Bry*, 1624.

Partie de 783. pag.

3. To-

3. Tomus Secundus de Supernaturali, naturali & contra-naturali Microcosmi historia, in tractatus tres distributa. *Oppenheimii, impensis Joh. Theod. de Bry*, 1619.

Partie de 277. pag.

4. Tomi Secundi Tractatus primi, Sectio secunda, de Technica Microcosmi historia in partiones VII. divisa.

Partie de 191. pag. & un Index de 5. feuillets.

5. Integrum Morborum Mysterium: siue Medicinae Catholicae tomi primi tractatus secundus, in sectiones distributus duas. *Francofurti, typis Wolfgangi Hofmanni*, 1631.

Les pieces préliminaires occupent 6. feuillets. Après suit un *Elenchus Capitum* de 7. feuillets. Le Texte occupe 503. pages.

6. ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ Medicorum ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ: in quo, quasi speculo politissimo morbi praesentes more demonstratiuo indicantur, & futuri ratione prognostica cernuntur. 1631.

Partie de 413. pages.

7. Pulsus. seu nova & arcana Pulsuum historia, e sacro fonte radicaliter extracta, nec non medicorum ethnicorum dictis & authoritate comprobata. (1629.)

Partie de 93. pages, avant la quelle on trouve la Table intitulée: *Medicamentorum Apollinis oraculum*, qui devroit être placée à la fin.

8. Clavis Philosophiae & Alchymiae Fluddanae. siue Roberti Fluddi ad epistolam Petri Gassendi responsum. *Francofurti, prostat apud Guil. Fitzerum*, 1623.

Partie de 87. pages.

9. Phi-

9. Philosophia Moysaica, in qua Sapientia & scientia creationis & creaturarum sacra vereque christiana ad amussim & enucleate explicatur. *Goudae*, *Petrus Rammazenius*, 1638.

Partie de 152. feuillets.

10. Responsum Hoplocrisma-Spongum M. Fosteri, ab ipso, ad unguenti armarii validitatem delendam ordinatum. *Goudae*, *Petrus Rammazenius*, 1638.

Partie de 31. feuillets, y compris celui de l'*Errata*.

2732 Traicté de la vraye, unique, grande & universelle Medecine des Anciens, dit des recens Or Potable. Par David de Planis Campy. *Paris*, *François Targa*, 1633. in 8. vél.

2733 Discours fait en une celebre Assemblée par le Chevalier Digby, touchant la guerison des playes par la Poudre de Sympathie. *Juxte la Copie*, *Paris*, *Courbe & Moet*, 1658. in 12. br.

2734 La Chiave del Gabinetto del Cavag. Gioseppe Francesco Borri Milanese. *Colonia*, *Pietro del Martello*, 1681. in 12. v.

2735 Introitus apertus ad occlusum regis palatium auth. Anonymo Philaletha Philosopho; in gratiam Artis Chymicae filiorum nunc primum publicatus, curante Jo. Langio. *Amst.*, *Jo. Jansf. a Waesberge*, 1667. in 8. v. m.

2736 Musaeum Hermeticum reformatum & amplificatum, continens Tractatus Chimicos XXI. *Francofurti*, *Herm. a Sande*, 1678. in 4. vél.

2737 Escalier des Sages ou la Philosophie des Anciens, avec des belles figures, par un amateur de la verité qui a pour anagramme En debes pulchra ferundo scire.

(Barent Comders van Helpen). *Groningue*, *Charles Pieman*, 1689. in fol. Cart. d. de v.

2738 La Filosofia Naturale di molti celebri & antichissimi Filosofi tanto antichi come moderni e Libro d'Oro dove si contiene li nomi de' medesimi Autori, & ancora li loro gran secreti dell' Elexir di natura, e molti grandi arcani & operazioni da farsi secondo l'uso della Filosofia Naturale &c. C. B. A. da C. B. 1721. 2. vol. in 4. fig. m. r. d. s. t. & pl.

Manuscrits sur papier. Le premier volume contient 408., & le second 354. feuillets, très bien écrits en noir & rouge, ainsi que les figures.

2739 Clavicula Hermeticae scientiae ab Hyperboreo quodam horis subsecivis calamo consignata anno 1732. Latine & Gallice. *Amstel.*, *Pet. Mortier*, 1751. in 8. br.

ARTS.

Dictionnaires & Traités Généraux des Sciences, & des Arts Libéraux & Méchaniques.

2740 Georgii Vallae Placentini de expetendis & fugiendis rebus Opus, in quo continetur de Arithmetica, de Musica, de Geometria, de Astrologia, de Physiologia, de Medicina, Problematum liber, de Grammatica, de Dialectica, de Poetica, de Rhetorica, de Morali Philosophia, de Oeconomia, Politicon, de Corporis commodis & incommodis, de Rebus externis. Libri XLIX. *Venetiis*, *in aedibus Aldi Romani*, *impensa ac studio Joannis Petri Vallae filii pientissimi*, *mense decembri*, 1501. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

2741 Encyclopediae, seu orbis disciplinarum, tam sacrarum.

rum quam prophanarum Epistemon, Pauli Scalichii de Licka; & ejusdem opuscula varia. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1559. in 4. v. écc. d. s. t.

2742 Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts, & des Métiers, par une Société de gens de lettres; mis en ordre par M. M. Diderot & d'Alembert. *Paris*, *Briasson*, *&c.* 1751.—1777. avec le Supplément ; ensemble 21. vol. de Discours, & 12. vol. de Planches. En tout XXXIII. vol. in fol., dont 24. rél. en Cart. d. de v., & 9. en feuilles.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle.

2743 Congestorium Artificiose memorie F. Joannis Romberch de Kyrspe. Regularis obseruantie predicatorie. omnium de memoria preceptiones aggregatim complectens. *Venetiis*, *Melchior Sessa*, 1533. in 8. v. m.

2744 Thesaurus artificiosae Memoriae. Authore F. Cosma Rossellio florentino, Ord. Praedicatorum. *Venetiis*, *Ant. Paduanius*, 1579. in 4. fig. v. m.

2745 Schenckelius detectus: seu, Memoria artificialis hactenus occultata, nunc primum in luce donata. *Lugduni*, *Barth. Vincentius*, 1617. in 12. v. m.

2746 Artificiosae memoriae fundamenta, ex Aristotele, Cicerone, Thoma Aquinate, aliisque petita, &c. a Jo. Paepp Galbaico. *Lugduni*, *Barth. Vincentius*, 1618. in 12. v. m.

2747 Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Ars magna sciendi in XII. Libros digesta. *Amstelodami*, *Jo. Jansonius a Waesberge*, 1669. in fol. vél.

2748 Ars discurrendi de quolibet materia ad Centum fontes reducta, & multis exemplis illustrata. Auct. Jo. Adamo Webero. *Norimbergae*, *Endteri*, 1673. in 8. v. m.

2749 Ars disserendi ex tempore de quacumque re propofita, ubi miro artificio docetur modus multiplicandi rationes in infinitum: in 8. m. n.

MANUSCRIT fur vélin du XVII. *fiecle*, compofé de 36. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

Art d'apprendre à parler aux fourds & aux muets; & Art de l'Ecriture.

2750 Alphabeti vere naturalis hebraici brevifsima delineatio, quae fimul methodum fuppeditat, juxta quam qui surdi nati funt sic informari pofsunt, ut non alios faltem loquentes intelligant, fed & ipsi ad fermonis usum perveniant; in lucem edita à F. M. B. ab Helmont. *Sulzbaci*, *Ab. Lichtenthaler*, 1657. fig. == Ludovici Lavateri de Spectris, Lemuribus, variisque praefagitionibus Tractatus. *Gorinchemi*, *Vink*, 1683. fig. in 12. vél.

2751 L'arte de' Cenni con la quale formandosi favellà vifibile si tratta della muta eloquenza, che non è altro che un facondo silentio. Divifa in due parti. Di Giovanni Bonifaccio. *Vicenza*, *Francesco Grofsi*, 1616. in 4. vél.

2752 Reduccion de las Letras y arte para enfeñar a ablar los mudos, con los tratados de cifras y lengua Griega por Juan Pablo Bonet. *Madrid*, *Franc. Abarra*, 1620. in 4 fig. vél.

L'intitulé est écrit à la main.

2753 Champ Fleury, au quel est contenu Lart & Science de la deue & vraye Proportion des Lettres Attiques, quen dit autrement Lettres Antiques, & vulgairement Lettres Romaines proportionnees felon le Corps & Vifage humain. Par maistre Geofroy Tory de Bourges. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1529. in fol. fig. vél.

2754

2754 Libro di Giovanbattista Palatino Cittadino Romano, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera antica & moderna, di qualunque natione, con le sue regole & misure & essempi, & con un breve discorso de le Cifre. *Roma, per Ant. Blado Asolano, il mese d'Ottobre* 1545. in 4. fig. v. m.

2755 —— Il medesimo Libro di Giovambattista Palatino. *Roma, Valerio Dorico*, 1561. in 4. fig. vél.

2756 Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente ; por Juan de yciar vizcayno. *Caragoça en casa de Pedro Bernuz. Año de* 1550. in 4. fig. v. m.

2757 La declaration des abus que lon commet en escriuant, & le moyen de les euiter: ce que iamais homme n'a faict. Par Honorat Rambaud. *Lyon, Jean de Tournes*, 1578. in 8. vél.

2758 Arte de escrevir de Francisco Lucas, vezino de Sevilla, diuidida en quatro partes. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608. in 4. fig. v. m.

2759 Caroli Aloisii Ramsay Tacheographia, seu Ars breviter & compendiose scribendi, ita ut quilibet inter perorandum verba assequi & integram orationem nullo negotio describere possit. *Francofurti, Jo. Bielckius*, 1681. in 8. fig. Cart.

2760 Nova Methodus sive Ars celeriter & compendiose scribendi quaelibet inter perorandum verba, ut ne unum quidam excidat. (Auctore Car. Aloys. Ramsay). Latine & Gallice. *Parisiis, Lud. Pralard*, 1692. in 12. fig. v. m.

Art d'écrire en Chiffres & secretement, comme aussi de déchiffrer.

2761 Polygraphiae Libri Sex Joannis Trithemii. ==

Ejusdem Clavis Polygraphiae. *Impressum ductu Joh. Haselberg de Aia Constantiensis Dioecesis*, 1518. in 4. v. m.

2762 Polygraphie, & universelle escriture Cabalistique de M. J. Tritheme, traduicte par Gabriel de Collange. *Paris*, *Jaq. Keruer*, 1561. in 4. fig. vél.

2763 Opus nouum, Praefectis Arcium, Imperatoribus exercituum, exploratoribus, &c. utilissimum pro ciphatis, lingua Latina, Graeca, Italica & quavis alia multiformiter describentibus, interpretandisque. Inuenta a Jacobo Siluestro Florentino. Latine & Italice. *Impressum Romae Anno* 1526. in 4. vél.

2764 De furtivis Literarum notis vulgo de Zifris Libri IV. Jo. Bapt. Porta Neapol. Autore. *Neapoli*, *Jo. Maria Scotus*, 1563. in 4. v. f. d. s. t.

2765 Traicté des Chiffres, ou secretes manieres d'escrire, par Blaise de Vigenere Bourbonnois. *Paris*, *l'Angelier*, 1586. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2766 Polygraphie ou methode universelle de l'Escriture cachée, en Cinq Livres. Par Dominicus de Hottinga Frison. *Groninge*, *Jean Sas*, 1621. in 4. fig. vél.

2767 La Cryptographie, contenant une très subtile maniere d'escrire secretement. Par M. Jean Robert du Carlét. *Tolose*, *Gaisfat*, 1644. in 12. v.

2768 Gasparis Schotti e Soc. Jesu Schola Steganographica in Classes Octo distributa. *Herbipoli*, *Jobus Hertz*, 1665. in 4. fig. vél.

2769 Mysterium artis Steganographicae novissimum, ex musaeo Ludovici Hen. Hilleri. *Ulmae*, 1682. in 8. vél.

2770 Jo. Balth. Friderici Cryptographia. Germanice. *Hamburg*, *Rebenlein*, 1685. in fig. Cart.

2771 Traité de la parole, langues & Ecritures, contenant

nant la Steganographie impenetrable, avec tout ce qui concerne les encres, les cachets, & la Cire à cacheter. Par M. Comiers d'Ambrun. *Bruxelles*, *J. Leonard*, 1691. in 8. v.

2772 Scriptura Oecumenica, hoc est ratio ſcribendi per Ziffras, cum manuductione, exemplis & clave. Opera Davidis Solbrigii. *Soltquellae Vet. March.*, *Schusterius*, 1726. in 8. br.

2773 Steganometrographia cum Geomantia Metrica. Auth. Melchio. Uken Austriaco. *Francofurti*, *Gaus*, 1751. in 8. v. m.

2774 L'interpretation des Chiffres. Tiré de l'Italien d'Ant. Marie Cospi. *Paris*, *Courbé*, 1641. in 8. v. m.

2775 Christiani Breithaupti Ars decifratoria. Praemiſſa est Disquiſitio historica de variis modis occulte scribendi tam apud veteres, quam recentiores uſitatis. *Helmstadii*, *Weygand*, 1737. in 8. br.

2776 Davidis Arn. Conradi Cryptographia denudata, ſive ars deciferandi scripta occulta praecipue Germanica, Batava, Latina, Anglica, Gallica, Italica & Graeca. *Lug. Bat.*, *Phil. Bonk*, 1739. in 8. br.

Art Typographique, & Epreuves de Caractéres.

2777 Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey &c. (*ou* L'Imprimerie bien ordonnée, avec les Portraits des Inventeurs de cet art, & d'autres anciens Imprimeurs, & une notice des Imprimeurs de Nuremberg. En Allemand.) *Nuremberg*, *Endters*, 1721. in 4. oblong. vél.

2778 La Science pratique de l'Imprimerie, contenant des Inſtructions très faciles pour ſe perfectionner dans cet art; avec une description de toutes les pieces dont une Preſse est construite, une methode nouvelle pour toutes ſortes d'impoſitions, &c. Par Martin Do-

Dominique Fertel. *Saint Omer*, *chez le même*, 1723. in 4. v.

2779 Epreuves Generales des Caractères qui se trouvent chez Claude Lamesle Fondeur à Paris. 1742. in 4. m. r. d. s. t.

2780 Epreuves des Caractères de la Fonderie de Joseph Gillé. *Paris*, 1773. in 4. br.

2781 Specimen Characterum latinorum, & existentium in Caesarea ac Regio-Aulica Typorum fusura apud Joannem Thomam Trattner. *Vindobonae*, 1760. in 4. m. r. dent. d. s. t.

2782 Epreuve des Caractères de la nouvelle fonderie de Jacques François Rosart. *Bruxelles*, 1768. in 8. m. r. dent. d. s. r. G. P.

2783 Epreuves des Caractères de la fonderie de J. L. Joannis. *Paris*, 1776. in 8. m. r. d. s. t.

2784 Epreuve des Caractères de la fonderie de Isaac & Jean Enschede à Haerlem. 1757. in 8. Cart.

2785 Epreuves des Caractères, qui se fondent chez les Freres Ploos van Amstel. *Amsterdam*. in 8. Cart.

Art du Dessein, de la Peinture, de la Gravure, & de la Sculpture.

2786 Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno di Filippo Baldinucci Fiorentino. *Firenze*, *Santi Franchi*, 1681. in 4. vél.

2787 Disegno del Doni, partito in piu ragionamenti, ne' quali si tratta della Scoltura & Pittura, de colori, de getti, de modegli, &c. *Vinetia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1549. in 8. v.

2788 Anatomia per uso & intelligenza del Disegno ricercata non solo su gl' ossi e muscoli del Corpo umano, ma dimostrata ancora su le Statue antiche più insigni di

di Roma, delineata fotto la direzione di Carlo Errard, preparata fui Cadaveri dal Dott. Bernadino Genga, con le fpiegazioni di Gio. Maria Lancisi. *Roma*, *Domenico de Rofsi*, 1691. grand in fol. v.

2789 Trattato della Pittura di Lionardi da Vinci, con la di lui vita scritta da Rafaele du Fresne. Si fono giunti i tre libri della Pittura, & il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medefimo. *Parigi*, *Giacomo Langlois*, 1651. in fol. m. cit. d. s. t.

2790 De Artificiali Perfpectiva Viator (fcilicet Joanne Pelegrino Autore). *Tulli*, *opera Petri Jacobi Presbyteri*, *incole pagi Sancti Nicolai*, *anno* 1505. *ad nonum Calendas Julias.* = Inftitutions de Géometrie à l'ufage des Peintres, Sculpteurs, Orfevres &c., par Albert Durer. En langue Allemande. *Siemeren fous la direction de Jerôme Rodler*, *le jour de S. Jaques*, 1531. in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t.

Ce volume renferme deux ouvrages également rares & prétieux. Sur le premier on trouvera une notice ample & favante dans le traité de *M. l'Abbé de Saint Leger de Soifsons* intitulé: *Notice raifonnée des Ouvrages de Gaspar Schott*, *Jefuite. Paris*, *Lagrange*, 1785. *in* 8., *pag.* 8. 87. *& fuiv.*

Quant au fecond, il avoit déja paru pour la premiere fois en 1525., mais le nouvel Editeur *Jerôme Roedler* dit dans fon avis au lecteur, que cette édition-là étoit obscure pour l'ufage des artistes, & qu'il a rendu celle-ci plus intelligible & plus claire.

2791 Lo inganno degli occhi, Prospettiva Pratica di Pietro Accolti Fiorentino. *Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1625. in fol. fig. v. f.

2792 Trattato dell' Arte della Pittura di Gio. Paolo Lomazzo Milanefe Pittore. Diuiso in VII. Libri. *Milano*, *Paolo Gottardo Pontio*, 1584. in 4. vél.

Dans cet exemplaire on trouve à la fin un Carton de deux feuil-

feuillets, qui contient le Chapitre xvii. du Livre VI. répété, & traitant de toute autre matiere que celui qui est imprimé à sa place. Le Sommaire de ce Chapitre dans le Carton est:

Dell' arte di allongare la vista quanto si vuole, & parimenti del far gl' apparati delle scene col quadro sopra detto Geometrico.

2793 Il Riposo di Raffaello Borghini in cui della Pittura e della Scultura si fauella, &c. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1584. in 8. vél.

2794 Il Riposo di Raffaello Borghini. *Firenze, Nestenus e Moücke*, 1730. in 4. vél.

2795 Trattato sopra la Vernice detta comunemente Cinese, del P. Filippo Bonanni della Comp. di Gesù. *Roma, Ant. Rossi*, 1731. in 8. vél.

2796 Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci, ed intagliate da Simone Giulini coll' assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntavi la vita del sudetto Caracci. *Roma, Gregorio Roisecco*, 1740. in fol. fig. v. m.

2797 Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. *Florentiae (Junta)* VIII. *Cal. Januar.*, 1504. in 8. v. f.

2797* Due Trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' Orificeria, l'altro in materia dell' arte della Scultura. Composti da M. Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. *Fiorenza, Panizzij & Peri*, 1568. in 4. vél.

2798 Description des Travaux, qui ont précédé, accompagné & suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la Statue équestre de Louis XV. dressée sur les mémoires de M. Lempereur, par M. Mariette. *Paris, le Mercier*, 1768. grand in fol. fig. v. éc.

A R.

ARCHITECTURE.

Traités généraux de l'Architecture, & particuliers d'Architecture Civile.

2799 Hoc in uolumine haec opera continentur. L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli Politiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur. Angeli Politiani in priora analytica praelectio. Cui titulus est Lamia. *Florentiae impressum anno* 1496. in fol. m. bl. d. s. t.

2800 Vitruvius iterum & Frontinus a Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiae, Phil. de Giunta*, 1513. *Mense Octobri.* in 8. fig. Cart.

2801 M. Vitruvii de architectura libri decem summa diligentia recogniti (a Joanne Jocundo) cum nonnullis figuris nunquam antea impressis. Additis Julii Frontini de aqueductibus libris. 1523. in 8. fig. v. m.

2802 M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Accesserunt Gul. Philandri Castilionii annotationes, & epitome in Georgii Agricolae de mensuris & ponderibus libros. *Lugduni, Jo. Tornaesius*, 1552. in 4. fig. vél.

2803 M. Vitruvii Pollionis de Architectura Libri X. cum notis, castigationibus & observationibus Philandri, Barbari & Salmasii. Praemittuntur Elementa Architecturae collecta ab Henrico Wottono. Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, &c. Omnia collecta, digesta & illustrata a Joanne de Laet. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1649. in fol. fig. vél.

2804 Di Lucio Vitruuio Pollione de Architectura Libri Dece traducti de latino in Vulgare affigurati: Commentati: & con mirando ordine Insigniti (da Cesare Cesariano Milanese, Benedetto Jovio Comasco, Bono Mau-

ro da Bergamo, ed altri). *Como, a le spese e instantia del Magnifico D. Augustino Gallo Citadino Comense, e del nobile D. Aluisio da Pirouano Patricio Milanese, impressa per Magistro Gotardo da Ponte Citadino Milanese) nel' anno* 1521. xv. *mensis Julii.* in fol. fig. v. f.

2805 M. L. Vitruuio Pollione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a suoi luoghi con mirando ordine insignito, &c. *Vinegia, per Nicolo de Aristotele detto Zoppino*, 1535. *del mese di Marzo.* in fol. fig. vél.

2806 I Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradotti e commentati da M. Daniel Barbaro. *Venetia, Francesco de' Franceschi & Gio. Chrieger Alemano*, 1567. in 4. fig. vél.

2807 Leonis Baptiste Alberti de Re Aedificatoria Lib. X. *Florentiae, opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani*, 1485. *quarto chalendas ianuarias.* in fol. v. f.

EXEMPLAIRE conforme à la description donnée dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 2096.

2808 I dieci Libri de l'Architettura di Leon Battista degli Alberti Fiorentino, nella volgar lingua tradotti (da Pietro Lauro Modenese). *Vinegia, Vinc. Vaugris*, 1546. in 8. vél.

2809 Francisci Marii Grapaldi de Partibus Aedium (Lib. duo); addita verborum explicatione. *Parmae, per Octauianum Saladum & Franciscum Vgoletum, impensis Antonii Quintiani, Die septimo Maii*, 1516. in 4. vél.

2810 Libri Cinque d'Architettura di Sebastiano Serlio Bolognese. *Venetia, Gio. Batt. e Marchio Sessa*, 1559. in fol. fig. m. v. d. s. t. & pl.

2811 Libro d'Antonio Labacco appartenente all' Architettura, nel qual si figurano alcune notabili Antiquita di Roma. *Roma*, 1559. in fol. fig. v. m.

2812

2812 Della Architettura di Gio. Antonio Rusconi, con 160. figure disegnate dal medesimo, Libri dieci. *Venezia*, *Gioliti*, 1590. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Très rare.

2813 Les Oeuvres d'Architecture d'Antoine le Pautre. *Paris*, *Jombert*. in fol. fig. m. r. d. s. t. & pl.

2814 Resolution des Quatre principaux Problemes d'Architecture par M. François Blondel. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1673. in fol. très gr. pap. m. r. d. s. t. & pl.

2815 Architecture Françoise, ou Recueil des plans, elevations, coupes & profils des Eglises, Maisons Royales, Hôtels &c. de Paris, & d'autres endroits de la France, avec la description, & des dissertations sur chaque espece de Bâtiment. Par Jacques-François Blondel. *Paris*, *Jombert*, 1752.—1756. 4. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t. dent. G. P.

2816 Recueil Elementaire d'Architecture contenant plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture, differents Entrecolonnements, & divers exemples de Decorations interieures & exterieures. Par le Sieur de Neufforge. Approuvé par l'Academie Royale d'Architecture en 1757. *Paris*, *chez l'Auteur*, 8. vol. in fol. fig. v. m.

2817 Mémoires sur les objets les plus importans de l'Architecture. Par M. Patte. *Paris*, *Rozet*, 1769. in 4. fig. m. bl. d. s. t. dent.

2818 Description de l'Eglise Royale des Invalides. *Paris*, *Quillau*, 1706. in fol. m. v. d. s. t. dent.

2819 Embellissements des Maisons de Plaisance, Pyramides, Obelisques, & autres, par S. Schynvoet. in fol. fig. v. m.

Planches Coloriées.

2820 Hortus Palatinus a Friderico Rege Boemiae Electore Palatino Heidelbergae extructus Salomone de Caus Architecto. *Francofurti, Jo. Theod. de Bry*, 1620. in fol. fig. Cart. d. de v.

2821 La Theorie & la Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois pour la Construction des Bâtiments. Par M. Frezier. *Strasbourg, & Paris*, 1737.—1739. 3. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

Architecture Militaire.

2822 Della Architettura Militare del Capitanio Francesco de Marchi Bolognese Libri Quattro. Nelli quali si descrivono li veri modi del Fortificare che si usa a' tempi moderni. Con un breve Trattato delli modi del fabricar l'Artigliaria & la pratica di adoperarla. *Brescia, appresso Gio. Battista & Antonio Bozzoli Fratelli*, 1603. grand in fol. fig. vel.

Ouvrage très rare & très prétieux, dont il n'existe qu'une seule édition, quoiqu'on l'ait fait paroître avec différents frontispices, portants d'autres imprimeurs, & d'autres dates.

On en pourra voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2089. Il y avoit dans cet exemplaire-là une figure (entre les pages 127. & 128.) qui a été oubliée de tirer. Il y en a une aussi dans notre exemplaire, qui a également été oubliée dans le tirage; elle est la XVᵉ. entre les feuillets 59. & 60.

2823 Le Parfait Ingenieur François, ou la Fortification offensive & défensive selon les methodes de Vauban, & autres Auteurs. Par M. l'Abbé Deidier. *Paris, Jombert*, 1742. in 4. fig. v. m.

2824 Recueil de Plans des Places Frontières de Flandre & Picardie Dedié a M. Le Cardinal Mazarin par le S.

S. de Clerville Ayde des Camps & Armées de ſa Majesté. grand in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit Original aux Armes du Cardinal Mazarin, contenant 40. Plans, chacun ſur une feuille entiere, peints en couleurs & précedés d'un beau frontiſpice figuré & emblématique peint en noir.

Architecture Navale.

2825 Stephani Doleti de Re Navali ad Lazarum Bayſium. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. in 4. m. cit. d. s. t.

2826 Petri Nonii Salaciensis de Arte atque ratione navigandi Libri duo. Ejusdem annotationes in theoricas Planetarum Georgii Purbachii, & in Problema Aristotelis de motu navigii ex remis. &c. *Conimbricae*, *Antonius a Marijs*, 1573. in fol. fig. v. m.

2827 Nautica Mediterranea di Bartolomeo Crescentio Romano. *Roma*, *Bartol. Bonfadino*, 1602. in 4. fig. v. écc.

2828 Elémens de l'Architecture Navale, ou Traité pratique de la Conſtruction des Vaiſseaux, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Jombert*, 1752. in 4. fig. Cart. d. de v.

ART MILITAIRE.

Tactique des Anciens.

2829 Flavii Vegetii de re Militari Libri IV. correcti & comment. illustrati a Godescalco Stewechio Heusdano. Acceſserunt Sexti Julii Frontini Stratagematon lib. IV. cum notis Franc. Modii, & G. Stewechii Coniectaneis; Aelianus de inſtruendis aciebus, Modestus de vocabulis rei militaris, & Castramentatio Rom. ex Polybio latinitate

tate donata a Jano Lascari. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1585. in 4. fig. Cart. d. de v.

2830 Veteres de Re Militari Scriptores, nempe Flavius Vegetius, S. J. Frontinus, Cl. Aelianus, Modestus, Polybius, Aeneas &c., cum notis Variorum. *Vesaliae Clivorum*, *And. ab Hoogenhuysen*, 1670. 3. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

2831 Les Livres de l'Art de la guerre de Flave Vegece Rene, Sexte Jule Frontin, Aelian, & Modeste, avec cxx. histoires ioinctes à Vegece, traduicts de latin en francois par le polygraphe humble secretaire & historien du parc d'honneur. *Paris*, *Chrestian Wechel*, 1536. in fol. Goth. fig. m. r. d. s. t.

2832 Vegecius de Re Militari. *Sine anno*, *loco & typog.* in fol. Cart.

Ce volume ne présente d'autres mots, que ceux, que nous venons de rapporter. Il contient 195. pages chifrées en chifres romains; elles sont autant de planches gravées en bois, qui représentent toutes sortes d'armes & de machines militaires tirées de *Vegece*. Dans la premiere, où est l'intitulé en lettres capitales gothiques, que nous avons annoncé, on apperçoit d'un côté un petit écusson avec les lettres PVM. Ce volume paroit avoir été exécuté vers la fin du xv^e^. siecle, ou au commencement du xvi^e^.

2833 Polibio del modo dell' accampare tradotto dal Greco da Philippo Strozzi. Calculo della castrametatione di Bart. Cavalcanti. Comparatione dell' armadura & dell' ordinanza de' Romani & de' Macedoni di Polibio tradotta dal medesimo. Scelta degli Apophtegmi di Plutarco tradotti dal medesimo. Eliano de' nomi & degli ordini militari tradotto di Greco da Lelio Carani. *Fiorenza (Torrentino)* 1552. in 8. vél.

2834 Arriani Ars Tactica, Acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini & maris Erythraei, Liber de Venatione; Epic-

Epicteti Enchiridion, ejusdem Apophtegmata & Fragmenta. Graece, cum interpretibus latinis & notis; ex recensione Nicolai Blancardi. *Amsterdam, Jansonio-Waesbergii*, 1683. in 8. m. r. d. s. t.

2835 Modestus de Re Militari. (Pomp. Laetus) De Magistratibus Vrbis & Sacerdotiis. & de Legibus. *Sine anno, loco & typog. (sed Romae, per Jo. Schurener de Bopardia).* grand in 8. v. f.

Voyez au sujet de cette édition le *P. Audiffredi*, & le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°* 2096.

2836 Trattato dello Schierare in ordinanza gli eserciti & dell' apparecchiamento della guerra di Leone Imperadore, tradotto dal Greco con annotazioni da Filippo Pigafetta. *Venetia, Francesco de' Franceschi*, 1586. in 4. vél.

2837 Jacobi Lydii Syntagma Sacrum de Re Militari: nec non de Jure Jurando Dissertatio Philologica. Opus posthumum cum figuris, & notis illustravit Salomon van Til. *Dordraci, Corn. Willegardus*, 1698. in 4. fig. vél.

Tactique des Modernes.

2838 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. ad Sigismundum Pandulfum Malatestam. *Veronae, per Joannem ex Verona, Nicolai filium*, 1472. in fol. fig. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION exécutée à longues lignes de 37. sur chaque page entiere, dont *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instr.*, *N°* 2132. a donné la description, & dont voici la souscription exacte:

Iohannes ex uerona oriundus: Nicolai cyrugię medici filius: Artis impressorię magister: hunc de re militari librum elegantissimum: litteris & figuratis signis sua in patria primus impressit. An. M. CCCCLXXII.

2839 L'Arbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de Leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi comment on si doyt gouuerner. *Lyon, par Oliuier Arnoullet.* in 4. Goth. v. f.

2840 Libro della Arte della guerra di Niccolo Machiavegli Fiorentino. *Firenze, Heredi di Philippo di Giunta*, 1529. in 8. Cart.

2841 Libro dell' Arte della guerra di Nicolò Machiavelli Fiorentino. *Vinegia, Figliuoli d'Aldo*, 1540. in 8. Cart.

2842 Discorci (Cinque) di Guerra di M. Ascanio Centorio. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1558.—1562. 5. parties en 1. vol. in 4. vél.

2843 De' Discorsi di Guerra di Bernardino Rocca Piacentino Libri Quattro. *Venezia, Damiano Zenaro*, 1582. in 4. vél.

2844 La Seconda (e terza) Parte del Governo della Milizia di Bernardino Rocca Piacentino. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1570. in 4. vél.

Le volume précédent fait la premiere partie de cet ouvrage, que les *Gioliti* n'ont jamais imprimée.

2845 Il Brancatio della vera disciplina & arte militare, sopra i Comentari di Giulio Cesare. *Venetia, Vittorio Baldini*, 1582. in fol. vél.

2846 Trattato universale Militare Moderno del Marchese Annibale Porroni, diviso in Sei Libri. *Venetia, Francesco Nicolini*, 1676. in fol. fig. m. v. d. s. t. & pl. G. P.

2847 Art de la Guerre par Principes & par Règles. Ouvrage de M. le Maréchal de Puysegur. *Paris, Jombert*, 1748. 2. vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

Trai-

Traités de l'Artillerie.

2848 Memoires d'Artillerie, par M. Surirery de Saint Remy. Troisiéme édition. *Paris*, *Rollin fils*, 1745. 3. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2849 Nova Artilleria Veneta Sigismundi Albergeti, ictibus praepollens, usu facillima, & projectionibus Theoriae tabularum universalium ejusdem respondens. Latine & Italicé. *Venetiis*, 1703. in 8. v. éc. Gravé en Cuivre.

2850 Le Bombardier François, ou nouvelle methode de jetter les Bombes avec précision. Par M. Bélidor. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1731. in 4. fig. m. r. d. s. t.

Traités particuliers du Général & du Soldat; des Ruses militaires, &c.

2851 Onosandri Strategicus, siue de Imperatoris institutione, notis siue Dissertationibus Joh. a Chokier Leod. illustratus. Graece & Latine. (1610.) in 4. vél.

2852 Onosandro Platonico dell' Ottimo Capitano Generale, tradotto di Greco per Fabio Cotta Romano. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. in 4. vél.

2853 S'Ensuit l'ordre & le train que Vng prince ou chef de guerre doit tenir qui Veult conquester vng pays & passer ou trauerser le pays de ses ennemys. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur velin très blanc, du xv. *siecle*, composé de 36. feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde* à longues lignes, & enrichi d'une grande & belle miniature sur la premiere page, & de lettres tourneures & ornemens à la fin de chaque chapitre, peints en or & en couleurs.

2854 Il Soldato di M. Domenico Mora Bolognese. *Vinetia*, *Gabriel Giolito di Ferrari*, 1570. in 4. vél.

2855 Polijaeni Stratagematum Lib. VIII. Graece & Latine, Justo Vultejo interprete, cum notis Pancratii Maasvicii & Isaaci Casauboni. *Lug. Bat.*, *Luchtmans & du Vivié*, 1691. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2856 Sexti Julii Frontini Strategematicon Lib. IV. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1650. in 12. v. m.

2857 S. Julii Frontini Lib. IV. Strategematicon, cum notis Variorum, Curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1731. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2858 S. Julii Frontini Lib. IV. Strategematicon, cum notis Variorum, curante Franc. Oudendorpio. Editio altera aucta. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1779. in 8. br.

2859 Imprese, Stratagemi & Errori Militari di M. Bernardin Rocca Piacentino, detto il Gamberello. Divise in tre Libri. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1566. in 4. v.

2860 Paralleli Militari di Francesco Patrizi, ne' quali si fa paragone delle Milizie antiche con le moderne. *Roma*, *Luigi Zannetti*, 1594. in fol. fig. vél.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniment des Armes, des Chevaux, de la Chasse, &c.

2861 Hieronymi Mercurialis de Arte Gymnastica Lib. VI. *Venetiis*, *Juntae*, 1587. in 4. vél.

2862 Hieronymi Mercurialis Foroliviensis de Arte Gymnastica Lib. VI., ex emendatione Christoph. Coriolani. *Amstelodami*, *And. Frisius*, 1672. in 4. fig. vél.

2863 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme si da Offesa, come da Difesa. *Venetia*, *Giordano Ziletti e Comp.*, 1570. in 4. fig. vél.

2864 Dell' Arte di Scrimia Libri tre di M. Gio. dall' Agocchie. *Venetia*, *Giulio Tamborino*, 1572. in 4. vél.

2865 Il modo del Cavalcare scritto da Xenofonte; di nuovo tradotto nella volgar lingua (da Evangelista Ortense). *Venetia*, *Fran. Ziletti*, 1580. in 8. m. bl. d. s. t.

2866 Ordini di Cavalcare, & modi di conoscere le nature de' Cavalli, emendare i loro vitii, & ammaestrargli, con le figure di diverse sorti di morsi. Di Federico Grisone Napolitano. *Pesaro*, *Bart. Cesano*, 1558. in 4. fig. Cart.

2867 Il Cavallarizzo di M. Claudio Corte di Pavia. *Venetia*, *Giordano Ziletti*, 1562. in 4. Cart.

2868 La Gloria del Cavallo di Pasqual Caracciolo divisa in dieci Libri. *Venezia*, *Nic. Moretti*, 1589. in 4. vél.

2869 Georgii Simonis Winteri Bellerophon, sive Eques peritus. Hoc est, Artis Equestris Institutio duobus Libris. Latine & Germanice. *Norimbergae*, *Endteri*, 1678. in fol. fig. v. m.

2870 Description du Manége moderne dans sa perfection, par le Baron d'Eisenberg; gravé par B. Picart. 1727. in fol. oblong. fig. v. m.

2871 Methode & Invention nouvelle de dresser les Chevaux, par Guillaume Marquis & Comte de Newcastle. *Anvers*, *Jacques van Meurs*, 1658. in fol. fig. Cart. d. de v. G. P.

Les figures sont dessinées par *Ab. Diepenbeeke.*

2872 La Parfaite Connoissance des Chevaux par J. de Saunier. *La Haye*, *Ad. Moetjens*, 1734. in fol. fig. Cart. d. de v. G. P.

2873 L'Art de la Cavalerie par Gaspard de Saunier. *Amsterdam*, *Jean Neaulme*, 1756. in fol. fig. Cart. d. de v.

2874 Arrianus de Venatione. Graece & Latine, Luca Holstenio interprete. *Parisiis*, *Seb. Cramoisy*, 1644. in 4. vél.

2875 La Venerie de Jaques du Foüilloux. *Poitiers*, *de Marnefz & Bouchetz*, (1560.) in 4. fig. v.

2876 La Venerie Royale du Sieur de M. Robert de Salnove, divisée en IV. Parties. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1665. in 4. v.

2877 La Fauconnerie de F. Jan de Franchieres recueillie des liures de Martino, Malopin, Michelin & Amé Cassian. Avec la Fauconnnerie de Guill. Tardif, du Puy, la Vollerie d'Artelouche d'Alagona, &c. *Poitiers*, *de Marnef & Bouchets*, 1567. in 4. fig. vél.

2878 Libro di M. Federigo Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, di essercitarli, &c. *Vinegia*, *Altobello Salicato*, 1573. in 8. v. m.

2879 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diuiso in due Trattati, nei quali si dimostra la diversità dei nomi degli atti & mouimenti dei balli, & la maniera di farli, come pure diuerse sorti di Balli all' uso d'Italia, di Francia, & di Spagna; &c. *Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1581. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2880 Colymbetes, sive de Arte Natandi Dialogus, per Nicolaum Wynman. *Augustae Vindelicor.*, *Hen. Steyner*, 1538. in 8. v. m.

Traités des Jeux.

2881 Cento Giuochi Liberali & d'ingegno da Innocentio Ringhieri Bolognese ritrovati, & in dieci libri descritti. *Vinegia*, *Giovan Maria Bonelli*, 1553. in 4. v.

2882 Dialogo de' Giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare. Del Materiale Intronato (Girolamo Bargagli). *Siena*, *Luca Bonetti*, 1572. in 4. Cart. d. de v.

2883 Joco-Seriorum Naturae & Artis, siue Magiae Naturalis Centuriae tres. (Aut. Gasp. Schotto Soc. Jesu) Ac-

Accessit Diatribe de Prodigiosis Crucibus (Athan. Kircheri). *Anno* 1666. in 4. fig. vél.

2884 Trattato del Giuoco della Palla di M. Antonio Scaino da Salò, diviso in tre parti. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli*, 1555. in 8. fig. v. écc.

2885 Discorso del' Giuoco del Calcio Fiorentino del Sig. Giouanni de' Bardi de' Conti di Vernio. *Firenze, alla Stella*, 1673. = Memorie del Calcio Fiorentino tratte da diverse scritture (da Pietro di Lorenzo Bini.) *Firenze, alla Condotta*, 1688. in 4. vél.

2886 Le Jeu des Dames avec toutes les Maximes & Régles qu'il faut observer en icelui & la Métode d'y bien jouer. (Précédé d'un traité fort singulier de l'Ortografe nouvéle & rézonée, suivie par l'ordre de l'Alfabet. Par Pierre Mallet.) *Paris*, 1668. in 12. fig. v.

2887 L'Egide de Pallas, ou Theorie & Pratique du Jeu de Dames. (Par Don Diego Cavallero del Quercetano). *Paris, Rebuffé*, 1727. in 8. v.

2888 Libro di Giuocho di Scacchi intitolato de costumi degl huomini & degli offitii de nobili. (Volgarizzamento di Jacopone da Cessole) *Firenze, per Antonio Miscomini*, 1493. *Adi primo di marzo.* in 4. fig. vél.

2889 Questo Libro e da imparare giocare a Scachi & dele Partite. (di Damiano Portugese). *Romae, per Stephanum Guillireti & Herculem Nani*, 1512. in 4. fig. v. f.

2890 Libro de la Invencion liberal y Arte del juego del Axedrez. Compuesto por Ruylopez de Sigura clerigo, vezino de la villa Cafra. *Alcala, Andres de Angulo*, 1561. in 4. vél.

2891 Il Giuoco de gli Scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo; tradotto in lingua Italiana da Gio. Domenico Tarsia. *Venetia, Cornelio Arrivabene*, 1584. in 4. v. m.

2892

2892 Le plaisant Jeu des Eschecz renouuellé. Traduit d'Italien en François par feu Claude Gruget Parisien. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1560. in 8. v. m.

2893 Le Royal & nouveau Jeu des Echecs avec son invention, science & Pratique. *Paris*, *Ant. de Raffié*, 1674. in 12. v. m.

2894 Osservazioni Teorico-Pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, di Giambatista Lolli Modonese. *Bologna*, 1763. in fol. Cart.

2895 Thomae Actii Forosempronier.sis de ludo Scacchorum in Legali methodo Tractatus. *Pisauri*, *Hieron. Concordia*, 1583. in 4. vél.

2896 Pascasii Justi de Alea Libri duo. *Amst.*, *Lud. Elzevirius*, 1642. in 16. vél.

Traités d'Instruments & de Machines.

2897 Theatrum Instrumentorum & Machinarum Jacobi Bessoni Delphinatis, cum Franc. Beroaldi Figurarum declaratione, auctum & illustratum per Julium Paschalem Messanensem. *Lugduni*, *Barth. Vincent*, 1582. in fol. fig. v. m.

2898 Le diverse & artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli dal Ponte della Tresia. Italiano e Francese. *Parigi*, *in Casa dell' Autore*, 1588. in fol. fig. m. r. d. s. t.

2899 Novo Teatro di Machine & edificii per uarie & sicure operationi; di Vittorio Zonca. *Padova*, *Franc. Bertelli*, 1621. in fol. fig. m. bl. d. s. t.

2900 Le Machine da fare effetti maravigliosi tanto Spiritali quanto di Animale Operatione, di Giovanni Branca Romano. Italiano e Latino. *Roma*, *Jacomo Mascardi*, 1629. in 4. fig. v. m.

2901 Theatrum Machinarum novum, exhibens Aquarias, Ala-

Alatas, Jumentarias, Manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles, plures & diversas Molas. Opera Henrici Schmitz, Marco-Swelmensis. *Noribergae*, *Paulus Furstius*, 1686. in fol. fig. v.

2902 Description, Propriétés & Figures des nouvelles Pompes sans cuirs de l'invention de M. Darles de Liniere. *Paris*, *Boudet*, 1768. in 4. fig. v. m.

2903 Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi di Vincenzo Viviani. *Firenze*, *Piero Matini*, 1688. in 4. vél.

Arts Méchaniques des Anciens & des Modernes.

2904 Veterum Mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis & aliorum Opera (quae praecipue sunt Mechanica), Graece & Latine pleraque, nunc prîmum edita ex MSS. codicibus Biblioth. Regiae (Opera Joannis Boivin). *Parisiis*, *ex Typographia Regia*, 1693. in fol. fig. vél.

2905 Heronis Ctesibii Belopoeeca hoc est Telifactiva Bernardino Baldo Vrbinate illustratore & interprete. Item Heronis vita eodem Auctore. Graece & Latine. *Augustae Vindelicor.*, *David Francus*, 1696. in 4. fig. vél.

2906 Descriptions des Arts & Métiers, faites ou approuvées par l'Académie Royale des Sciences, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1761.—1782. 60. Vol. in fol., dont 26. rél. en Cart. d. de v., 28. br., & 6. en feuilles.

Savoir:

1. Art du Charbonnier; ou maniere de faire le charbon de Bois, par M. Duhamel du Monceau. 1761.
Fabrique des Ancres, par M. de Reaumur. 1764.

Art du Chandelier, par M. Duhamel du Monceau. 1764.

Art de l'Epinglier, par M. de Reaumur.

Art de faire le Papier, par M. de la Lande.

2. Art des Forges, & Fourneaux à Fer, par M. le Marquis de Courtivron; & par M. Bouchu. 1762.

3. Art de tirer des carrieres la Pierre d'Ardoise, de la fendre, & de la tailler, par M. Fougeroux de Bondaroy.

Art du Cirier, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art de faire le Parchemin, par M. de la Lande. 1762.

Art de travailler les cuirs dorés, ou argentés, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1762.

4. Art du Cartier, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art du Cartonnier, par M. de la Lande. 1762.

Art de la Teinture en soie, par M. Macquer. 1763.

Nouvel Art d'adoucir le Fer fondu, & de faire des Ouvrages de Fer fondu aussi finis que de Fer forgé, par M. de Reaumur. 1762.

De la Forge des Enclumes, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art du Chamoiseur, par M. de la Lande. 1763.

5. L'art du Tuilier & du Briquetier, par MM. Duhamel, Fourcroy & Gallon. 1763.

Art de fabriquer la brique & la tuile en Hollande, & de les faire cuire avec la Tourbe, pour servir de suite à l'art du Tuilier &c. par M Jars. 1767.

Art du Tonnelier, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1763.

Art de rafiner le Sucre, par M. Duhamel du Monceau. 1764.

Art du Tanneur, par M. de la Lande. 1764.

6.

6. L'Art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en Laiton ou cuivre jaune, au moyen de la Pierre Calaminaire; de le fondre en tables; de le battre sous le martinet, & de le tirer à la filiere; par M. Galon. 1764.

Art de la Draperie, par M. Duhamel du Monceau. 1765.

L'art de faire des Chapeaux, par M. l'Abbé Nollet. 1765.

7. Art du Mégissier, par M. de la Lande. 1765.

Art du Couvreur, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

Art de faire les Tapis, façon de Turquie, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

Art de friser, ou ratiner les Etoffes de Laine, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

L'art de faire le Maroquin, par M. de la Lande.

L'art de l'Hongroyeur, par M. de la Lande.

Art du Chaufournier, par M. Fourcroy de Ramecourt. 1766.

Art du Paumier-Raquetier, & de la Paume, par M. de Garsault. 1767.

8. L'art du facteur d'Orgues, par D. Bedos de Celles. 1766.

9. Art du Courroyeur, par M. de la Lande. 1767.

Arts du Meunier, du Vermicellier, & du Boulanger, par M. Malouin. 1767.

10. Art du Perruquier, par M. de Garsault. 1767.

Art du Serrurier, par M. Duhamel du Monceau. 1767.

Art du Cordonnier, par M. de Garsault. 1767.

11. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de Mathématique & d'Astronomie, par le Duc de Chaulnes. 1768.

Description d'un Microscope, & de différents Micrometres destinés à mesurer des parties circulaires ou droites, par M. le Duc de Chaulnes. 1768.

L'art d'exploiter les mines de Charbon de terre, par M. Morand. Premiere Partie. 1768.

Art de réduire le Fer en fil connu sous le nom de fil d'Archal, par M. Duhamel du Monceau. 1768.

12. L'art du Menuisier, par M. Roubo. Premiere Partie. 1769.

13. Art du Tailleur, par M. de Garsault. 1769.

L'art de l'Indigotier, par M. de Beauvais Rafeau. 1769.

14. Traité général des Pesches, & Histoire des Poissons, par M. Duhamel du Monceau. 1769.

15. L'Art du Facteur d'Orgues, par D. Bedos de Celles. Seconde Partie. 1770.

16. L'Art du Brodeur, par M. de Saint-Aubin. 1770.

L'art de la Lingere, par M. de Garsault. 1771.

L'art de la Porcelaine, par M. le Comte de Milly. 1771.

L'art de faire les Pippes à fumer le Tabac, par M. Duhamel du Monceau. 1771.

L'art de faire différentes sortes de Colles, par M. Duhamel du Monceau. 1771.

17. L'Art du Menuisier, par M. Roubo. Seconde Partie. 1770.

18. L'Art du Menuisier-Carrossier, par M. Roubo. Premiere Section de la troisieme Partie de l'art du Menuisier. 1771.

19. L'Art du Coutelier, par M. Jean-Jacques Perret. Premiere Partie. 1771.

20. L'Art du Menuisier en Meubles, par M. Roubo.

Se-

Seconde Section de la troisieme Partie de l'art du Menuisier. 1772.

21. L'Art du Relieur doreur de Livres, par M. Dudin. 1772.

L'Art du Coutelier en ouvrages communs, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1772.

22. L'Art du Coutelier expert en Instruments de Chirurgie, par M. Jean-Jacques Perret. Seconde Partie de l'art du Coutelier. Seconde Section. 1772.

L'Art du Potier de Terre, par M. Duhamel du Monceau. 1773.

23. Traité général des Pesches. Seconde Partie. Seconde Section. 1773.

24. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de Terre, par M. Morand. Seconde Partie. 1773.

25. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. Premiere & Seconde Sections. 1773.

26. L'Art du Plombier & Fontainier, par M***. 1773.

L'Art du Distillateur d'Eaux-fortes &c., par M. Demachy. 1773.

27. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. Troisieme & quatrieme Sections. 1773.

28. L'Art de la Peinture sur Verre, & de la Vitrerie, par feu M. le Vieil. 1774.

29. L'Art du Menuisier Ebéniste, par M. Roubo. III^e. Section de la III^e. Partie de l'art du Menuisier. 1774.

30. L'Art du Bourrelier & du Sellier, par M. de Garsault. 1774.

31. L'Art d'exploiter les mines de Charbon de Terre, par M. Morand. Seconde Partie. III. Section. 1774.

32. Description & usage des principaux instrumens d'Astronomie, par M. le Monnier. 1774.

33. L'Art du Fabriquant de Soie. Cinquieme Section, contenant l'Art du Remisseur ou Faiseur de Lisses, tant pour les Etoffes de Soie, que pour les autres Etoffes, &c. Par M. Paulet. 1774.
34. Fabrique de l'Amidon, par M. Duhamel du Monceau. 1772.
35. Traité Général des Pesches, par M. Duhamel du Monceau. Seconde Partie. 1772.
36. L'Art du Savonnier, par M. Duhamel du Monceau. 1774.
37. L'Art du Distillateur Liquoriste, par M. Demachy. 1775.
38. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie. Sixieme Section. Par M. Paulet. 1775.
39. L'Art du Treillageur, ou Menuiserie des Jardins. Par M. Roubo fils. IV^e. & derniere Partie de l'Art du Menuisier. 1775.
40. L'Art du Tourneur Mécanicien. Par M. Hulot Pere. Premiere Partie. 1775.
41. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. VII^e. Section. Premiere Partie. 1776.
42. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre, par M. Morand. Partie II^e. Section IV^e. 1776.
43. Traité Général des Pesches. Seconde Partie, Section III^e. 1776.
44. Traité Général des Pesches. Suite de la Seconde Partie. Tome III^e. 1777.
45. Traité Général des Pesches. II^e. Partie, Suite de la III^e. Section. 1777.
46. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre, par M. Morand. II^e. Partie. Suite de la IV^e. Section. 1777.
47. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Pau-

Paulet. VII^e^. Section. Suite de la premiere Partie. 1777.

48. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie. VII^e^. Section. III^e^. Divifion de la I^e^. Partie. 1778.

49. Traité Général des Pefches. Suite de la Seconde Partie; Tome III^e^. Section V. & VI. 1778.

50. Description de l'Art de la Mâture. Par M. Romme. 1778.

51. L'Art du Facteur d'Orgues. Par D. Bedos de Celles. IV^e^. Partie. 1778.

52. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre. Table des Matieres. Explication des Planches. Supplément; & Additions & Corrections. 1779.

53. Traité Général des Pefches. Suite de la Seconde Partie. Tome III. Section VII. & VIII. 1779.

54. Traité de la Construction des Vaifseaux. Par M. Frederic de Chapman, traduit du Suédois. 1779.

55. L'Art du Fabriquant d'Etoffes en Laines. Par M. Roland de la Platiere. Premiere Partie. 1780.

56. L'Art de préparer & d'imprimer les Etoffes en Laines, avec l'Art de fabriquer les Pannes ou Peluches, &c. Par M. Roland de la Platiere. 1780.

57. L'Art de la Fabrication du Velours de Coton. Par M. Roland de la Platiere. Premiere Partie. 1780.

58 Traité Général des Pefches. Suite de la Seconde Partie. Tome III. Section IX. avec la Suite de la IX^e^. Section. 1781.

59. L'Art de la Voilure. Par M. Romme. 1781.

60. L'Art du Layetier, par M. Roubo. 1782.

2907 Pyrotechnia hoc est de Ignibus Festivis, Jocosis, Artificialibus & feriis, variisque eorum ftructuris Libri duo, ex Scriptoribus Latinis, Italis & Germanis collecti ab Adriano Romano Mathematico Herbipolensi.

lensi. *Prostat in officina Paltheniana*, 1611. in 4. fig. v. m.

2908 La fidelle ouuerture de l'art de Serrurier. Ensemble un petit traicté de diuerses trempes. Par Mathurin Jousse de la Fleche. *La Fleche, George s. Griveau*, 1627. in fol. fig. vél.

2909 L'Arte Vetraria in Libri VII. del P. Antonio Neri Fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1612. == Vite de' Pittori Antichi scritte ed illustrate da Carlo Dati. *Firenze, alla Stella*, 1730. in 4. vél.

2910 L'art de la Verrerie de Neri, Merret & Kunckel; auquel on a ajouté Le Sol sine Veste d'Orschall; l'Helioscopium &c. de Henckel ; un mémoire sur la maniere de faire le Saffre, & le Secret des vraies Porcelaines de la Chine & de Saxe. Traduits de l'Allemand par M. D. *Paris, Durand & Pissot*, 1752. in 4. fig. Cart. d. de v.

2911 Jacob Christian Schaeffers Neue Versuche und Muster das Pflanzenreich zum Papiermachen. (ou Nouvelle invention & échantillons de faire le papier de toutes sortes d'étoffes, & écorces de bois.) *Regensburg* 1765—1771. 3. vol. in 4. fig., dont 2. rél. en Cart. d. de v., & le dernier en feuilles.

2912 XXVI. Planches représentant différents Arts & Métiers des Chinois, peintes supérieurement à la Chine en couleurs naturelles. in 4. quarré. couverture de Soie.

Fin de la Partie III.

JAN 31 1938